

孝道伤痕从何而来

然森说孝



魏然森,中国作协会员,临沂市作协副主席

中华人民共和国成立后,制定了新的婚姻法。一下子废除了几千年的家长集权制,彻底瓦解了父权、夫权,解放了子女,也解放了妇女。这是人类发展史上的空前进步。

但是,没有了法律的强大约束,孝道就逐渐地出现了大滑坡。特别是经过了十年浩劫,孝道伦理丧失殆尽,儿子可以斗老子,女儿可以斗母亲,中国几千年的孝文化被彻底颠覆。

上海作家卢新华,写过一篇开创中国“伤痕文学”先河的小

说,叫《伤痕》,讲的就是女儿与“叛徒”母亲断绝关系的故事。故事的主角王晓华,妈妈被打成了“叛徒”,她受不了周围人对她的歧视,就与母亲断绝关系,离家出走了。为了很好地改变自己,彻底脱离“叛徒”母亲的这层关系,她选择了上山下乡,到渤海湾一个农村扎根落户,当了知青。在自我改造过程中,她做了很大的努力,老想用自己的实际行动,成为被社会认可的红色子女,但是她失败了。不管她怎么努力,始终都是叛徒的孩子,没人承认她是好人。搞个对象,本来二人感情挺好,就因为她是叛徒的女儿,男方上大学受了影响,最后只能分手。这对王晓华的打击非常大,所以她更加痛恨母亲。下乡八年,她既不给母亲写信,也不回家看望母亲。后来,受尽折磨的母亲平反了,但是

不管她怎么努力,始终都是叛徒的孩子,没人承认她是好人。搞个对象,本来二人感情挺好,就因为她是叛徒的女儿,男方上大学受了影响,最后只能分手。

得了重病,住进了医院。母亲想念女儿,渴望临死之前能和女儿见一面,可是她不知道女儿在哪里,无法与女儿取得联系。后来,王晓华知道了母亲已经平反的消息,久违的亲情油然而生,所有对母亲的怨恨一扫而光,她匆匆忙忙坐上火车赶回上海,心里想的是见了母亲以后跪下去跟她道歉,请母亲原谅她。但是,当她回到家的时候,母亲已经离开人世。她看到的只是母亲的骨灰盒。

这个故事,写出了那场运动对亲情和孝道的严重摧残,写出了“文革”带给人们内心的难以愈合的伤痕。试想,如果不是一场运动践踏了中华孝文化的基本底线,这种伤痕怎么可能出现呢?

周芷若的变与不变

谈古论金



孔鲤,武侠小说研究者

不少读者都对从《射雕英雄传》到《神雕侠侣》中黄蓉性格的转变感到奇怪,其实十多年后的黄蓉再次登场时,已从一个妙龄少女变成了稳重的丐帮帮主,不再我行我素、天真烂漫,而会计较得失、权衡利弊。看似是这个人性格变了,其实是身份与环境变了。同样的也情况发生在周芷若身上。

周芷若本就不是单纯之人,但到了最后也不见得就全是一个野心勃勃的政治家。她的本真和欲望一直都共存,只是灭绝临终前的那段话和张无忌婚礼上的离去把她内心的欲望勾了出来。

还在很小的时候,张无忌脾气上来不肯吃药,是这个刚刚丧父哭哭啼啼的十岁小芷若几句

话就劝住了他,其间的冷静和拿捏确实到位。她的说辞是:“小相公,你若不吃,老道长心里不快,他也吃不下饭,岂不是害得他饿肚子?”张无忌心想不错,当周芷若将饭送到嘴边时,张口便吃了。周芷若将鱼骨鸡骨细心剔除干净,张无忌吃得十分香甜,将一大碗饭都吃光了。

周芷若成年后再出场,已显自身的冷静和气派。张无忌与灭绝掌,周芷若露出关心,却被丁敏君讥讽,为了护住张无忌又给自己洗清嫌疑,她说了一段冠冕堂皇的话,颇得灭绝心意,也看得出她能拿捏人心:“本门武功天下扬名,师父更是当世数一数二的高人,自不会跟这种后生小辈一般见识。只不过见他大胆狂妄,这才出手教训于他,难道真的会要了他的性命不成?本门侠义之名已垂之百年,师尊仁侠宽厚,谁不敬仰?这年轻人萤火之光,如何能与日月争辉?便让他再去练一百年,也不能是咱们师尊的对手,多养一会儿伤,又算得甚么?”这一番话说得人人暗中点头。灭绝师太心下更喜,

周芷若本就不是单纯之人,但到了最后也不见得就全是一个野心勃勃的政治家。她的本真和欲望一直都共存,只是灭绝临终前的那段话和张无忌婚礼上的离去把她内心的欲望勾了出来。

觉得这个小徒儿识得大体,在各派的高手之前替本门增添光彩。

紧接着是刺向张无忌的那一剑。读者都很清楚周芷若已对张无忌有了情意,但周芷若在面对张无忌的示好时想到的是:“今日局面已然尴尬无比,张公子如此待我,师父必当我和他私有情弊,从此我便成了峨眉派的弃徒,成为武林中所不齿的叛逆。大地茫茫,教我到何处去觅归宿之地?张公子待我不错,但我决不能为了他而背叛师门。”

这是一个小故事,却也是个重大故事。大到你能看出,周芷若以后的行迹也是如此:师命难违大于男女情爱。从这一刻开始,也许周芷若自己还没意识到,可她确实走上了那条路。

明白了这一层,对于日后周芷若在读者眼中的性情大变也就可以理解了。盖因如此,不过我们也因此知道了,周芷若只是侧重点愈发偏了,整个性情却一直没变。

那么,该如何正确地给秦始皇提反对意见呢?正话反说!当时有个伶人叫优旃,说话非常滑稽,深得皇帝宠爱。秦始皇统一天下之后,便想大规模地扩建皇家的园林,东起函谷关,西到陈仓县,并在这大片土地上放养飞禽走兽。这一天,朝中正在商议此事,优旃一听,马上对秦始皇大唱赞歌说:“好,真是好主意!大王,还可以再在里边多放养一些麋鹿,这样一则方便大王打猎;二则,若是有敌寇来侵犯,我们就可以让麋鹿用长角去抵他们!”秦始皇一笑作罢。

笔者之前写过一篇文章,叫《进谏的艺术》。其实比较起来,进谏是为了害别人,对于君主的颜面则没有什么损伤;进谏则不同,一般是要给领导提反对意见,风险比较大,所以更需要讲究技巧。

对生杀予夺的君主提反对意见有多危险,例子比比皆是。关龙逢因向夏桀进谏而被杀,比干进谏商纣而被剖心,伍子胥屡进忠言反被逼自杀。一代暴君秦始皇,因为假太监嫪毐与太后私通而大开杀戒,并放逐了亲生母亲。在提倡以孝治天下的年代,这当然是极为不合适的,于是许多人想要从中调解,对此,秦始皇只有一个字:杀!接连杀了二十七名进谏者。只是在第二十八个不怕死的茅焦的劝谏下,才勉强收回成命。

那么,该如何正确地给秦始皇提反对意见呢?正话反说!当时有个伶人叫优旃,说话非常滑稽,深得皇帝宠爱。秦始皇统一天下之后,便想大规模地扩建皇家的园林,东起函谷关,西到陈仓县(今在宝鸡市金台区),并在这大片土地上放养飞禽走兽。这么一来,不知有多少老百姓要流离失所了。这一天,朝中正在商议此事,优旃一听,马上对秦始皇大唱赞歌说:“好,真是好主意!大王,还可以再在里边多放养一些麋鹿,这样一则方便大王打猎;二则,若是有敌寇来侵犯,我们就可以让麋鹿用长角去抵他们!”优旃一边说着,一边还低头弯腰,两手作出长角的样子,摹拟起麋鹿顶触的动作来。秦始皇看了,一笑作罢。

汉武帝朝的东方朔,也是优旃一类的人。汉武帝迷信方

史话石说

进谏的艺术



石陆,媒体人,专栏作者

士,妄想长生。有一次,有方士向他进献了号称长生不老的仙酒,汉武帝大喜,当宝贝一样珍藏了起来。很显然,皇帝正在兴头上,任何地劝谏都很难起到效果。于是东方朔出马了,他跑到皇官里把皇帝的仙酒给偷喝了。皇帝当然大怒,要处死东方朔。东方朔不慌不忙地说:“如果仙酒是真的,陛下岂能杀死我?如果您能杀死我,说明仙酒是假的,您被人骗了。这样,您就会被天下人耻笑为是一个糊涂皇帝。”这么一说,汉武帝不仅知道杀人无益,也明白了所谓仙酒,极可能是被人忽悠了。

然而可悲的是,无论多么讲究技巧,多么艺术的进谏,毕竟是反对意见,即便君主容得下,却可能会招来因之利益受损之人的报复。西晋的开国皇帝司马炎,灭蜀吞吴,统一中国,堪称英明神武。然而,他选的接班人却是后来著名的白痴皇帝司马衷,“何不食肉糜”即是此君的名言。对此,司马衷的老师,也是司马炎的心腹大臣卫瓘,看在眼里急在心里。但皇位的传承,说白了是皇帝的家事,作为臣下、作为一个外人,根本无权置喙。有一次,司马炎设宴招待群臣,卫瓘借酒遮脸,在给皇帝祝寿的时候,顺手拍了拍皇帝的宝座,说:“可惜了这把椅子。”司马炎当然知道卫瓘的心思,但更换太子毕竟不是小事,所以他只说了句“卿醉了”,就让其下去休息。不料此事传出后,以狠毒著称的太子妃贾南风,却因此记恨上了卫瓘,最终在司马衷继位后寻机灭了卫瓘满门。

9周年庆典

幸运不停转

金秋9月,每天抽取幸运会员10名,送999元购物金

济南30频道 青岛33频道 烟台29频道 淄博30频道

家家购物官方网站: www.jiajamall.com

拨打专线 400-8888-010