

明星片酬一涨再涨 综艺节目都在给明星打工?!

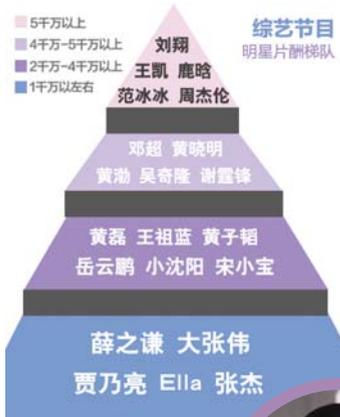
关于明星片酬的谈资又成了热门话题,向来主打明星牌的综艺节目自然也在讨论之列。“感觉整个(综艺)行业都在给明星打工!”某真人秀制片人一上来就向记者哭诉,现如今很多投资方、冠名商对节目的第一评估要素都是明星——短短几年,明星的片酬占真人秀节目制作成本的比例甚至已经从40%飙升到了75%。有人将明星视为综艺节目取胜的万金油,也有人认为这是行业的魔咒,但实际上,明星和综艺节目之间的关系又岂止是一个数字那么简单:你以为“天价”片酬真的都能落入明星口袋?这里面狗血故事多着呢……

明星片酬占到 节目制作成本一大半

明星片酬及其在综艺节目制作费中占比一涨再涨,已经是公认的趋势。2014年,明星片酬占节目总制作费的比例,还是能够控制在50%以内的。其中,天价综艺最典型的例子无疑是投资2.1亿的《造梦者》,姜文一人拿走4500万片酬。

2015年,“小鲜肉”抢占综艺市场,张艺兴、鹿晗、马天宇、井柏然、陈伟霆成为真人秀新宠。《中国好声音》、《我是歌手》、《奔跑吧兄弟》等热门综艺,已然站在制作成本不足总成本一半的悬崖边。甚至有“按天计算”的明星片酬报价单出现:超级奶爸1450万/天,“极限帮”成员S300万/天,女星F按分钟收费,6万/分钟……

2016年,明星贫富差距逐渐拉开,在综艺节目明星片酬居高不下的环境下出现了几大梯队:第一梯队包括既有人气、话题回报率也高的圈内实力大牌,如范冰冰、周杰伦,拥有庞大粉丝群的当红小鲜肉,如鹿晗、王凯,因为今年奥运年再加上自身话题性的刘翔也跻身其中。第二梯队则是



娱乐圈“不老之身”,他们圈内地位高,对综艺节目要求也高,如邓超、黄晓明、黄渤、谢霆锋等。第三、四梯队是经常出现在各大综艺节目中、综艺效果好、观众缘佳的明星,如黄磊、大张伟、薛之谦、贾乃亮等,价格也相对低,可谓性价比很高。

明星被分三六九等 效果不同价码不同

明星片酬的标准到底是什么?凭什么张嘴就可以报价几千万?其实作为节目制片方他们也有自己的标准。

亲子节目艺统总监高娟告诉记者,她手里有一个非常详细的娱乐圈艺人名单:“我会将明星分成很多部分,上过真人秀和没有上过真人秀的,适合夫妻情感类以及亲子类的,还有挑战类、音乐类、导师类、喜剧类、小鲜肉、老腊肉等。”

分类不同,梯队不同,价格自然也就不同,“姜文、葛优、刘德华一定就是梯队塔尖,在节目创意过关的情况下,花钱请来一个绝对一线,至少在冠名和投资上占了先机,”高娟表示。

高娟接着说道:“综艺首

秀也是一个高价标准,赵雅芝、林青霞、姜文、冯小刚等这类明星的首秀是片酬的最高点。”

还有一种明星价格偏高的原因就是极限行为,“比如当年张柏芝上跳水节目一期七位数起价,放在当年已经属于天价了,而同年她上了一档亲子节目片酬就低很多。”

特殊时段、特殊背景也会影响艺人的片酬,譬如今年是奥运年,涉及体育的综艺内容增加,体育明星的片酬水涨船高。

《极速前进》的总导演张艺就告诉记者:“刘翔片酬的确会比节目其他艺人高些,他符合奥运的主题,再加上离婚事件后的综艺首秀,我们也觉得他的报价算合理。”

据腾讯网



内幕

这几千万都能 落进明星口袋?

以上说了如此多明星在一档节目收钱收到手软的例子,但,所有的真金白银都能被明星拿到手里吗?知情人顾先生告诉记者,明星片酬高,热钱涌入,导致行业内乱象丛生,出现中间商抽成、片酬掺水的情况。

前些天王宝强离婚大战刚爆发时,有网友翻出其前经纪人宋喆私自为王宝强推荐《奔跑吧兄弟》而接了《真正男子汉》,其实这样的现象并不稀奇。顾先生表示:“演员拿片酬,无论是一集还是打包价,经纪人都从中按比例提成,这是合同中看得见的明账。但很多项目其实都有两份不同合同、不同账目。我遇到过经纪人先从节目组抽了10%,然后再跟艺人说‘这个案子有中间商,我们要给提成’,再减去10%,剩下80%还要跟经纪公司分成,剩下艺人再跟经纪人进行比例分成。”

这类艺人吃哑巴亏的现象也是五花八门:某二线卫视做了一档偏公益的真人秀,该节目导演向记者爆料,“我们请了一个真正的一线大咖,跟经纪人谈的打包价,按照真人秀的价格标准签订。后来其经纪人要求我们在片场不允许跟该明星说是在拍真人秀,要说是公益活动。”也就是说,其实艺人只收了公益项目一部分费用,而经纪人却收了节目真人秀的片酬。

星动向



张纪中妻子 被传出轨

近日,全明星探频频爆料圈内人士出轨事件。8月30日下午,全明星探再度爆料称,著名制片人张纪中的妻子樊馨蔓出轨干儿子肖齐,并表示樊肖二人正试图转移张纪中担任总裁的“纪中文化公司”财产。

据全明星探爆料,有知情人称肖齐作为张纪中和妻子樊馨蔓的干儿子,由张纪中一手提拔成导演,比樊馨蔓小十几岁,两人暗中有染两年多,并经常互相去彼此家里过夜或一起在公司过夜。

正当网友热议之时,剧情突然出现反转。张纪中妻子樊馨蔓表示自己已和张纪中分居3年,甚至“小三”现在就住在自己和张纪中的房子里。樊馨蔓表示,张纪中拍片二十年来,经常约会小姑娘,并且总是往美国跑。后来才知道他在美国养了个比他小31岁的“小三”,还生了一个私生子。

问及此前提到的10亿财产争夺问题,她表示张纪中早已将好几亿的财产转移,还偷偷把两处房产改成自己的名字,并怒斥其卑鄙恶劣。 肖凤

王宝强要马蓉 “交出”儿女



8月29日上午,杨慧与宋喆的离婚案正式开庭。29日晚间,有消息称,在此案审理过程中,宋喆的代理人主张“不同意离婚”,并摆出了感情没有破裂的说辞,而宋喆妻子杨慧却激动表示,“不管对方是否同意,我们的感情已经破裂而且没有办法一起生活。”杨慧的代理律师则向众媒体透露,他们已经当庭提交了“宋喆和马姓案外人不正当关系”的证据,并且“庭审很顺利”。

杨慧与宋喆离婚案开审的同时,王宝强离婚案也有了些许进展。记者了解到,王宝强提出离婚诉讼后,就一直未能与自己的子女相见。在案件开庭前,王宝强向法院递交了申请,希望借助司法力量,强制马蓉“交出”孩子,因为开学在即,王宝强对自己离婚案或将对子女造成学业上的影响表示很担心。 据《新京报》

邀请明星有门道: 并不是有钱就可以

综艺节目邀请明星,虽然不砸大价钱很难请得来,但有钱也不是唯一的办法,要拿下理想中的明星人选,从“谁去邀”到“怎么邀”这中间都有很多门道……和八卦。

秘诀一: 找经纪公司做后盾

据记者调查,当下各大卫视除了湖南、东方、浙江等一线电视台有自己的艺人统筹外,80%没有艺人统筹团队,“好的艺人统筹不仅需要有人资源,还要会‘码’明星名单,这不是看起来那么容易的事情,成功的综艺节目一定有一个非常成熟的艺统队伍。”综艺节目制片人李欣这样告诉记者。

业内知情人W先生也告诉记者,这几年节目组都有直接同经纪公司合作的习惯,“《奔跑吧兄弟》和华谊签署的战略合作,而邓超、李晨、陈赫、郑恺、Angelababy都是华谊的签约艺人;《欢乐喜剧人》也是有德云社这一后盾——郭德纲、小岳岳、于谦、郭麒麟轮着上节目;而《极限挑战》有鑫宝源的投资才极力请来了孙红雷、黄磊两位。”

同样,北京卫视《跨界歌王》也有鑫宝源这个背后的操盘手,而该节目由赵宝刚的太太丁芯(鑫宝源总经理)亲自来“码名单”:刘涛、王子文、姚笛、王凯、巴图、李光洁全都是丁芯的“关系户”。

秘诀二: 知其“命门”投其所好

丁芯在《跨界歌王》的研讨会曾透露,她的优势就是“深度了

解”艺人,“如果不懂得如何投其所好,不知道明星的命门,砸再多钱请来的明星都会出现问题。”节目策划人冷先生告诉记者。

记者从知情人处了解到,某著名鲜肉在别的节目已经报出高到6000万的打包价,但他参加《跨界歌王》却是一个“非常合适的价格”,一部分是因为丁芯的人情,另一个原因是有人告诉北京卫视方面,该男星急需一个北京户口,后来节目组便帮忙解决了其户口问题,才促成了这位男星“自降身价”的一次合作。

某节目艺统总监王莹告诉记者,节目组前期邀请艺人的范围基本要在所需艺人数量的3倍以上,以现在一档节目6到7位的明星阵容来算,前期至少要与20多位艺人接触沟通。

日月星光传媒创始人易骅透露她在《非凡搭档》邀请艺人之前就会做大量工作,要对明星非常了解,“当工作人员提供了第一批艺人名单之后,我便熟读他们所有的资料,当敲定艺人团队后,我都亲自进行沟通。”这样才能保证录制顺利进行。 本报综合