

前方集体卖萌 请注意



点播观看吧。电视院线的电影每部点播只需要5元,而且可以在72小时内不限次数反复观看。

《我们诞生在中国》

3年前,一支迪士尼的顶级摄影团队来华,100多个老外在导演陆川带领下,走遍青海、四川、江苏、浙江、黑龙江,拍摄中国独有的珍稀动物。整部电影预算只有1000万美金,在疯狂烧钱的中国电影市场,只够拍出一部简单的爱情戏,然而《我们诞生在中国》的5个世界顶级摄影师,带着5个主要来自英美的摄制组,在极为艰苦的自然环境中,拍出了350小时的野生动物素材。

《我们诞生在中国》以中国三个野生动物家庭为主线,栖息于四川竹林的大熊猫,隐居于雪域高原的雪豹,攀缘于神农架的金丝猴成为影片的三组主角。圆滚滚的大熊猫不用多说,不同于猎豹淡黄的底色,雪豹正如其名字一样身上如雪般洁白,多了一份神秘,穿梭于林间的金丝猴更是以其活泼可爱的天性抓人眼球。每个主角都是一个家庭,如果说父母负责捕猎养家,那宝宝们就负责卖萌。大熊猫幼崽不安于母亲无时无刻的看护,总想逃出怀抱去感受外面的世界,却一次次滚落斜坡;在雪豹妈妈为了生存而铤而走险时,两只雪豹宝宝依旧无忧无虑地玩耍嬉闹,显出艰苦环境下涉世未深的美好;

小金丝猴因家庭矛盾离家出走,与一群同样淘气的伙伴们游走于丛林间。在高清的镜头下,这些珍惜的野生动物仿佛就在我们眼前。看大熊猫、金丝猴卖卖萌,是不是心情也会变好呢?

《超能太阳鸭》

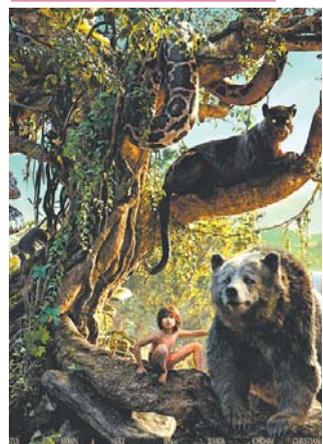
这部中、美、俄联合制作的动画片中,主角太阳鸭简直战斗力爆表。太阳鸭龙威被他的父亲太阳岛岛主,活生生逼成一个“废柴+网瘾”少年。身为一只鸭子,他还丧失了人生最重要的技能——飞行。而面对外敌入侵、黑暗降临的险恶局面,心怀梦想、渴望飞翔的龙威,最终在绿头鸭首领之女——艾瑞卡的帮助下,成功试飞,学会飞翔,其太阳鸭的身份也终于坐实。面对黑暗势力的步步紧逼,作为背负太阳鸭一族命运的太阳之子,一改废柴“鸭”生的龙威,成功拯救世界。

太阳鸭的形象又贱又萌。原画手稿中所有人物从设计开始到最终成型,每一步都经过了细致的打磨,其中东方鸭唐装的设定,更多的参考了中国传统的代表性服装,而男主角龙威的父亲长胡须的设计则刻画出个传统的中国长者形象。偶尔犯二,偶尔卖萌、偶尔耍贱,这样的太阳鸭你喜欢吗?

【点播路径】山东有线高清机顶盒主菜单→视频点播→电视院线

电视院线专区

新片推荐



《奇幻森林》

主演:尼尔·塞西,比尔·默瑞,本·金斯利,露皮塔·尼永奥,斯嘉丽·约翰逊

男孩毛克利由狼群养大。谢利·可汗是一只受过人类伤害的老虎,它发誓要将毛克利铲除。毛克利发现森林不再是安全的地方,为了逃脱追捕,毛克利跟随严厉的导师黑豹巴希拉和自由自在的好友棕熊巴鲁,踏上了一场精彩纷呈的自我探索旅程。



《巴霍巴利王:开端》

主演:帕拉巴斯,特曼娜·巴蒂亚,安努舒卡·谢蒂,纳赛尔

在印度的摩喜施末底王国,巴霍巴利为人正直勇敢,成为国王后却遭到巴拉迪瓦的刺杀和篡位。他的孩子被一户普通人家收养,取名为希瓦。希瓦是个拥有神力的孩子,长大后他为了心爱的姑娘离开家,到外面的世界闯荡。他也了解到自己的真实身世。一段复仇与夺回王位的故事即将来临。



《99个家》

主演:安德鲁·加菲尔德,迈克尔·珊农,劳拉·邓恩

受次贷危机的影响,建筑工人丹尼斯·纳什自己无力支付房贷,结果房子被银行收回。窘迫的丹尼斯不得不寻找致富之道。从打扫破屋到驱赶钉子户,再从账目作假到巧立名目地,丹尼斯成为了与魔鬼做灵魂交易的“浮士德”,他也越来越熟练于自己新的职业身份。

【点播路径】山东有线高清机顶盒主菜单→视频点播→电视院线

喜欢小动物的你可不要错过本周电视院线为您准备的电影。憨态可掬的大熊猫、活泼可

爱的金丝猴、威风凛凛的雪豹、性格多面的“太阳鸭”,都在集体卖萌!赶快去山东有线电视院线

山东有线APP 开启多屏互动新模式

如果你最近使用过山东有线APP,那你肯定看到了一个更新APP的提示,这次更新可绝对不要错过哦!因为更新完成之后,你就可以通过山东有线APP语音操控家里的电视机换台,用手机调节电视音量,还能将电视上的节目拽到手机上!

也就是说,精彩的体育赛事、最爱的搞笑综艺、热播的黄金档电视剧……这些精彩的电视直播完全被你掌控!用山东有线APP把电视节目拉到手机上,家里的每个房间都有“电视机”。按住语音键,说出你想看的频道,电视立刻呈现。打开模拟遥控器,手机操控电视换台,调节音量。想要体验这些互动功能,首先,需要将手机上的山东有线APP更新到最新版本;接下来,打开电视,找到“生活服务”菜单,点击进入“手机看电视”子菜单,家里的电视机上就会出现这个界面。

重要提示:上述界面所需机顶盒版本为浪潮7583,同时需升级至最新版并开通双向网络。如遇问题请致电山东有线官方客服电话:96123。



下载山东有线 扫二维码

尊重医学,敬畏生命 ——道不尽的“人间世”



这不是一部普通的医疗剧,所有的故事都是在医院现场蹲守出来的。这部纪录片在豆瓣获得评分9.7分,很多观众看过之后都纷纷向好友推荐。那这到底是一部什么样的纪录片呢?山东有线文广点播专区将为您全面呈现《人间世》。您可以通过机顶盒主菜单中“视频点播”栏目中的“文广点播”进行观看。

《人间世》是由上海广播电视台和上海市卫计委联合策划拍摄的10集新闻纪录片。在10集的体量里,不仅有重症抢救、120急救,还有公民器官捐献,有一个年轻癌症妈妈的抗癌日记,更有临终关怀等敏感话题……两年间,纪录片《人间世》的摄制团队扎根于上海市多个医院,以医院为拍摄原点,聚焦医患双方面临病痛、生死考验时的重大选择。在医患关系紧张的今天,这样一部真实记录医院现场的纪录片能让观众更加了解医生的工作。

这个团队选择把自己看到的、听到的、感受到的东西客观地呈现给观众,让观众自己寻找答案、理解生死。这个纪录片希望通过观察医院这个社会矛盾集中体现的标本,反映社会变革期构建和谐医患关系的艰难前行,通过换位思考和善意的表达,展现真实的人间百态。

艰辛。8个摄制组,2年时间,《人间世》摄制组把摄像机搬进了上海的大小医院。没有在医院安装固定摄像头,每一个画面都是摄像扛着机器亲手拍摄出来的。总导演周全说:“拍摄纪录片没有什么捷径可以走,完全靠坚持和耐力。”目的是让医患双方了解彼此,将心比心。

十集的纪录片每一集都有一个主题——《救命》、《理解》、《团员》、《告别》、《选择》……在上海瑞金医院,24岁的邹磊海鲜中毒经过多方抢救无效死亡。惊心动魄的抢救过程以最真实的状态呈现在观众眼前,虽然医生已经做出了最大的努力,但是一位情绪激动的患者家属还是冲上前掐住了医生的脖子。在华山医院,25岁的年轻人走完了自己的人生之路,年届花甲的父母在极度的悲伤中,清晰而坚定地提出了捐献儿子器官的请求。《人间世》的镜头记录下了华山医院OPO团队为他完成捐献肝脏、肺脏、两个肾脏和两个角膜的整个过程。在上海第一个临终关怀病区,来到这里的绝大多数患者的病情都已无法逆转,50名医生,58名护士,99张床位将陪伴这些病人走完生命的最后一程。临终关怀、安宁护理、舒缓疗护,隐藏在这些专业名词的背后,是从生到死的一世轮回。这个似乎有些敏感的话题却在提醒着我们如何正视“死亡”这个话题。在山东有线文广点播专区,这部由上海广播电视台精心打造的医疗纪录片将让您对“生老病死”有全新的认识。