

溯源

团圆的节日。征团圆,又称为天月亮满圆,象节又因为这一月半、月夕、八月、八月节、八月、中秋,又称秋,因此民间称为古时称为仲秋,季的第二个月,农历八月为秋节。按照中国的传统,中秋佳节的日期是八月十五日,是每年农历

【八月十五杀鞑子】

中秋节原本是推翻元朝统治的一次起义纪念日。传说元朝蒙古贵族统治中国的时候,对汉族和其它兄弟民族进行了残酷的镇压,并且把汉族看作是最卑贱的奴隶,每个汉人家都住着一个蒙古兵,以监视汉人。人们称这个蒙古兵为“家鞑子”。他们无恶不作,百般欺压汉人,不允许汉人有任何自由。百姓十分仇视蒙古统治者和“家鞑子”,决定奋起反抗。

可这是不能走漏半点风声的大事,怎么暗自串联呢?有个聪明人想到了一个办法,在卖的面饼里夹上一个纸条,号召人们八月十五这天一起动手杀鞑子。让人们吃饼时看见这个纸条,这办法果然不错,把号召起义的消息传遍四面八方,许多得到消息的人家都按时动手杀了鞑子。此事酿成起义,终于推翻了蒙古统治者。后来,人们便在八月十五这天吃月饼表示纪念。

据《节日的传说》



古人怎么过中秋

中秋节起源于我国古代秋祀、拜月之俗。《礼记》中载有“天子春朝日,秋夕月。朝日以朝,夕月以夕。”这里的“夕月”就是拜月的意思。周时已有秋分祀月之说,秦汉前后有中秋敬老的活动,还赐以糍耙饼。赏月、祭月、敬老习俗汇合起来,经过长期发展过程中的不断增益,就成了后世的中秋习俗。到了唐代,这种祭月的风俗更为人们重视,中秋节才成为固定的节日,《唐书·太宗记》记载有“八月十五中秋节”,这个节日盛行于宋朝,至明清时,已成为我国的主要节日之一。

【汉代画像石“嫦娥奔月” 唐代中秋行“拜月”】

中秋节的由来,与唐玄宗游月宫的浪漫传说息息相关:相传某年八月十五之夜,唐玄宗在宫中祭月时,随侍道人作法,将手中拐杖化作空中银桥后,玄宗借以步入月宫。但见门楼匾额上书“广寒清虚之府”,门口的高大桂树下白兔正在捣药,宫内嫦娥诸仙女在悠扬的乐曲伴奏下,翩翩起舞。玄宗从月宫归来后,命人整理出暗自记下的舞曲,命名为《霓裳羽衣曲》。月宫之所以称“广寒宫”,也与此传说有关。

赏月之余,品尝月饼逐渐成为中秋节的一个民俗习惯。月饼最初起源于唐朝,为军队的祝捷食品。唐太宗年间,大将军李靖讨突厥得胜,八月十五凯旋而归。当时有经商的吐鲁番人向唐朝皇帝献饼祝捷。唐太宗李渊接诏华丽的饼盒,拿出圆饼,笑指空中明月说:“应将胡饼邀嫦娥。”说完把饼分给群臣一起品尝,从此就有了中秋吃饼食的习俗。当时的大户人家一般都会在中秋节摆设大香案拜月,圆饼、西瓜、苹果、葡萄等供品一应俱全,其中圆饼和西瓜是绝对不能少的,考究的人家,西瓜还要特意切成莲花状供奉。

【敦煌壁画中的飞天 北宋中秋始“团圆”】

据南宋吴自牧所著的《梦粱录》,“八月十五中秋节,此日三秋恰半,故谓之‘中秋’。”宋代除继承了唐代女性中秋拜月的风俗外,还有更潇洒的活动“玩月”。北宋孟元老《东京梦华录》“中秋”条称,“中秋夜,贵族结饰台榭,民间争占酒楼玩月”。当时的皇家还会举办“中秋晚会”,民间也不会早早休息,连小孩都不肯睡,“间里儿童,连宵嬉戏。夜市骈闐,至于通晓。”

宋代对中秋节的最大贡献,是给中秋节赋予了“团圆”的内涵。后来中秋节被视为“团圆节”,源头应该在北宋。北宋文学家苏东坡在《水调歌头》里,把宋人对中秋节的理解阐释得淋漓尽致。

【南宋“月饼”诞生】

月饼的由来,传说源于唐征突厥取胜,有西域商人贺以胡饼,李世民感慨道“应将胡饼邀嫦娥”。此说无据,胡饼汉代已入中原,类于今天的馕。李世民不过是说胡饼之圆,近似月亮罢了,和月饼毫无关系。

事实上,到南宋才有“月饼”一说,但属市卖食品,与中秋节无关,且很可能是蒸制的。直到明代,才在《西湖游览志会》中有有关于中秋节吃月饼的确切记载。明代史学家沈榜在《宛署杂记》中描述北京中秋月饼盛况时写道:

【明代流行“送月饼”】

中秋节吃月饼到元代已更加“讲究”。元末陶宗仪的《元氏掖庭记》中记述过元武宗海山过己酉(公元1309年)中秋节的情况。

中秋之夜,元武宗与诸嫔妃泛舟于皇家的太液池,设宴取乐,所上食物相当丰富:“荐蜻翅之脯,进秋风之

鲙,酌元霜之酒,啖华月之羔”。这里的“啖华月之羔”即为“吃月饼”。到了明代,“吃月饼”已为中秋节固定风俗。中秋节所食之饼除了“月饼”叫法外,还有“团圆饼”、“团饼”等叫法。不仅如此,中秋送月饼风俗也已开始流行。崇祯《嘉兴县志》称,“十五是为中秋,作饼肖月形,曰‘月饼’,有相馈遗者,取团圆之义”;明田汝成《西湖游览志》也有相同说法:“中秋民间以月饼相赠,取团圆之义。”

中秋送月饼的风俗据说缘于“走月”活动。所谓“走月”,就是乘着中秋月圆之际拜亲访友,馈赠糕点、鲜果等食品。到了清代,中秋“送月饼”更为流行,并影响到现代人的节日消费行为。

综合《解放日报》、《大连日报》、《现代快报》、《北京晚报》



【传说一:蓬蒙剑闯内宅 嫦娥无奈服药】

相传,远古时候天上有十日同时出现,晒得庄稼枯死,民不聊生,一个名叫后羿的英雄,力大无穷,他同情受苦的百姓,于是登上昆仑山顶,运足神力,拉开神弓,一气射下九个太阳,并严令最后一个太阳按时起落,为民造福。

后羿因此受到百姓的尊敬和爱戴,他娶了个美丽善良的妻子,名叫嫦娥。后羿除传艺狩猎外,终日和妻子在一起,人们都羡慕这对郎才女貌的恩爱夫妻。不少志士慕名前来投师学艺,心术不正的逢蒙也混了进来。

一天,后羿到昆仑山访友求道,巧遇由此经过的王母娘娘,王母给他一颗不死药。据说,服下此药,能即刻升天成仙。然而,后羿舍不得撇下妻子,只好暂时把不死药交给嫦娥珍藏。嫦娥将药藏进梳妆台的百宝匣里,不料被小人逢蒙看见了,他想偷吃不死药自己成仙。

三天后,后羿率众徒外出狩猎,心怀鬼胎的逢蒙假装生病,留了下来。待后羿率众人走后不久,逢蒙手持宝剑闯入内宅后院,威逼嫦娥交出不死药。嫦娥知道自己不是逢蒙的对手,危急之时

【传说二:偷服灵药为拯救黎民】

后羿是远古时期有穷国的国王,力大无穷,勇武善射,但性格暴戾,滥施苛政,弄得民不聊生。但后羿也想长生不老,他恰好从王母娘娘那里搞来了可以成仙得道的灵药。美丽善良的妻子嫦娥得知此事,为使百姓免受后羿长期的残暴统治,就偷偷把仙药吃了,化作仙女飘向月宫,成了月神。

据考证,这一神话最早见于战国时期的《归藏》,西汉时的《淮南子》中也有记载。《全上古文》辑《灵宪》则记

【真相:嫦娥抱怨身死】

据历史学家们发现,在中国的历史中,原本有两个叫“羿”的人,一个是射日的后羿,一个是曾经夺取夏政权的夷羿,而后人所传说的嫦娥与后羿的故事,正是根据这个名叫夷羿之人的原型而塑造出来的,他的妻子也叫嫦娥,与嫦娥经历相似。

嫦娥是夏朝初期一位部落酋长的女儿,能歌善舞,冰雪聪明,且她对占卜术了解甚多,居住在今山东省乐陵市。后来,嫦娥嫁给了今山东省德州滨州北部的一个大部落首领夷羿,并且生了一个儿子。夷羿是个神射手,并凭借一己之力打败了其他部落,成了东夷族的最高统治者。

后来,由于夏朝的统治者大禹的孙子太康执著于享乐,不把百姓当人,致使民众纷纷怨声载道,推翻太康统治的起义群众波涛汹涌。在这种情形下,夷羿以武力推翻了太康的统治,结束了百姓的苦难生活,并推举太康的弟弟仲康为夏朝最高统治者。

国家安定之后,夷羿依然对打猎游玩兴趣盎然,对国家大事疏于管理,结果导致大权落到了大臣寒浞之手。寒浞杀害了夷羿和他的儿子,并垂涎于嫦娥的美色。为了让丈夫和孩子的尸骨能够得到良好的安葬,

版本。故事就有好几个,嫦娥奔月这个佳话。但实际上,中秋赏月之时的月的美意,而嫦娥奔才有了“团圆节”以寄相思之情,这后羿便摆案祈福,每逢八月仲秋月宫里去的,尔生不老药而奔赴是偷吃后羿的长夜心,都说嫦娥灵药,碧海青天夜一嫦娥应悔偷

说月

【月宫里的故事】

西晋时,故事中的嫦娥又演变成了白兔,并成为嫦娥的宠物。由于怕嫦娥寂寞,人们后来又陆续加进了吴刚、月桂树、广寒宫,嫦娥也从嫦娥变为广寒仙子。

至于嫦娥为什么变成了玉兔,闻一多先生解释说,是由于嫦娥原来叫顾菟(音兔),如屈原《天问》里就有“顾菟在腹”(月神肚子里有一只嫦娥)的句子,“菟”与“兔”同音(“菟”也与“兔”音近);因为谐音,嫦娥就被玉兔取代。

玉兔在月中的位置可以这样概括:汉代起它开始在人们的传说中进入月宫,此时它有时被说成是月精,有时它与嫦娥在月宫中并存,有时也与嫦娥同处于月亮上。它在一开始就不是一只普通的兔子,除了有时尊居月精之位,还因为它在进入月宫之前是西王母的侍从,任捣药侍者之职,而执掌治病、长寿的神灵是受到人们特别的尊奉的,捣药的玉兔虽不是主神,但也有点药神的味道。明清以后,玉兔因为其捣药的职能受到人们的敬奉。明代人们开始单独祭祀玉兔,清代有了“兔儿爷”的说法,玉兔被塑造成一位威武又可爱的将军模样,既是被人敬奉的神灵,也是儿童的玩具。

唐代以前的故事里,月亮上面主要是有嫦娥、蟾蜍、玉兔。吴刚的事首见于唐代《酉阳杂俎》:“旧言月中有桂,有嫦娥,故异书言,月桂高五百丈,下有一人,常斫之。树创随合。人姓名吴刚,西河人。学仙有过,谪令伐树。”

月宫里出现了吴刚之后,民众对嫦娥冷清生活的同情心得到了一定补偿。但由于嫦娥的故事与吴刚的故事出现于不同的时代,各成体系,分头流传,二者没有发生交叉和融合,就是说,这两人并没有被编到一个故事里去,也就没有发生爱情关系的机会。

综合《北京晚报》、新蓝网

嫦娥奔月的真相

嫦娥答应了寒浞的要求,并以两个条件进行交换:第一,将夷羿父子的遗骨运回东夷封地,按照君王礼仪厚葬;第二,她要为夷羿守墓,等到拜完中秋之夜的月亮以后才可以嫁娶。寒浞贪恋嫦娥的美貌,于是就答应了。

夷羿父子终于被安葬。待到中秋来临,圆月升起时,嫦娥跳起了祭祀月神的舞蹈,以此告诉人们,她要到一個遥远的地方去,要与人们诀别了。当寒浞到来时,嫦娥跳入了马颊河,香消玉殒。

其实,这就是人们所传说的嫦娥奔月故事的真相。据历史学家发现,在今天的山东省乐陵市南部发现了距今约四五千年之前的龙山文化遗址,从东到西有3座古“冢”,最东边的一座是“灰冢”,中间的一座是“夷王墓”,最西边的“小冢子”相传为嫦娥与夷羿的儿子之墓。据考证,这3处古“冢”的年代正好是嫦娥与夷羿生活的时代。可见,嫦娥奔月的千古佳话是有事实依据的,并非像人们所传说的那样。



综合人民网、凤凰历史、历史故事网、等