



湖北卫视《如果爱》 真诚至上 展现“阳光下的爱情”

国内首档大型恋爱真人秀《如果爱》第三季已播出三期。这一季因为有素人嘉宾的加入，节目也更真实。无论是明星还是素人情侣，观众都能从他们的相处细节或真实“试爱”中，感受到追求爱情的勇敢与坚持。颖儿感叹，在节目里和付辛博谈情说爱，有一种“阳光下的爱情”之感。

“辛颖组合”大方谈恋爱

从私人订制约会的羞涩，到在剧组同事面前大方公开恋人身份的忐忑，再到SPA馆互送惊喜大秀恩爱的自然，“辛颖组合”的

恋人关系渐入佳境。“包子男友力max”、“为颖儿那句‘阳光下的爱情’点赞”，第二期节目播出后，粉丝们纷纷为“辛颖组合”送上祝福，并期待两人能向张伦硕与钟丽缇看齐。

节目火热的背后，也有网友对明星间的恋情表达不同意见：“这都是节目效果”、“明星是借恋情炒作”等等。其实，无论是本季的“辛颖组合”，还是之前的“火山岩组合”、“减肥组合”也好，明星情侣的感情结果并不是《如果爱》最重要的诉求，节目其实是想展示这些明星面对爱情的言行举止

和恋爱中体味到的酸甜苦辣，通过这些人气颇旺的青春偶像真诚的恋爱过程来向观众传达爱情的真善美。从这点上讲，付辛博和颖儿敢于在节目中用实际行动表明自己对爱情的态度，他们就诠释了《如果爱》的真谛。

钟骏胜“厚脸皮”表白

如果说付辛博、颖儿公开恋人关系是明星勇敢追爱的典范，那么六位素人对心仪对象表现出的种种“羡慕嫉妒恨”，则恰恰彰显了新时代青年男女的恋爱精神。“简单粗暴”、“大胆直白”是六

位素人对待爱情最明显的特征。我们可以看到，钟骏胜在追求小越女时可谓“咄咄逼人”，申珊和Tubasa对心仪对象的得意和醋意丝毫不加掩饰，毛省瞳因为李明霖几乎要跟申珊开战……这一切每天都在我们或我们身边上演，让我们倍感真实。

《如果爱》里对爱情的向往与憧憬，矛盾与纠结，在现实生活中每个人都遇到过，所以才更加凸显真实。荧屏上的爱情，同时也激励着跟嘉宾们年纪相仿的单身青年男女，如果爱就要勇敢爱，在真爱面前无需犹疑不决。

湖北卫视《时尚中国》 话说中国时尚变迁

中分头、纯子头、喇叭裤，那些年你都追过哪些s时尚潮流？衣衫色彩、发型之变，第一拨中国名模怯怯走上舞台……每个时尚变迁的背后，都是对往昔的突破，折射出人们对改变生活的向往。

1979年法国时装设计师皮尔卡丹亲率12位法国模特在北京民族文化宫上演了中国第一场时装秀，推开了中国时尚的大门，也影响和改变了许多人的命运。伍荣威，中国第一代职业男模、皮尔卡丹首席男模，曾于1985年作为首批赴境外表演的中国模特，登上巴黎T台为皮尔卡丹走秀；时隔30年，中国新生代超模田鸽受邀皮尔卡丹，在甘肃国家地质公园上演了一场叹为观止的大秀；有“中国的加利亚诺”之称的著名时尚设计师姚峰，为北京亚运会设计礼裙、创办著名时装品牌。他们用不同的经历从不同的角度见证了中国时尚的变迁。

特别提示：广西卫视将在10月6日21:40推出《时尚中国》话说中国时尚国庆特别节目，敬请期待。



江苏卫视《双刺》 谍战剧如何接地气？让情感带节奏

9月29日，由牟晓杰执导，祖峰、王子文领衔主演的谍战大剧《双刺》正在江苏卫视热播。

该剧以1949年成都解放为背景，讲述了彭刚(祖峰饰)和吴佩欣(王子文饰)这对身份对立的特工夫妻之间悲欢离合的故事。与以往谍战剧相比，《双刺》的不同之处在于情感戏的大幅度增加。在导演牟晓杰看来，让情感部分带节奏，会让谍战剧更接地气。

情感戏比重高达 50%

《双刺》以成都解放为背景，讲述了彭刚、吴佩欣和女儿豆豆原本幸福的三口之家迎来的家庭剧变。

在抗战时期，彭刚和吴佩欣曾共赴国难，结下生死情缘成为夫妻。谁知，抗战胜利后随即转入内战，彭刚和吴佩欣站在了完全的对立面上：前者表面上是国民党高级侍卫长，实际上却是我党潜伏多年的谍报人员；后者则是城防司令的千金小姐，任职司令部行动队队长。身份和信仰的对立，打破了这一家三口的平静生活，一场明争暗斗由此拉开序幕。

与以往的谍战剧相比，《双刺》不仅在斗智斗勇方面丝毫不落下风，而且增加了许多情感戏，

这让曾经看起来高高在上的谍战剧更加接地气。导演牟晓杰透露，虽说《双刺》是一部谍战剧，但是其中的情感戏比重高达50%，某种程度上甚至可以称作是“谍战情感剧”。

“谍战+情感”混搭

在谍战剧中加入高达50%的情感元素，是否会舍本逐末，丢了谍战剧的精髓？《双刺》开播前，不少观众都有这样的疑惑。不过，在导演牟晓杰看来，情感与谍战完全不冲突。

“《双刺》其实就是想打破大家对于谍战剧的固有印象。谍报人员也是人，他们很有可能面临与亲人、与爱人为敌的局面。如何在自我情感和国家大义面前做出抉择，有时候可能比单纯的潜伏谍战更有意思”，导演牟晓杰认为，情感元素的增加，不仅不会丢失谍战剧的精华，反而会让你来我往之间的争斗更具看点。“对于彭刚和吴佩欣来说，他们的敌人就是自己的枕边人。对手之间无比了解，谍战中险象环生，在情感上又深爱对方，内心挣扎不断，所以电视剧的精彩程度反而会翻倍”，牟晓杰补充说。



祖峰王子文组 CP 不违和

《双刺》在选角方面也是颇为引人注目。说到祖峰和王子文，他们俩上一部同框的电视剧还是热播剧《欢乐颂》。剧中，王子文饰演鬼马精灵的曲筱绡，祖峰则是“老谋深算”的奇点，二人围绕安迪(刘涛饰)的情感有很多对手戏。如今，在《双刺》中，两人却以13岁的年龄差组成战场CP，更有不少亲密戏。私下里，祖峰和王子文的关系也非常要好，据剧组人员透露，王子文都直接称呼祖峰为“祖峰哥哥”，关系可见一斑。

“其实看到演员阵容的时候，还是觉得挺有违和感的。王子文那么鬼马，祖峰又那么成熟，这俩怎么看也不像是夫妻。不过，这样的演员搭配，倒是挺能吊胃口，我个人很期待！”有观众这样表示。实际上，虽然《双刺》晚于《欢乐颂》开播，但是却在它之前开机。从这个角度来说，也不难理解为什么在《欢乐颂》中，曲筱绡和奇点看起来默契十足。

“一日夫妻百日恩，曲筱绡和奇点曾经竟然是一对儿！”有网友开玩笑道。

特别提示：谍战大剧《双刺》每晚20:30登陆江苏卫视幸福剧场。



陕西卫视《代号》 缅怀乔任梁 “冯久思”成永恒经典

谍战剧《代号》讲述了抗战时期英租界探长冯久思(乔任梁饰)作为地下党情报人员，在错综复杂的关系中，在残酷的革命环境下，忍受孤独和诱惑，最终锻造出隐忍、淡定、果敢坚强的中共战士的故事。本剧中乔任梁和祖峰、张恒三个家人之间阵营各异，在信仰和亲情中游走，面对阴狠毒辣的日本特务，三人历经重重考验。

《代号》成乔任梁遗作

本剧在陕西卫视播出之前，主演乔任梁不幸逝世，《代号》成为了一部缅怀之作，作为对演员最大的礼敬，对他角色的肯定，这部剧的播出，都带着浓重的回忆色彩。乔任梁本人在本剧中外表花花公子模样，内心却敏感、独自承担压力，和现实的他有着天然的默契度。同样的反差，同样的捉摸不透，同样的较真，不同的是现实的结果和剧中的结局。

现在回头看乔任梁的表演，一颦一笑的潇洒，一举一动的敏捷灵动，让人着迷心疼。无

论你曾经喜不喜欢他，是不是他的粉丝，现在一切都过去了，安静地看看他曾经的努力，看看他谢幕的演出，也是好的送别。愿天堂没有痛苦，没有那么多的疲惫。

祖峰、张恒相爱相杀

祖峰、张恒两人都是北京电影学院96级的同学，这次却是两人首次搭档出演，而且还饰演的是夫妻，这着实刺激、带感。剧中两人各为其主，信仰各异，夫妻关系一度遭遇重大危机，猜忌、不解甚至斗争，让原本相爱的两人疲惫不堪。和以往谍战剧中的革命夫妻不同，祖峰和张恒这种特殊的夫妻关系，在表演时极度挑战两人演技，既要表现出彼此深爱的情分，又要拿捏立场不同的心机争斗。

祖峰的城府气质搭配张恒的收放自如，会带给观众怎样的惊喜，请拭目以待。

特别提示：《代号》将于10月3日每晚19:30登陆陕西卫视，敬请期待。