



老慕从芙蓉街的住处出来,便被游客拉住合影。

“活体雕塑”寻梦之路

□图/文 王汗冰

行走在芙蓉街、曲水亭街上,时常碰见一尊移动的“雕塑”,或是“账房先生”在算账,或是“济公”招摇过市,或是“士兵”提枪而行,渐渐地这尊“雕塑”成为了泉城老街巷上一道流动的风景,雕塑的扮演者是位年过六旬的老人,他叫慕丰财。

慕丰财,是烟台人,今年63岁。他自幼酷爱艺术,年轻时放弃煤矿上优厚的工作开始自学画画、魔术等街头艺术,至今已四十年。“走寻常路不行,我要选择独特,所以我要选个绝活,我心中多年的梦一直没实现,我决心尝试尝试这个活体雕塑。”老慕说。

四年前,老慕来到济南,住在芙蓉街一家不起眼的小旅馆,不到十平米的小屋便是老慕的栖身之所,每天50元。前些年他与妻子离婚,儿子在宜昌,女儿在青岛,但是关系都比较生疏了。酒和烟成了老慕离不开的朋友,一口酒一口烟是老慕最熟悉的

动作。下午四点,老慕拿出自己配制的颜料往脸上抹了起来,我问这是怎么配制的,他笑了笑告诉我说不能外传,我能感受到这些颜料里沉淀的是这位老人对梦想的憧憬。约半小时,老慕画好妆,换上服装后,已与铜人的形象相差无几。

出门时,在旅馆的后院里看到老慕跟一个坐在轮椅上的小姑娘打招呼,“几年前我在潍坊火车站进行表演,这个小姑娘在旁边唱歌,熟识以后,我便带她一起来济南寻找好机会。”老慕娓娓道来。老慕叫她“燕子”,燕子说她也经常出去唱歌,但是因为腿脚不方便,还是要老慕推她出去,所以很感激他。

老慕行走于芙蓉街上,跟各个摊位的摊主打招呼,不时的与来往的游客合照,他像变了一个人,没有刚才那样抑郁。老慕也会经常顽皮的一动不动让游客不知是真是假,待游客上前去探寻便身体一动把游客也吓一跳。

当问到老慕今后有什么打算时,老慕点了一颗烟说:“我会一直这样下去,直到干不动为止。”



老慕每次都是自己“上妆”。



几十年来养成的习惯,老慕每天都要写字,看书。



“燕子”是老慕在济南唯一的亲人,燕子说老慕就像他父亲一样,小旅馆的大妈也很照顾他们。



老慕每次与游客拍照都会选取不同的动作,作为生活来源,老慕会收取十元钱。