

别人不是你的彼岸

美国作家梭罗在《瓦尔登湖》中曾说到：“当你窥望井底的时候，你发现大地并不是连绵的大陆，而是隔绝的孤岛。”

丁马德

我们每个人生下来就注定是一座孤岛，赤条条来到这个陌生的世界上，行走一世，最后又孤单地走了，如同幻梦一般。只有经历多了，这条道理才能越发地体会深刻。不要谄媚于谁，不要将希望寄予别人。拿出勇气，奋力经营人生这座孤岛，终于下定决心，过好这一生。

人生的轻松，就是能在这个喧嚣的尘世，不用献媚于谁，也不必跟谁说讨好的话，他玩他的，你活你的。两不相干，然后，两相安。

你在意谁，在意到极致，就会活在这个人的阴影里。这种在意，不外乎两种情况：想求取和怕得罪。也就是说，人生的疲惫，更多的，不是在自己这里拎不

起，而是在别人那里撇不清。

别人，成了自己沉重的彼岸。越在他人那里唯唯诺诺，就越会在自我的言行里战战兢兢。生怕说错什么，做错什么，进一步畏首畏尾，退一步左顾右盼，是进亦忧退亦忧。在这样的境况下，最累人的，不是做，而是拿捏着分寸去做。

一个低声下气的人，无论凭恃他人，得到过多少，繁盛也好，光鲜也罢，最终，在自我矮化的奴才人格里，冷暖自知，甘苦备尝。

不是一路人，就不会在一个语言系统里。不在一个语言系统，就不会在同一个世界。

知心的话，不必说给不懂的人。说了不懂还在其次，最怕的，是说了不屑。不懂已是伤害，不屑便是衰淡了。

散淡的人，只与散淡的人合

得来。奸邪的人，看起来跟谁都合得来。这个世界，有的人只认对的人，有的人，似乎跟谁都对。只因为，有的人，是奔着相宜的心去的；而有的人，是奔着可逐的名利去的。

在交往上，目的性太强，原则性就会差。在左右逢源的人那里，找不到纯美的人性；在蝇营苟且的人那里，找不到纯净的人格。

这个世界，总有狷介甚或狂傲的人，看起来，没有几个可以合得来的人，他们不迎合，不投降，只是不想生命苟且于世俗。

伟大的人都有一些孤傲，他们遗世独立，盛享着内心孤独的清凉。

“世界上没有两片相同的树叶”，同样，每个人来到这个世界上，都是独

一无二的个体。你所经历过的事情，都是别人没有完全经历过的；你所看过的风景，都是别人没有完全看到过的；你所爱和爱你的人，都是与别人不一样的。你看过的书，走过的路，爱过的人，塑造成了现在的自己。虽然不完美，但却是真实的自己。

别人，从来都不是自己的彼岸。朋友不需要太多，一两个知心的足矣；不要去阿谀奉承，真正的君子之交只会淡淡如水；更不要唯唯诺诺，将自己的希望寄托在别人身上，拥有独立内心的人，最会懂得独自前行。人，不可有傲气，但绝不能无傲骨。



哲理小品

博士分羊

东汉时，京城太学府聚集了一批博学之士，个个精通儒家道义，被封为博士。有一年年底，皇帝下诏赐给每位博士一只活羊。可当一大群羊被赶进府时，众博士犯起了难，这些大小、肥瘦不一的羊，该怎样分配才公平呢？

没人能做主，只好开会商议。有人提议把羊宰杀后分肉，肥瘦搭配，每人一份就公平了；有人觉得这样做太麻烦，不如众人抓阄，分到什么羊全凭运气；可有人又觉得抓阄显得不够大度，有辱身份……大家七嘴八舌讨论了半天，也没商量出个办法。这时，一向沉默寡言的博士甄宇站出来：“还是每人各牵一只吧，我先来。”说完，他就向羊群走去。

众人看着甄宇，心里嘀咕：这家伙定会挑只最大最肥的羊，这样下去，最后牵羊的人就吃亏了。可出乎意料的是，甄宇在羊群中瞅了半天，最后牵着一只又瘦又小的羊走了。见此情形，一些不计较的人也像甄宇一样，牵只小羊就走了。剩下的人再也不好意思计较，谦让一番后，也都随便牵一只羊回家了。就这样，复杂的问题解决了。

此事很快流传开来，人们都夸甄宇是谦恭有礼的典范，还管他叫“瘦羊博士”。

据《人民法院报》

守护梦想

一名男子给小朋友们讲了这样一个故事：从前有个小男孩，他的父亲是个收入微薄的驯马师，只能勉强维持全家的生计和送儿子去上学。有一天，老师在课堂上要求学生们把自己的理想写下来。

晚上，小男孩写了一篇长达7页的作文，详细描述了自己的理想，还画了一幅画来表现自己的整个计划：有庄园，有牲畜，有土地，还有他想住什么样的房子……总之，他全身心地投入到对未来的憧憬中。第二天，他将作文交给了老师。老师却将作文评为不及格，并留了一句话：“放学后来找我。”

小男孩去找老师，并且问他：“为什么给我不及格？”老师说：“对于一个像你这样的孩子来说，这是一个不切实际的梦想。要想得到你想要的，需要很多条件，更需要很多钱。你无论如何也做不到。”老师接着说：“如果你回去写一个更实际一些的目标，我会重新给你打分的。”

小男孩回家后想了很久，他还问父亲该怎么办。父亲回答说：“儿子，这件事要你自己作决定。”

在认真考虑了一个星期之后，小男孩将原来的作文原封不动地交了上去。他对老师说：“您可以给我不及格，但我要保留我的梦想。”

故事讲完后，男子对小朋友们说：“这个故事里的小男孩就是我。现在我们就在我梦想中的房子里，在我梦想中的庄园里。当年的作文我仍然保留着。”

据《广州日报》

怀疑一切高调

每当我接到一张写满各种头衔的名片，我就惊愕自己又结识了一个精力超常的人，并且永远断绝了再见这个人的念头。我没有这样的目标，例如成为教授、院士或者议员、部长。而那些为这类目标奋斗的人，无论他们为挫折而焦虑，还是为成功而欣喜，我从他们身上都闻到同一种气味，这种气味使我不能忍受和他们在一起呆上三分钟。

我在两种人面前最克制不住傲气，一是功名利禄之徒，二是自以为是之辈。

对于那些在言行中表现出大使命感的人，我怀有本能的反感，一律敬而远之。据我分析，他们基本上属于两类人，一是尚未得逞的精神暴君，另一是有强烈角色感的社会戏子。和他们打交道，只会使我感到疲劳和无聊。

在我看来，真正的使命感无非是对自己选定并正在从事的工作的一种热爱罢了。遇见这样的人，我会本能地把他们认作自己的亲兄弟。但我本能地怀疑一切高调，不相信其背后有真实的激情。周国平



大明湖的味道

丁颜廷瑞 山东省泰安市第二中学高三(20)班

古人也真是绝了，当齐郡刺史郑愬跟幕僚们一起，来到当时被称为“莲子湖”的大明湖畔避暑游玩时，常割下湖中带茎的荷叶，用簪子刺穿叶心，使刺孔跟空心的荷茎相通。然后在大荷叶中贮满白酒，再将空心的荷茎弯成象鼻状，轮流从茎的末端吸酒喝。

“还记得大明湖畔的夏雨荷吗？”一提起大明湖，大家口里自然就蹦出了这样的句子。似乎“夏雨荷”这个名字就代表着大明湖的一种味道。

我去大明湖时正值一个明媚的秋日，不是“夏”，没有“雨”，但是有“荷”，准确的说是“荷叶”。虽然已经过了花开的季节，但却毫不遗憾，因为这万顷碧荷已足够让人大饱眼福、嚼出滋味了。这种荷香是大明湖独有的，清爽、绿意。

“珍珠泉”、“濯缨泉”、“芙蓉泉”等汇集而成的湖水将这些碧荷日日浸润洗涤着，她们素雅的佳颜怎能不让人驻足流连呢？“莲叶荷田田”，这大片的荷叶早就记下了那湖水般明眸皓齿采莲姑娘的欢歌笑语吧！

此时，我很想品尝一口“酒味杂莲气，香冷胜于水”的“碧筒

饮”。古人也真是绝了，当齐郡刺史郑愬跟幕僚们一起，来到当时被称为“莲子湖”的大明湖畔避暑游玩时，常割下湖中带茎的荷叶，用簪子刺穿叶心，使刺孔跟空心的荷茎相通。然后在大荷叶中贮满白酒，再将空心的荷茎弯成象鼻状，轮流从茎的末端吸酒喝。那滋味，清香爽口，妙不可言。

这个立功的荷叶杯被后人冠以“荷爵”的雅号，难怪东坡居士在后来日子窘迫到不得不变卖酒器时也唯独保留了一盏“荷爵”。

我还有幸体验了济南八景之一的“泛舟湖上”，这小舟与湖水配合的味道又彻底将我融化了。乘坐一只古色古香的画舫，荡漾在碧波粼粼的湖上，微微打开窗户，小风夹杂着阵阵荷香、柳叶香吹进，忍不住拿起相

机抓拍一幅幅摇曳的柳，微醉的荷，起伏的清波，别有一番情韵。此时，有几只白鹅轻轻从水面划过，红掌后留下一串串灵动的痕迹，一幅“红掌拨清波”的画面便活了起来。

游赏湖区景色时，特意买了一把绘着李清照晨妆的绢扇。虽然身处不需要扇子的季节，但还是想要一件象征李清照的物件珍藏。手中“秋扇”非但没有悲凉无奈之感，却给眼前的湖光水色再添了诗词笔墨馨香。

水边有几座小屋，色泽灰灰浅浅不饰芳华，几串绿萝从尖尖的房顶垂下，再配上几株垂柳，几树芭蕉，一幅水墨画卷就缓缓展开了。画卷之中，一对拍婚纱照的情侣在湖边栅栏旁的绿草地上相互依偎、深情对视着，圣洁的白色婚纱曼妙地随风飘扬，爱情的味道远远地飘来。

聪明人、傻子和奴才

丁鲁迅

奴才总不过是寻人诉苦。只要这样，也只能这样。有一日，他遇到一个聪明人。

“先生！”他悲哀地说，眼泪联成一线，就从眼角上直流下来，“你知道的。我所过的简直不是人的生活。吃的是一天未必必有一餐，这一餐又不过是高粱皮，连猪狗都不要吃的，尚且只有一小碗……”

“这实在令人同情。”聪明人也惨然说。

“可不是么！”他高兴了。“可是做工是昼夜无休息：清早担水晚烧饭，上午跑街夜磨面，晴洗衣

裳雨张伞，冬烧汽炉夏打扇。半夜要煨银耳，侍候主人耍钱；头钱从来没分，有时还挨皮鞭……”

“唉唉……”聪明人叹息着，眼圈有些发红，似乎要下泪。

“先生！我这样是敷衍不下去的。我总得另外想法子。可是什么法子呢？……”

“我想，你总会好起来……”

“是么？但愿如此。可是我对先生诉了冤苦，又得你的同情和慰安，已经舒坦得不少了。可见天理没有灭绝……”

但是，不几日，他又不平起来了，仍然寻人去诉苦。

“先生！”他流着眼泪说，“你知道的。我住的简直比猪窝还不

如。主人并不将我当人；他对他的叭儿狗还要好到几万倍……”

“混帐！”那人大叫起来，使他吃惊了。那人是一个傻子。

“先生，我住的只是一间破小屋，又湿，又阴，满是臭虫，睡下去就咬得真可以。秽气冲着鼻子，四面又没有一个窗子……”

“你不会要你的主人开一个窗的么？”

“这怎么行？……”

“那么，你带我去看去！”

傻子跟奴才到他屋外，动手就砸那泥墙。

“先生！你干什么？”他大惊地说。

“我给你打开一个窗洞来。”

“这不行！主人要骂的！”

“管他呢！”他仍然砸。

“人来呀！强盗在毁咱们的

屋子了！快来呀！迟一点可要打出窟窿来了！……”他哭嚷着，在地上团团地打滚。

一群奴才出来，将傻子赶走。

听到了喊声，慢慢地最后出来的是主人。

“有强盗要来毁咱们的屋子，是我首先叫喊起来的，然后大家一同把他赶走了。”他恭敬而得胜地说。

“你不错。”主人这样夸奖他。这一天就来了许多慰问的人，聪明人也在内。

“先生。这回因为我有了功，主人夸奖了我了。你先前说我总会好起来，实在是有先见之明……”他大有希望似的高兴地说。

“可不是么……”聪明人也代为高兴似的回答他。