

“青岛大姨”火了 连黄晓明都捧他

一口“青普”，一头卷发，鲜艳围巾搭配金边眼镜，永远在织一条毛裤，青岛人张海宇就凭借这副形象在《今夜百乐门》中一炮而红，且首期节目合作青岛老乡黄晓明，就被黄晓明一眼相中，成为其旗下签约演员。日前，张海宇接受记者采访，他说三年前凭借青岛大姨走红后曾有过沾沾自喜，也曾有过彷徨失措，如今他终于想明白自己想要什么，“我要做一名演员，那种不局限于某一类的演员”。

曾经爆红收获一批粉丝

其实，张海宇三年前就已经凭借“青岛大姨”系列走红，当时也算是无心插柳。那时候的张海宇刚从中央戏剧学院毕业，在一家演艺公司做幕后工作，有一天他突然发现人人网有一个非常好玩儿的功能，“人人相册里面有个语音相册功能挺有意思，很多人用这个功能做与童年有关的内容，我也想尝试着自己做一个”。张海宇就想到了家乡方言。其实说到青岛，很多人首先想到的还是青岛小哥，那张海宇为什么不选择“小哥”，反而反串“大姨”呢？张海宇说，他觉得讲青岛话最传神的就是青岛的大姨们，“在家上学的时候，我住的小区里就有几位大姨是卖服装的，她们给我的印象最深”。

没想到无意中做的东西竟然突然爆红，张海宇记得当时一觉醒来，发现点击量已达数万，“从未想到会这么火，很多人通过私信告诉我，这个视频很好，对我表示了支持”。更让张海宇意外的是，他多了很多青岛大姨粉丝，“很多大姨纷纷打电话给我说‘我看好

你’，喜欢你’之类的”。

利用三年沉寂期认清自己

那段时间，“青岛大姨”成了热搜词，张海宇也成为当之无愧的网红，虽然那时候网红还不流行。不过，张海宇也透露，当时的粉丝还是以青岛人居多，“在青岛马路上走经常被认出来，但是在北京就很少”。不过，那时候当网红得快去得也快，后来很长一段时间，张海宇似乎消失了。

如今三年过去了，张海宇又凭借《今夜百乐门》再次爆红。这次加盟《今夜百乐门》成为常驻嘉宾，张海宇称也是机缘巧合。原来去《今夜百乐门》之前，张海宇还有四个项目要去面试，没想到那四个项目都黄了，《今夜百乐门》是第五个，也是感觉最渺茫的一个，“面试那天，凌晨3点才睡，凌晨4点起床。其他人都是唱歌跳舞，那我就来点邪乎的。没想到竟然机缘巧合，成功了，特别幸运。”

成为《今夜百乐门》的常驻嘉宾，张海宇说，自己现在是痛并快乐着，“我已经好几天没有好好休息了。别看每个节目都很短，但是越短越难，因为不能多一句废话，央视春晚上所有节目需要一年的时间打磨，我们这个节目只有六天一期，是违背创作规律的，所以这是我接过最棘手的工作”。张海宇透露，经常是还有不到二十分钟就录像了，自己还在改戏。

希望未来做创作型演员

《今夜百乐门》的第一期，以大来宾身份现身的黄晓明和张海宇身份互换，黄晓明摇身一变成了“青岛大姨”，张海宇则扮成黄晓明本尊，两人拿着黄晓明的“增

高梗”、“英文梗”、“演技梗”一黑到底，片段在网络掀起热议。张海宇刚知道第一期来的可能是黄晓明就很兴奋，“因为我们都是青岛人，正好我手头有一个‘青岛大姨’的表演段落，就特别想看一个偶像怎么诠释反串的角色，很希望他可以接受这个创意，当然也担心他会因为偶像包袱没法出演，没想到他很喜欢这样的段落”。

据了解，黄晓明已经和张海宇签约。“他还对我说，其实两年前看到我的时候就想签我了，像他这样的大咖竟然会主动找我，这让我感受到了他的真诚”，所以张海宇没多想就答应了。黄晓明签了张海宇后，也给张海宇一个未来的规划，“他说我未来应该做一个创作型的演员，也可以做一些编剧和导演等幕后的工作。”

现在，张海宇期待着和黄晓明的合作，当然他也会继续把“青岛大姨”系列经营下去，“这是我的产品，也是我的游戏，其实在‘青岛大姨’里边还可以有很多可能性，我不想失去这个名字带来的优势”。据《半岛都市报》



与黄晓明合作



扮相多变



张海宇红了

张含韵转型演员 挑战《兰陵王妃》



由张含韵、彭冠英、陈奕、田丽、林韦辰、华娇、刘帅良等主演的传奇爱情大戏《兰陵王妃》将于11月13日正式在湖南卫视钻石独播剧场播出。俊男美女的组合，古韵精致的服化道以及高潮迭起的传奇爱恋让这部剧倍受关注。

《兰陵王妃》改编自杨千紫创作的网络小说《兰陵王妃》，由张十三改编，讲述动荡南北朝时期，端木一族唯一传人端木怜为寻找天罗地宫宝物，振兴家族，帮助贤主结束天下动荡，在乱世中辗转沉浮，与兰陵王高长恭和乱世枭雄北周宇文邕发生的情感纠葛。该剧融合纯爱初恋、江湖传奇、战争朝局、腹黑男与傲娇女等多重吸睛元素，高潮迭起的剧情备受关注。

扮演元清锁的张含韵歌手出道，古装扮相可清纯可爱，可端庄大气，在剧中与彭冠英饰演的宇文邕、陈奕饰演的兰陵王之间“剪不断理还乱”的情感备受关注。家国天下的权谋阴谋，国仇家恨下的爱与伤害将在荧屏中继续为观众呈现。

思思

倪萍吐槽学生丑 秒变毒舌大妈



上周倪萍做客《一年级》，节目中倪萍一人和八个学生辩论。辩论中倪萍直接戳穿其中一名学生整容了，当时该学生瞬间呆住，没有反驳。

倪萍当天与《一年级》的学生们辩论整容的话题。虽然她的论点是演员应该整容，但她其实不认可这个观点。当天与她辩论的有8名学生。其中学生孟子义长相颇似古力娜扎，长得比较漂亮。当天倪萍直接向她发问：“你整容没有？”这名学生瞬间愣住，完全答不上话。

倪萍表示她这么漂亮，肯定整了，当然没有大整。只是微调。另一名女生马上表示：“老师，我没有整容！”倪萍直接指出：“你没整，所以你长得难看。”犀利之风让学生们瞬间哑口无言。宗禾

剧能聊

刑侦剧要人气?先接地气

□云飞扬

《如果蜗牛有爱情》《法医秦明》等刑侦题材电视剧近期热播。从最近的刑侦题材电视剧来看，其形象的变化大致规律由“高大全”走向了平民化、大众化。以此，人物的人性温度更加贴合观众，产生情感共鸣。

按照刑侦题材电视剧固有的程式和风格，警察与罪犯之间的对抗与冲突，寻找破案线索通常构成影视剧的核心情节。如今，各类型电视剧之间的泾渭分明，清晰可辨的时代早已一去不复返了。《如果蜗牛有爱情》和《法医秦明》都不例外，前者是融合了偶像、爱情、推理、悬疑、犯罪等诸多元素，后者则是以侦探的路子，增加了喜剧与爱情的元素。这些元素的混搭，使得人物形象更有看点和亮点。

首先我们来谈谈《如果蜗牛有爱情》。在这部剧之前，我认为有必要聊聊去年上线的网络剧《他来了，请闭眼》，因为这两部剧都是改编自丁墨的小说，都是由张开宙执导，并且题材都类似。在这个故事中，导演张开宙就试图

脱离传统的推理叙事套路，进而利用纯粹的、带有些许浪漫的爱情元素进行包装。

近几年最具冲击力的山影与正午阳光团队再次延续这条路子，推出了电视剧《如果蜗牛有爱情》。该剧由王凯、王子文等人主演，讲述了警队高冷刑警队长季白(王凯饰)与警界新人许诩(王子文饰)在破案过程中，从相互嫌弃到相爱的故事。

虽说《他来了，请闭眼》和《如果蜗牛有爱情》的叙事相似，但后者却又更进一步——案件与情感的处理更加灵活。在剧中，季白的形象，是阳光、沉稳、帅气的，而且身手敏捷、智商高。除了季白的形象迷人之外，当然还有一段爱情。性格内向寡言、体能渣但智商高的女主许诩，能根据人的行为，判断出犯罪分子。但许诩的人物设置也存在漏洞，让该剧的可靠性降低。

悬疑刑侦网络剧《法医秦明》是由内地版电影《十二公民》的导演徐昂执导，张若昀、焦俊艳等主演，讲述了法医秦明与助理李大宝、刑警队大队长林涛组成的黄金组合，一起破案的故事。与《如果蜗牛有爱情》不同，《法医秦明》主要

是从法医的视角，同时，它也一改警察、法医这类原先在电视剧、电影中比较拘谨、不苟言笑的形象，并且融入了轻喜剧的桥段。面对让人一筹莫展的案件，李大宝却饿得肚子咕咕叫，誓死要求先吃饭后干活。等他们到达路边的龙虾店时，李大宝的大口吃蟹、大口喝酒的形象与秦明小心翼翼，保持一种法医的“呆滞”形成了鲜明的对比，从而产生了生活之中行为方式反差所引发的喜剧。不过，剧中男主角也被质疑是过度耍帅。

显然，从上述两部剧来看，刑侦题材电视剧的人物形象开始有了变化，而这种变化有利有弊。一方面，类型杂糅是让单一类型获得重生的方式之一，它能以满足观赏心理需求的“视觉消费”而设立“偶像”化的角色形象，引发了很多青年人的追捧，提高关注度；另一方面，《法医秦明》《如果蜗牛有爱情》的问题都源于类型杂糅，因为它无法将各种类型做到极致，尤其是类型的核心主题。

当然，《法医秦明》《如果蜗牛有爱情》中人物形象的改变，是值得肯定的，因为它能让传统剧种在新形势下获得新生。



《花千骨》又火了 登上《纽约时报》

要说去年的大热电视剧代表，由赵丽颖主演的《花千骨》可谓当仁不让。据悉，其网络播放量已经突破230亿，位居华语电视剧之首。主演赵丽颖也凭借这部剧迅速爆红，一跃成为在华语区域家喻户晓的女星。近期，现象级剧集《花千骨》登上《纽约时报》人文艺术封面，引起美国主流媒体的关注和报道，赵丽颖的知名度也迅速由国内蔓延至国外。

这篇占据近半个版面的报道，将关注点着眼于由《花千骨》引发的中国影视IP热。从网络小说改编电视剧《花千骨》说起，谈到由此引发的中国文娱产业IP热，其中对电视剧《花千骨》不吝赞美和褒奖。王