

战无不胜的朱棣为何折戟济南

● 释疑

周恩来未回淮安之谜

1910年4月,汪精卫等人刺杀载沣未遂被捕,周恩来被四伯周贻赓接到东北。自这次离开后,周恩来终其一生,再也没有回过淮安。

1946年,中共代表团从重庆迁到南京,南京到淮安只有300里。当时周恩来很想从南京回到淮安看看,因为淮安还有他两个母亲的坟。”但是最终未能成行。

据周恩来贴身警卫韩福裕讲述,周恩来当时主要考虑三:一是担心亲属被国民党迫害,二是怕给地方土改带来困难,加上时局不稳,所以才未能成行。

韩福裕说,当时周恩来一直对自己没有到母亲坟前尽孝道心感愧疚,也曾说过“全国解放后,淮安我是一定要回去看看的!”但是,一直到新中国成立,周恩来依然没有回过淮安。

1958年,曾盛传周恩来要回淮安看看,于是当地官方拓宽了南门大街,又将周恩来记忆中的镇淮楼改造成独栋的楼宇,所以1959年周恩来在飞机上俯瞰淮安时,感觉“南门大街好像变宽了”。

1961年9月,周恩来在庐山开会,去看望住在附近的表妹万贞时,万贞的嗣子钟则朱曾问“七舅”(指周恩来)为什么不回去。周恩来说:“现在不能回去。一回去就找麻烦,亲戚们全找来了。我满足不了他们。我要等到大家的生活都提高了,我再回去。”

所以,周恩来不只自己不回家,还阻止弟弟周恩寿回去。他是怕给组织上添麻烦,影响不好。周恩寿夫妻死后才得以“回家”,把骨灰葬到了淮安。

据《作家文摘》

人不为己天诛地灭,“为己”并非自私之意

“人不为己,天诛地灭”,一直被认为是:人如果不为自己谋利、谋权、谋色,就要招到天地诛杀的意思,说此话的人也会被认作绝非善类。其实,这是误解。

“人不为己,天诛地灭”,出自《佛说十善业道经》:“人生为己,天经地义,人不为己,天诛地灭。”佛家的意思是,不杀生、不偷盗、不妄语、不两舌、不绮语、不恶口、不贪欲、不嗔恚、不邪见,才是为自己。不为自己制造新的恶果,不为自己造成新的灾祸,这才是为自己。只有这样才不会天诛地灭。

在人不为己,天诛地灭这句话中,为己则是要求人遵循道德法则。这里的“为”字念第二声,是“修养,修为”的意思。整句话是说,一个人如果不注重修养的话,很难在天地间立足。

据中华历史

朱棣的靖难之役是明代历史上最大的一次皇位争夺战,朱棣军事才能是厉害,但是在某种程度上他的运气也不错。孤军直入南京,竟然一举攻破,这是中国历史上绝无仅有的。在此前的济南之战,他差点就丢了命。

书生守城

铁铉(1366-1402),河南邓县人,洪武年间入国子监,授礼科给事中,不久调任都督府(掌军事)断事。铁铉聪明刚决,有非常之才,每次参与审理案件,都能明察秋毫,处理得当,得到明太祖朱元璋的器重,赐以“鼎石”二字以示褒奖。

建文初年,铁铉改任山东参政,负责为李景隆北伐军队督运粮饷,恪尽职守。李景隆退走,正在督饷途中的铁铉闻李景隆兵败,又见诸城堡闻风瓦解,不但没有畏惧退缩,反而急忙赶至济南,与李景隆的部将盛庸等督促将士死守城池。

济南战役自五月到八月,战斗十分激烈。朱棣认识到济南在战略上的重要性,夺取济南,进可以南下金陵(今南京),退可以划黄河而割据。因此,他督促北军筑长围,昼夜攻击。铁铉依仗济南城池高大,拼死抵抗,并在夜间派出少数人马焚毁北军的攻城器具。朱棣见硬攻不克,就射书入城促降。但铁铉不为所



动,反把城中儒生高贤宁作的《周公辅成王论》射回朱棣,劝其效法周公,忠心辅佐建文帝。

计败燕王

朱棣当然不会做周公,见铁铉拒降,只得继续攻城。当这场攻守战已持续了近3个月而济南城依然固若金汤时,朱棣急了,决定以水淹城。

城中军民很害怕,铁铉却说:“不用担心,有妙计可破,用不了三天燕王就得退兵。”铁铉用的是诈降计,他派军民千人出城迎请燕王入城,说:“奸臣不忠,让大王风霜露宿,忧心社稷。谁不是高皇帝的子孙,谁不是高皇帝的臣民?我们愿意归附。只是我们东海之民不习兵戈,见大

军压境,以为是来攻杀我们的,没有体会到大王安定天下的本意。恳请大王命令军队后撤十里,您先单独入城,我们一定夹道欢迎。”

不知是计的朱棣果然仅率少量亲信入城,刚进城门,铁板自上急落,因城门楼上士兵放铁板稍早一会,只砸伤马头,未伤着朱棣。朱棣知道上当,换马而逃。事先埋伏好的士兵跳出拦截,守城士兵急忙收挽吊桥,眼看吊桥就要被挽起,朱棣策马飞奔,才捡回性命。

回营后,恼羞成怒的朱棣下令加紧攻打济南城,连续用火炮轰击城墙。眼看城池危在旦夕,铁铉机智地让守城将士将明太祖朱元璋的神牌悬于城上,燕

王投鼠忌器,不敢再用炮轰击城池。铁铉乘机将城墙修补牢固,然后又不断派出小分队出城骚扰燕军。

朱棣围城数月不下,将士疲倦,他的谋士道衍劝他撤回北平休养后再南下,朱棣只好撤军北返,铁铉与盛庸见燕军后撤,便从后面一路掩杀并收复德州。

宁死不屈

朱棣自起兵以来,战无不胜,攻无不克,所向披靡,还未遭遇过这样的失败。建文四年(1402年)正月,朱棣乘南方空虚之际,再次南下。自济南、东昌之败,朱棣不敢再与铁铉、盛庸军纠缠,而是以最快的速度绕道南下,长驱直入,渡过长江,逼进南京。建文帝见大势已去,就在皇宫纵火,后不知所终。李景隆开门迎降。燕王朱棣登基称帝,改元“永乐”。

燕军渡江夺取南京以后,取得了政治上的优势,南军各部除一部分投降外,大都瓦解。但铁铉仍带残兵驻淮南以图复兴,由于寡不敌众,兵败被擒。朱棣亲自在朝廷上审问,忠诚倔强的铁铉不但不跪“当今皇上”,而且连看也不看,“反背坐廷中谩骂”(《明史·铁铉传》),甚至在被割掉耳鼻之后,仍不肯回顾。朱棣大怒,将其处死。

据历史真相大揭秘

宋朝男人爱戴簪花

宋徽宗爱花,每次出游回宫,都是“御裹小帽,簪花,乘马”,身边的宦官宫女,随从侍卫,皆赐花簪戴。宋徽宗还规定,赐给贴身护卫每人衣袄一领,翠叶金花一枝。有宦花锦袄者,才能自由出入大内。簪花,俨然成为上层社会身份的标识和等级的象征了。

沈括的《梦溪笔谈·补笔谈》还记录了一个有趣的簪花典故。北宋时期,韩琦任扬州太守,他家的后花园种植了一株芍药,盛开时花瓣呈红色,一圈金黄蕊围在中间,俗称“金缠腰”,也叫“金带围”。一次,王珪、王安石两个人来到扬州,韩琦便邀他们一同观赏此花。当时韩琦还邀请了另外一位官员前来,正巧这位官员身体不适,就临时邀了路过此地的陈升之参加。几个好友品酒赏花,当时正好花开四朵,应了四花之瑞的吉祥,“至中筵,剪四花,四客各簪一枝,甚为盛集。后三十年间,四人皆为宰相。”这就是有名的“四相簪花”的故事,金带围也由此成为祥瑞之花,传说此花一开,主人就会官运亨通。

后来这一段佳话被许多文学家所提及,艺术家也时常把“四相簪花”作为创作题材,“扬州八怪”之一的黄慎就曾以主题绘制了一幅《四相簪花图》条轴和一幅《金带围图》扇面。在这个故事里,“金带围”只是噱头,是精神寄托而已,背后的根源是人们追求荣华富贵,奢侈生活的美好愿望,其中,还有官本位的封建执念控制着人们的思想。

林炎清秋

八国联军在北京屠杀民众数十万

八国联军曾在北京烧杀抢掠三天,可谓“北京大屠杀”,被八国联军以枪杀、刺死、绞刑、烧死、棍击、勒死、奸杀、肢解、活埋等手段杀死的中国人达数十万之众。

中国人都知道八国联军进北京,但却不知道他们在北京到底杀了多少人。此前,有一个叫弗兰克·布林克利的外国人揭露了事实真相。

从弗兰克·布林克利提供的资料得知,八国联军曾在北京烧杀抢掠三天,可谓“北京大屠杀”,被八国联军以枪杀、刺死、绞刑、烧死、棍击、勒死、奸杀、肢解、活埋等手段杀死的中国人达数十万之众。无数良家妇女被八国联军污辱至死,仅通州一地就有573名妇女含辱自杀。“北京大屠杀”是中国历史上第一次由列强制造的兵祸惨案,手段之残忍令人发指。

1900年7月,八国联军2万人向北京进犯,清军裕禄、宋庆、马玉昆等部溃退,八国联军在京津

沿线的杨村、蔡村、河西务烧毁村庄,百姓死伤无数。

8月16日,八国联军占领北京,各国司令官“特许军队公开抢劫三日”,北京陷于空前苦难之中。

为报义和团和清军阻击之仇,八国联军见人就杀,一个不留,甚至以杀人取乐竞赛,动不动就将无辜者指为义和团斩首枪毙。

在杀人方面,八国联军采取不同手段,还相互攀比。英军把义和团和群众集中到一起,用大炮轰死。德军看到中国人,一律刀砍、枪杀。

北京街头到处可见砍下来的人头,屋子里挂着百姓的首级和被肢解的尸体,日军杀人时故意朝非致命处射击取乐,有时候还用活人试验子弹。有个姓青木的日本军官曾割下数十名官女的乳房熬粥吃。

弗兰克·布林克利还说:“有一个外国士兵闯入某园林(好象是颐和园)的一个房间,看见一名小宫女光着下身在抠什么东

西,该洋兵兽性大发就行强奸,结果顶到一硬物。细审后才知道在他之前抢劫的联军士兵把许多金佛之类的东西抢光后,由于当时金银财宝实在太多,也就不珍惜,就把一个小金佛插入那个宫女体内取乐。于是这个洋兵就用刀将该宫女杀害剖腹取出小金佛带走。”

八国联军在光天化日之下大发兽行,直隶总督裕禄的7个女儿都被联军抓到天坛轮奸,然后充为官妓。同治帝岳父崇绮的妻、妾、女、媳等老少十人被几十名联军官兵公开奸污后自尽。

为了掩盖罪行,八国联军把北京城内所衙门抢光一空后,强迫华人将死人抬到郊外掩埋,然后把所有苦力集体杀死一并埋葬。德国指挥官瓦德西给德皇报告称:“中国此次所受毁损及抢劫之损失,其详数将永远不能查出,但为数必极重大无疑。”“又因抢劫时所发生之强奸妇女,残忍行为,随意杀人,无故放火等事,为数极属不少,亦为增加居民痛苦之原因。”

据铁血网

