



控制式的管教 孩子会消极抵抗

乘客陈雨菲:作为一位母亲,我现在对孩子的管教力不从心。他脾气非常犟,我和他爸爸说什么他都不往心里去,前几天又因为写作业的事情,我动手把他打了。那天,他还是一边玩一边写作业,拖拖拉拉又到十点多。我质问他为什么不能快点写作业,他不说。我转身走,他不让我走,一把把我推坐在床上。我的怒气被激起来,抬手打了他两巴掌。我每天既要上班又要辅导他学习,他还这么不懂事。看他流着眼泪还在那杵着不说话,我又心疼又生气,没办法只好让他先睡觉去了。

近心:控制和反控制,这是你和孩子之间的博弈。一个社会中,人经常会把做个有责任的好父母和建立严格的日常规范等同,尤其在写作业和上学这种对父母来说“大是大非”的问题上。“听话”、“成绩好”等硬性标准,成了人们衡量孩子行为准则的砝码。

但事实上,你的孩子是在帮你意识到,其实你的管教只是控制。他没有按照你的预期完成,你便失控了。控制欲基本都来源于焦虑,焦虑则是因为恐惧,恐惧如果不按时完成作业,以后积累而来的是“考试不及格”、“无法升学”等后果。

似乎当了父母,焦虑就随之而来。所以,感到失控是正常并且常见的。因为一个活生生的人,怎么可能会完全按照你的想法来做事?

现在,你没有控制他,反被他控制。他潜意识里知道你想要什么,又讨厌什么,可他不想按照你的想法做却又没有强大到可以反抗你,所以就采取了消极抵抗的方式——不说话。正是得不到回应,你的情绪没有找到出口,才会打了他两巴掌。这两巴掌正是他想要的结果,因为你对他的指责终止了,取而代之的是愧疚,他的危机也暂时解决了。

太过焦虑的父母,总是会固执地告诉孩子很多人生经验,觉得这可以让孩子少走弯路。但大多数时候,孩子都不会领情,对于一个年龄越来越大,自主意识越来越强的孩子来说,哪怕我知道你说的是对的,我也不听,不是因为你说的是对是错,而是因为这是父母告诉他的。

父母容易对孩子过度关注,尤其是一心扑在孩子身上的妈妈,但过度关注就会出现控制和反控制的问题。所以,充分探查自己内心的恐惧,当控制欲蠢蠢欲动,就提醒自己:这是焦虑在作祟。让孩子逐渐对自己的学习和生活负责,不是比你在身边替他着急更好吗?

12月5日下午,李小兰看接孩子时间还早,就先去老房子陪侯志新。侯志新又在低着头做脸谱,李小兰一边拾掇屋子一边跟他说:“周末还得去群众艺术馆,你能回来么?”“差不多。”“幼儿园的课也得上了,我瞅瞅你啥时候休班,就跟那边定日子。”“行,听你的。”

从以前没人认识,到现在入选济南市第三批非物质文化遗产,侯志新知道,社火脸谱到自己这一辈能传下去,多亏了媳妇操心。平日里,侯志新除了上班就是做脸谱,家里的大事小情几乎不大操心,“媳妇拿主意,我放心。”

□记者 张炜伟 刘一梦

多亏媳妇,脸谱手艺才没失传



34

小家庭 大时代

别人约会爱逛街 他俩却爱淘老物件

46岁的侯志新在济南铁路局客运段工作,已经跟车跑了十多年。夫妻俩当初能认识,还多亏了侯志新的工作。那时候,李小兰在济南上大专,临到过年时,回老家的票不好买,就托朋友找了侯志新帮忙。一来二去,俩人互生好感。

“你那时候咋不找本单位的姑娘谈对象啊,双职工多好。”李小兰觉得侯志新是自己买票“捡来的”,现在还常常拿这事儿说上几句。

“本单位的有啥好,我觉得你比她们好。”侯志新打趣道。

李小兰和侯志新2001年结婚,别人约会总爱逛街,他俩却经常泡在英雄山文化市场,千佛山、万盛老街等地方看老房子、淘小物件。“那时候只逛不买,我光跟着你到处过眼瘾了。”李小兰想想觉得亏。

“你不也喜欢那些东西吗?都是你要去的。”侯志新笑着“反驳”妻子。

前两年,侯家喜迁新居后,原本建于80年代的老房子成了侯志新的工作室,窗户外还留着歪歪扭扭的字,那是女儿侯人毓小时候留下的“墨宝”。

老房子对面,是拔地而起的高层小区。这片楼没盖之前,原址上是几个老院子,李小兰特别喜欢大门上古朴典雅的彩绘图案。见媳妇这么喜欢传统物件,侯志新用木头雕了个石敢当想讨她欢心,可媳妇不问缘由先发火了。“家里就你一个人上班,为什么浪费钱买这个?”侯志新解释了半天,直到说出自家祖传做社火脸谱,雕个物件不是难事,李小兰才惊讶地相信了。

上街摆摊卖脸谱 公婆不高兴了

侯志新说,起初自己并没有把做脸谱的祖传技艺当回事。因为从他有记忆开始,家里没有人再刻意研习脸谱,连正经八百的传人爷爷,也在“破四旧”的时候带头把脸谱给烧了。只是在小时候,奶奶常拿着树枝在地上边比划边念“画脸一个蛋,中间一条线”,把脸谱技艺当游戏教给了他。

侯志新的父亲是中学教师,弟弟是公务员,他在铁路上班,家里人的工作虽然挣不了大钱,但也不算体面。所以小两口结婚后,侯志新的父母张罗给李小兰找个可物色了几个地方,



侯志新每画一个脸谱都会和妻子李小兰一块探讨。 记者 刘一梦 摄

家庭小档案

侯志新:46岁,山东济南人,济南铁路局客运段上的一名客运职工,侯氏社火脸谱第六代传人。
李小兰:40岁,山东济宁人,侯志新的妻子,性格外向,贤惠能干。
侯人毓:15岁,侯志新的女儿,读初中三年级。



扫码观看侯志新的家庭梦想



脸谱用的木料取自自家的梧桐树,制作一个成品要七八个小时。 记者 刘一梦 摄

李小兰都拒绝了。“上工厂上班还不如跟着侯志新做脸谱呢,他做的脸谱邻居都说好看。”听说李小兰要把这个画着玩儿的手艺当正事儿干,家里人一片反对,觉得李小兰就是瞎折腾。

“老人就想让我像他们一样有个稳定工作,吃喝不愁,说出去也好听,做脸谱他们瞧不上眼。”为这事儿,李小兰夫妻俩和父母没少闹矛盾,最后一赌气,从家里搬了出来。

刚结婚的头几年,小两口日子过得紧紧巴巴。侯志新白天上班,晚上做脸谱,李小兰每天一大早就骑着自行车上街卖。没做过生意,也不敢叫卖,每当有人凑上前问,李小兰才敢张口介绍,做了六七个小时的手工脸谱只敢要五块钱。

侯志新当时每月有七八百块钱的工资,除了租房子还要养活一家三口,那几年夫妻俩经常吵架。当时的情形李小兰现在还记忆犹新:吃喝拉撒都在一间屋里,没有屋里屋外,只有床上床下。出门骑的是公公淘汰下来的“汗血宝马”,孩子要玩具只能说“回家跟你爸画脸谱去”。

提起这事,女儿侯人毓现在还闹意见:“我都没买过毛绒玩具。”

“你想要啥样的,给你买。”李小兰说。

“我才不要呢,现在我早就过了买玩具的年龄了。”侯人毓嘴上不领情,脸上却笑得灿烂。

吃上顿排骨 感觉像过年似的

2004年开始,李小兰跑到各种灯会、山会上去摆摊。“对脸谱感兴趣的人越来越多,讲价的也少了。”在2006年的趵突泉灯会上,李小兰的挂件和脸谱被抢购一空,那天晚上收完摊,摸摸兜里揣着的钱,李小兰觉得天都没那么冷了。

第二天,李小兰炖了一锅排骨,蒸了一条鱼,让下班回家的侯志新以为是中了彩票。

“那天跟过年似的,下了班回来看见桌上摆着排骨和鱼,吓了一跳,如果不是赚了钱了,我还以为是中彩票了呢。”侯志新说,虽然过了很多年,但他至今都记得那顿排骨的味道。“那时候赚的不是钱,是赚认可啊。”侯志新笑了笑。

从那以后,侯志新和他的脸谱技艺,慢慢被人们熟识,甚至有人慕名前来拜师学艺。

虽然一直以来,家里流传着“脸谱技艺不外传,且传大不传小”的祖训,但侯志新觉得,社火脸谱门槛儿低,学会容易但学难,有意思的好东西应该让更多人知道。所以每到周末,两口子都会在群众艺术馆上体验课,也收了不少徒弟。

2010年,侯氏社火脸谱被评为济南市第三批非物质文化遗产,这让一家人颇为自豪。

闺女“人小鬼大” 最爱替父母操心

侯人毓今年上初三,为了给女儿加把劲儿,夫妻俩给孩子报了英语辅导班。李小兰每天接送,却总被女儿“嫌弃”。“平时她走路都不看车,我还得看着她。”侯人毓人不大,却是个“鬼机灵”。

那天,李小兰低头走路,一辆电动车迎面驶来,差点就要撞到她。多亏侯人毓反应快,一把把老妈妈拉了过来。

“你还送我呢,倒不如我送完你再回去上课。”侯人毓嘴里念叨着。

“你看这孩子还说上我了,没大没小的。”李小兰一下子被逗笑了。

侯人毓也跟爸爸学过做脸谱,但现在功课忙,平日里很少自己动手,偶尔会发表一下意见。“这个穗子用麻绳多难看啊,换个彩线多好看。”侯志新想了想,彩线穗子和五行脸谱搭配起来还挺好看,就听了女儿的话。

李小兰说,闺女打小就有经济头脑,五六岁的时候,李小兰带着她一起到广场上卖脸谱,小家伙没多久就和隔壁卖高粱饴的老板混熟了,还拿脸谱换了不少高粱饴。不一会,一位妈妈带着孩子来看脸谱,小朋友挑花了眼,正犹豫要不要买,侯人毓从兜里掏出一块高粱饴就递了过去。“你买一个脸谱吧,我可以送你一块糖。”稚气的话语惹得周围人哈哈大笑。

虽然女儿自小就喜欢跟她们一起摆弄脸谱,还曾经在青少年非遗大赛中拿过一等奖,但随着女儿的功课越来越多,跟侯志新一起玩儿脸谱的时间也少了。“也不知道等她长大了,还会不会对脸谱感兴趣。”侯志新觉得,当初要不是妻子坚持,他家这个老手艺就断了,但既然拾起来了,就不能再断。