

宋丹丹也曾十年没戏演

提到宋丹丹,很多人可能会用“著名笑星”、“轻喜剧专业户”、“表演大家”等前缀来表达对其在演艺道路上取得的成就的尊重与敬佩,近期,她又活跃于多档综艺节目中,在新的领域再一次对自己发起挑战。

如今的宋丹丹,早已成为了年轻一代仰望的前辈。和大多数的同行一样,她也曾经历过人生的迷茫期。在近日接受采访时,宋丹丹自曝自己也曾经历过十年的事业低谷期,而如今她已经成功找回自己。

■曾有“事业空窗期”

早在北京人民艺术剧院读书期间,宋丹丹就凭借出色的表演在话剧界崭露头角,后来,她又转战小品领域,《超生游击队》、《昨天今天明天》、《钟点工》等作品让她一跃成为炙手可热的小品明星。但是宋丹丹却透露,当时在小品领

域的成就对她来说其实是柄双刃剑,一方面给予了她前所未有的鲜花和掌声,另一方面也大大束缚了她在影视领域的发展。“或许因为演了小品,大家就认为我可能不适合演影视剧,根本没有剧本找我,三十多岁是一个演员最好的年龄,但我就只演了一部《家有儿女》。”

除了事业上的遗憾外,这段长达十年的事业空窗期还给她带来了不小的经济压力,为了生存,她只能不断地接拍小品,但是挣的钱也是杯水车薪,“上一个央视春晚也只有两千块钱。我要送孩子出国读书,经济压力真的很大,看到同期出道的女演员都有戏演,但就没人找我,又感觉特别沮丧。”

为了走出事业上的瓶颈,宋丹丹做出了“拒演小品”的决定。直到后来有机会出演《马文的战争》,她才终于等来了转型的契机,而那一年,她已经快到五十知天命的年纪。

在娱乐圈,宋丹丹的人缘是出了名的。因《家有儿女》结缘的杨紫、张一山、尤浩然,至今仍然亲切地叫她“丹丹妈妈”;在《我的岳父会武术》中饰演她准儿媳的姜妍,

在生活中也是她捧在心尖上的干女儿。除此之外,张杰、谢娜也是她多年的好友,歌手王铮亮也和她亲近得很。近期,更是爆出刘涛居然是她多年前就收下的“关门弟子”。

前一段时间,《家有儿女》主创聚会的合照在微博上引起了一波怀旧风。对此,宋丹丹也表示,虽然自己只是他们剧中的妈妈,但她始终都在关注三个孩子的成长。她透露,多年前,杨紫的爸爸曾因为是否让女儿考电影学院的问题请教过自己,那个时候她总觉得市场对女演员的长相要求过于苛刻,害怕杨紫耽误学业,曾直言让杨紫千万别去考。不过,如今的杨紫出落得亭亭玉立,近期更是佳作频出,让宋丹丹从心里觉得“倍儿自豪、倍儿有面”。

另外,曾经调皮捣蛋的张一山也凭借《余罪》一跃成为当红小生,不谙世事的“小儿子”尤浩然也从当时剧组里一拍戏就乱动的“多动症儿童”成长为稳重的大小伙子,对此,丹丹妈妈欣慰地表示:“能伴随三个孩子的成长,看着两个成了大明星,这是我一生的一个成绩。”

本报综合

“太子”盛一伦 起诉追讨千万片酬



参加经纪公司安排的多项演艺活动及电视剧,此后却无故被拖欠片酬,几经催要,公司仅支付743万多元,不仅与此前合同约定的片酬不符,还未经其同意私自更换经纪人。12月12日记者获悉,演员盛一伦于近日将东家北京乐漾影视传媒有限公司诉至法院,索赔1051.5万元。据悉,朝阳法院已受理此案。

盛一伦起诉称,2015年6月,其与北京乐漾星天地影视传媒有限公司签署了《艺人经纪合同》,约定公司在收到其参加演艺活动、第三方支付的相关款项后,扣除成本及应缴税款后一个月内,按照约定比例分成支付其片酬。

2015年9月,公司更名为北京乐漾影视传媒有限公司(以下简称乐漾影视公司)。签约后,盛一伦先后接拍了《曾许诺》《漂亮的女人》《非凡搭档》等23部电视剧及广告。截至2016年11月9日,乐漾影视公司已收到拍摄方支付的片酬3710.47万元。按照约定分成比例,盛一伦应得片酬1794.95万元,但在其多次催要下,乐漾影视公司仅支付了743万多元,尚有1051.5万元至今未付。唐宁



电视剧《我爱我家》



小品《昨天今天明天》



综艺《笑傲江湖》

《锦绣未央》结局口碑分裂 古装剧死法集大成?

播了近一个月的古装剧《锦绣未央》迎来收官,大结局不出所料依然套路满满:该死的坏人全部死光,拓跋浚把解药让给李未央服用,他自己身中剧毒多年后靠在爱人肩头含笑而去……该剧在播出的中后期始终占据收视率榜首并屡屡破2,这个表现已经超过了今年另一部口碑话题之作《欢乐颂》。不过在口碑方面,观众对《锦绣未央》的评价则参差不齐,有人直指该剧是近年古装偶像剧的“套路巡礼”。

《锦绣未央》大结局开场就出现了让观众们哭笑不得的“拓跋浚假死”一幕:拓跋浚把解药让给李未央服用,他自己身中剧毒吐了一口老血,李未央抱着拓跋浚说:“拓跋浚你不要死,如果你有事,你要是有个万一,我也不会独活。”拓跋浚艰难地抬起手,摸一摸李未央的脸颊:“让我好好看看你,答应我,活下去!”观众直言:“这台词十年不变。”

随后,为情所困彻底黑化的李常茹出场了,她突然从后殿冒出来持剑刺向李未央。万万没想到,前一秒还在笑话拓跋浚傻到为爱牺牲的拓跋余,下一秒就帮李未央挡了一剑,随后倒在了李常茹怀里,头一歪断了气。正像许多观众猜测的那样,李常茹殉情的时间到了,她靠向插在拓跋余身上的剑,为情赴死。龚卫锋

是好剧总会发光!

神剧《大明王朝1566》十年后重播

□记者 权震乾

2007年,《大明王朝1566》在湖南卫视播出收视惨淡,但却被称为经典。该剧在豆瓣的评分是9.5分(满分10分),居国产剧榜单第二位,排名仅次于《走向共和》。而明年这部“神剧”将在重庆卫视重播,引发网友的热议。

阵容强却遭遇低收视

为什么说《大明王朝1566》是现在不可能再集齐的超强阵容?首先,该剧的导演为执导过《人间正道是沧桑》、《少帅》的张黎,对了,国产剧榜单豆瓣评分最高的《走向共和》也是他拍的。其次,编剧刘和平,编剧作品说出来每一部都是经典:《雍正王朝》、《李卫当官》以及去年收获好评无数的《北平无战事》。演员阵容方面,陈宝国、黄志忠、倪大红、王庆祥、张子健、闫妮、王雅捷,一水的老戏骨,看他们飙戏简直不能更过瘾。

然而,就是这部集合了好导演+好编剧+好演员这种天时地利人和的神剧,2007年被湖南卫视花大价钱买下独家播出,却遭遇了收视的滑铁卢,典型的叫好不叫座。

很多喜爱正剧的观众都对这部剧的低收视率扼腕痛惜,网友“粒娅”说:“太优秀的一部剧!可惜生在错的环境,错的时代。当年的冷遇并不能说明什么”,这位网友的语筒直带有预言性,因为这部神剧《大明王朝1566》即将于2017年在重庆卫视重播,没有看过这部神剧的正剧迷们终于可以大饱眼福了。

好评多被奉为经典

那么,为什么说这部剧是神剧?电视剧一开篇就给了我们一个很好的铺垫,钦天监周云逸因为谏言“朝廷开支无度,官府贪墨横行”而被东厂提刑太监冯保杖杀于午门外,清官惨死的鲜血与宦官得意的嘴脸形成了鲜明的对比。这一场戏就交代了这部剧发生的历史背景:嘉靖皇帝沉溺修仙不理朝政致使国库亏空,宦官当道,势力强大。有人把《大明王朝1566》比喻为“中国的《纸牌屋》”,然而不少历史迷却认为这部剧有《纸牌屋》所比拟不了的厚重,《纸牌屋》让中国观众意识到美国政局厮杀的激烈,然而《大明王朝1566》却架构了一整个完善的官僚体系,剧中并非完全照搬史实,



而是根据史实展现人性,这和美剧有异曲同工之妙。有网友评价表示,这部剧不是讲历史的真相如何,而是用虚拟的剧情带来真实“历史感”。

总而言之,这部《大明王朝1566》的重播仿佛给现在低迷的电视荧屏注入了一剂强心剂和一剂提神剂,“强心剂”是指给喜爱这部电视剧的剧迷们一个再次欣赏神剧的机会,“提神剂”则是指10年前尚有《大明王朝1566》这种不胡说、不戏说的正剧经典,然而我们现在打开电视看到的又是什么呢?

《孤芳不自赏》未播先红



近年来,备受粉丝期待的2017开年大剧《孤芳不自赏》曝光了多组片花,在引得网友关注的同时,部分网友甚至自制了剪辑视频。

在粉丝自制的“何以孤芳”剪辑视频中,以记忆复苏的形式,用“走失的恋人终会再重逢”为开端,运用插叙形式和不断闪回的镜头呈现了白娉婷与楚北捷那段“被尘封的记忆”。

《何以笙箫默》中的何以琛与何以玫在《孤芳不自赏》里谱写了一曲前世今生的画面。钟汉良的楚北捷可帅可苏可温柔可霸道,粉丝表示就喜欢这样集万千宠爱于一身的绝色美男子。电视剧还未播出,凭借几支预告中仅有的片段,网友们便纷纷拜倒于钟汉良的楚北捷的霸气与深情中,于是引得粉丝亲自动手剪辑了这段“何以孤芳”前世今生的视频。袁佳琦