



在“长城”上打怪兽需要多少钱? 张艺谋这回花了8亿

年最烧钱的华语大片,投资超过8亿元人民币,按照电影圈的规

英勇士们组成的大军,共同对抗凶兽的故事。

国际化剧组吃得最好

《长城》幕后主创都是国际性团队,该片连编剧也都是外国团队,张艺谋表示这也是中国历史上第一次以这种方式拍摄。然而外国人对于中国文化的理解会否存在中西文化差异呢?如何把两者差异缩小?对此,张艺谋直言该片的既定目标就是一个给全世界看的电影,不完全只是给中国人看的,所以他首先要完成的是在工业体系上的标准产品,“也就是说这是一个怪兽电影,一个给全世界年轻人看的类型。你先要完成这个,第二步再是把我们的文化从情节的角度、戏剧的角度、视觉的角度,潜移默化放进去,所以实际上是一个借势,一个借力打力,也是一个顺势而为的

过程。”张艺谋坦言,这个过程很复杂,但又做得自然,野心不能大,“我们的文化非常多,你是放不完的,不能贪多嚼不烂,应该因势利导,还应该由浅及深,一步一步的,毕竟这部电影是历史上第一次这样的合作,这样一个深度和广度,所以先普及后提高。”

当被问到在一个国际化剧组里拍摄有什么样的感受和收获?主演郑恺幽默表示很欣赏剧组的人性化,“国际化剧组非常人性化,经常看到现场有很多小孩跑来跑去,是工作人员的家里人,还有很多狗跑来跑去,跟我们国内剧组不太一样。老外喜欢吃面,张导就拉了一个拉面摊在门口,饿了门口还有小卖部可以随便买吃的,理念非常好,未来我希望中国所有的剧组都有小卖部和拉面摊。” **本报综合**

则,该片票房要达到25亿才能勉强收回成本,而目前华语电影票房冠军《美人鱼》票房为33亿,亚军《捉妖记》为24亿,《长城》至少要成为华语票房亚军才能回本,压力可谓不小。

目前该片已经启动了全国宣传,在上海举行路演时,破天荒地举行了一场拍卖会,拍卖的是《长城》中主创使用的武器和道具,以及主创签字的衍生品,这在国内尚属首次。由于张艺谋和诸多明星强大的号召力,所有拍品被一扫而空,总计筹得256918元,其中张艺谋为电影亲手所书的片名“长城”,拍出8.8万元,而小鲜肉鹿晗在片中使用的熊军盾牌,被现场一位男粉丝以22000元的价格拍走。据悉,拍卖所得在现场全数捐赠给中国文物保护基金会的“长城公募”项目。

电影《长城》讲述了欧洲雇佣兵威廉在被囚禁长城期间,发现了这世间最大奇迹之一背后的惊人秘密。当一波又一波可怕的掠食生物将这座巨型城墙重重围困之时,威廉加入了一支由中国精

由张艺谋执导的贺岁大片《长城》将于12月16日全国公映,该片演员阵容既有来自好莱坞的马特·达蒙、佩德罗·帕斯卡,也有中国的刘德华、张涵予、彭于晏、景甜等,亦有小鲜肉鹿晗、王俊凯、陈学冬等加盟,称得上是今年最重头的电影。据了解,这部影片投资8亿人民币,保守估计票房25亿才能收回成本,张艺谋可谓“压力山大”。不过日前该片在上海宣传时,前所未有地进行了电影道具拍卖,凭借张艺谋的影响力及小鲜肉粉丝的强大力量,居然仅道具拍了25万元以上。

成本惊人票房压力大

《长城》由于演职人员阵容强大,加上诸多电脑特技,可谓2016

院线新片

我在故宫修文物

主演:王津、亓昊楠、屈峰
上映:12月16日



这是一部拍摄故宫稀世文物修复故事的纪录片,近距离展示稀世珍宝的“复活”技术,文物修复师的日常生活与修身哲学。本片同名电视纪录片在央视播出时曾引发网友热议,其中拍摄的文物修复师也成为“网红”。

少年

主演:欧豪、郭姝彤、张译、郭晓东
上映:12月16日



男孩苏昂(欧豪饰)与女孩林巧(郭姝彤饰)同在一所寄宿学校,苏昂因受尽同学阿鬼的凌辱,林巧便拎起铁锹用自己脆弱的身子保护着苏昂,两人一路野蛮成长。

相关链接

《长城》为何需要25亿票房才能回本?

张艺谋投资8亿多拍《长城》,根据业内计算至少需要25亿的票房才能回本。这笔账究竟是怎么算的呢?

一部电影的票房可分配收入(毛收入)=总票房-3%电影基金-5.5%税款-院线和影院分成款(38%~43%不等)。发行总可分配收入=票房可分配收入+其他渠道发行收入(电视、音像、网络、政府奖金、海外……)。

发行方要在发行总可分配收入中逐项减掉下面几项内容

后,最后才是片方所得:发行佣金、导演或主创明星奖励(有或者没有)、代为垫付的发行成本(拷贝费+宣传费等)、税金(往来发票都是要交税的)……因此最后剩下给片方的钱就不多了。

一般来说,100块票房收入,片方能分到30块多点。花8亿多制作拍摄电影,如果也拿同样的费用做宣传发行,整体投入要16亿到17亿。只靠票房收回成本,那票房最少是制作成本的3倍,也就是有25亿才刚刚打平。

《罗曼蒂克消亡史》再现上海滩众生相

电影《罗曼蒂克消亡史》将于12月16日与观众见面,电影网罗了超豪华阵容——葛优、章子怡、浅野忠信、杜淳、钟欣潼、倪大红、赵宝刚、袁泉、闫妮、韩庚、霍思燕、杜江、王传君、吕行、钟汉良、马晓伟等。这部展现抗战时期的上海滩、大部分情节讲上海话的电影是导演程耳写给上海的一封信,“这是那个年代的众生相,也是对战争的反思”。

据了解,《罗曼蒂克消亡史》是程耳在《边境风云》后的新作,三年磨一剑,影片讲述的是:1937年大动荡前夕,在上海滩风云显赫的陆先生(葛优饰)正面遭遇侵华日军施压,被卷入一场暗杀阴谋,当身边兄弟、女人、亲信一一惨遭牵连,乱世当前,大佬、小弟、弱女子等人物逐个走向了不同的命运。

程耳表示,该片是一部旧上海的众生相,“像杜江和王传君演的马仔是电影里最生动的,也是让大家发笑最多的两个人。”

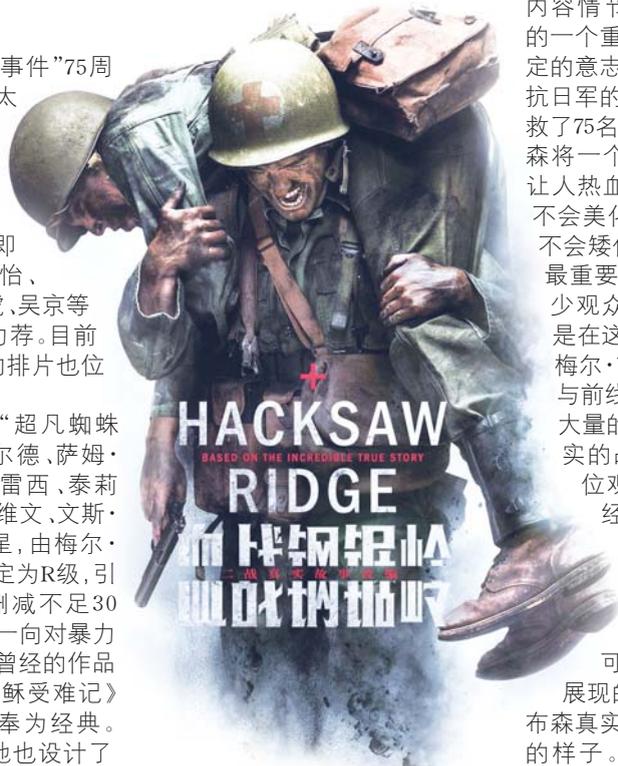
值得一提的是,这次葛优顶着板寸的短发,穿起灰色大褂,拄着拐杖,扮演起了一个表面温柔,内心狠辣的海滩黑帮大佬“陆先生”。 **孔小平**

《血战钢锯岭》:别人家的抗日神剧

□荔枝

正值“珍珠港事件”75周年纪念日之际,以太平洋战场最惨烈战役为背景的美国大片《血战钢锯岭》近日在中国内地上映,开画当天即获得冯小刚、章子怡、范伟、王中磊、管虎、吴京等圈内人士的集体力荐。目前在国内各大院线的排片也位居首位。

影片集结了“超凡蜘蛛侠”安德鲁·加菲尔德、萨姆·沃辛顿、卢克·布雷西、泰莉莎·帕尔墨、雨果·维文、文斯·沃恩等实力派影星,由梅尔·吉布森执导,北美定为R级,引进国内的版本“删减不足30秒”。梅尔·吉布森一向对暴力美学情有独钟,他曾经的作品如《勇敢的心》《耶稣受难记》《启示》被很多人奉为经典。《血战钢锯岭》中他也设计了长达50分钟的限制级场面,子弹密如疾雨、炮弹此起彼落,极端残酷景象处处可见。肉体瞬间被各式炮弹击碎,爆浆的头颅、子弹穿膛的身躯、被炸飞的断肢残臂,以及被烈火焚烧的尸首,比比皆是。炮火轰鸣中,混杂着



内容情节的精挑细琢也是该片的一个重要看点。主人公凭借坚定的意志和信念,孤身一人在对抗日军的人间炼狱般战场上,挽救了75名战友的生命,梅尔·吉布森将一个原本平淡的故事拍得让人热血沸腾。“优秀的战争片不会美化战场,不会粉饰死亡,不会矮化敌人,不会无视常识,最重要的,不会宣扬战争。”不少观众认为《血战钢锯岭》正是在这几个方面做到了完美。梅尔·吉布森本着对曾经参战与前线士兵的最大敬意,通过大量的调研和考证,还原最真实的战场,通过镜头让每一位观众感知他们的恐惧与经历。主演安德鲁·加菲尔德在接受采访时便谈到,如果我们不用发自肺腑和真实可信的方式描绘战争,那可能帮了倒忙。影片中所展现的猖狂暴力,是梅尔·吉布森真实的信仰,也是战争应有的样子。一帧帧心惊肉跳的画面,或许是战争最正确的打开方式,才能让观众发自内心地对战争持抵触情绪。

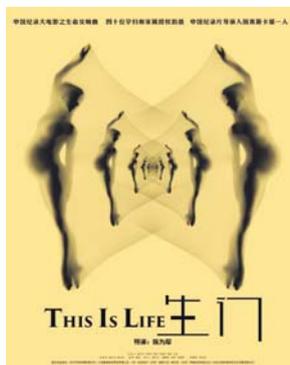
利刃封喉,血液喷薄的刺耳声,遍地哀嚎更令人胆战心惊。美日双方交战震天撼地,士兵肉搏厮杀面目狰狞,梅尔·吉布森干脆利落地复原这场地狱鏖战。

除了战争场景的神级还原,

在近日公布提名的奥斯卡风向标“评论家选择奖”中,影片获得了最佳影片、最佳导演、最佳男主角在内的七项提名。

生门

上映:12月16日



纪录片讲述了4个遭遇极端情况的产妇家庭在医院经历的种种考验。导演陈为军带领摄制组驻扎在武汉大学中南医院的妇产科跟踪拍摄了两年,从40个故事中选取了4个进行呈现。

《生门》的温度在于母爱、父爱、兄弟之情以及医务人员无条件的大爱,“当夏锦菊为保住子宫而在手术台上死去活来后回到病房时,她的父亲在床沿抚摸女儿手的那段镜头,画面的温度是那样熨帖;当陈小凤临产逼近,老公凑不齐必须交的5万块钱,老公的哥哥不得不走乡串户几百一千块去借的画面,我们百感交集的泪水里一定抬升着兄弟情深的温度。”