

## 档期拯救不了烂片

临近岁末,各大电影出品方动作频频。面对圣诞、元旦、春节档几大决定全年票房大盈的重仓,换档期的消息此起彼伏。尽管冯小刚一意孤行把《我不是潘金莲》从国庆档挪到11月档以避开敌手,最后还是遭到市场冷遇的殷鉴不远,一些国产电影依然纷纷改档,并呈现避强扎堆凑热的态势。

因为忌惮《你的名字》《28岁未成年》错峰改档12月9日,整个12月上映的电影多达48部。好电影扎堆同一档期,能提升大盘,将电影纳入公众议题,催生路人效应,拉动更多潜在消费群体进入影院。去年的暑期档期间这种效应就非常明显:随着《煎饼侠》《大圣归来》《捉妖记》等几部电影票房口碑爆棚,带动观影热潮一直延续到随后的国庆档。而相比之下,2016年暑期档大冷,电影类型单一、水准偏下,《封神》等一些大制作电影溃败,到了国庆档也没缓过劲来。

可见,一部电影究竟能不能大卖,大气候下的档期选择固然重要,但最根源的还是电影品质问题。影片制作完成之后,任意改档要么是投机,要么是自信,风险增大的同时,收益很难把控。

对于电影创作者而言,将更多精力用在生产环节而非营销环节,更准确判断市场走向,项目的品质打磨更加精心,才是追求合理市场回报的最佳姿势。

今天道

## 明星别犯“耿直病”

早前,孙俪发布了一条网络维权微博,声称酒店附近半夜一两点还在施工,噪音影响了休息,希望有关部门可以解决。然而,有网友指出,这个“不舍昼夜”的施工项目是晋中地区轻轨工程,关乎当地老百姓的利益,必须尽快完成。

明星因为一点不适或者所谓不公待遇,就娇滴滴吐槽公共设施的,不是个别情况。在很多明星眼里,自己就是“验证”公正的那把尺子,谁受了委屈自己都受不得。此前汪峰因为机场不让他带琴登机便大闹机场的事件,一边是公众人物口出狂言,一边是机场的不人性化规定,但问题是,当一个人遭遇到了有问题的规定和待遇,以明星的身份来施压,此时的耿直真的就代表了正义吗?

某种意义上来说,公众人物的不断监督和被监督,确实促进了我们社会的文明进程,让社会角落里的阴霾可以成为众人眼中的焦点。但与此同时,我们的公众人物其实还缺一堂课,那就是他们分不清什么是私利和公众的利益,经常将自己的一点破事儿和个人感受,放大成没有必要的“公共事件”,利用自己公众人物身份将之放大形成话题。

有时候你的耿直仅仅是吃瓜群众眼里的一个笑话,你的耿直可以无害的,但也有很多时候,你的耿直恰好暴露你的短处和狭隘,它会成为一种有害的物质。

小白

## 徒有其表的小鲜肉被骂一点也不意外

丁肥罗君

近日,有网友在微博爆料,称杨洋违约、不尊重前辈、人品堪忧多次迟到、不敬业,用真人倒模,订做两张人皮面具,当替身拍摄等等不实传闻。12月12日,杨洋公司“悦凯娱乐”通过微博发表声明,斥恶意指黑杨洋的贬损性言论,将追查到底,绝不姑息。与此同时,有摄影师深入杨洋拍戏片场,探访的同时,详细了解相关知情人士和业内专业人士的意见,都对替身谣言做了有力澄清,铁证之下,将谣言一举击破。

但超越杨洋替身谣言事件,或许还需要问:公众对于小鲜肉使用“人皮面具”拍戏,为什么这么容易深信不疑?

早有业内人士透露:“两部大剧,两大主演一人拿走接近一亿的片酬,但两个人仅各给了剧组几十天的档期,其中两人可以搭在一起的只有十余天。这么大量级的戏,怎么办呢?大家都知道,肯定就是替身嘛,也就是说男一号对着的不是女一号,女一号对着的不是男一号,因为他们只有两天能彼此相对。”

这才是此次“倒模谣言”一出,吃瓜群众集体相信和事件在朋友圈刷屏的原因。在事件中,公众积蓄已久地对小鲜肉大量使用替身演出的巨大不满。因此只要有任何指责和貌似实锤出现,无论经不得起拷问,都能够迅速转变成朋友圈中被认定的事实。

谣言事件刷屏之初,就透露

着强烈的不可思议的色彩。它太不符合常识。对于一部需要拍摄大量动作场面的剧集来讲,完全依靠人皮面具完成拍摄,听起来,这个故事本身已经比电视剧中的剧情更加奇幻。但小鲜肉的集体形象早就在遭遇公众一种无声的质疑与群嘲。这一次,杨洋不过是在为公众对于小鲜肉的集体质疑背锅。

在谣言、双方粉丝骂战和大众舆论制造的舆论场纷纷扰扰之下,公众的耳朵已经被噪音填满,既听不清真相,也不想再弄清真相了。

积累已久的公众情绪,如同一座等待爆发的活火山,如果不是杨洋,被质疑的,也可能是另一个当红偶像。从某种意义上说,当下对于杨洋的所有质疑,包括使用人皮面具、滥用替身、撒谎、不尊重前辈、抹黑的圈内其他男女艺人、买热搜等等,同样可以套用到任何一个“小鲜肉”身上,今天杨洋,明天也可能是李易峰、鹿晗、井柏然。

人言不可畏,可畏的其实是这个时代的小鲜肉明星们,是否能够用自己的演技、作品和不戴人皮面具的工作态度,顶得住舆论的下一轮谣言考验,找到属于自己的风格,走出自己的路。



## 不要小看赵丽颖这样的“傻白甜”

丁闫红

赵丽颖参加腾讯视频的娱乐盛典“星光大赏”,只是说了一句“我的感情还是空白”,立即就上了热搜。不过,再斟酌一下词

句,我更愿意把“空白”这个词换成“留白”,在一众小花里,赵丽颖算是最懂得留白之道的一位了,没走过多少红毯,也不说什么金句,不晒好人缘,也不动辄跟人急赤白脸,虽然,在她以《花千骨》圈粉服众之前,她几乎是被黑得最厉害的女明星之一,她也从未有过浊血上头口不择言的时候。

随便在网上搜一下,她当年被黑的痕迹犹在。比如说她曾在“美空网”上明码标价,是著名的“朝阳V姐”;又说她没有上过大学,出身农家——前两天还有个专门蹭热搜的所谓名导师称她为“村姑”,“村姑”又如何?当年在溪边浣纱而被范蠡发现的西施就是村姑一枚;当然,也少不了黑女星的老套路,列出她早年的照片,火眼金睛地指出她哪里哪里动了刀整了容……

凡此种种,不胜枚举。随便哪一条,换成别的女明星,都是要跳脚的事儿。张馨予就为被传“坐台”的事打过官司,杨幂也曾为被指认为不雅视频的女主



角而冲冠一怒,范冰冰和杨幂则亲自赶赴医院,拍X光片证明她们是丽质天生,自媒体“严肃八卦”指出伊能静撒谎,被伊能静告上法庭……

常见明星们质问记者,为什么你们不问我的作品,只问绯闻八卦呢,我虽然不在现场,心里也会忍不住抢答,因为你的作品好像还没有你的绯闻八卦精彩吧?太多的明星倚仗偶像光环而不是演技实力。光环这种东西,本来就是既虚幻又脆弱的,所以一点差错也不能出,一句非议也扛不住,唯赵丽颖是个实打实的例外。

很少听说她告过谁,也没见她怎么做过公关。但被更多的人黑转粉了,这很大程度上是凭了一部《花千骨》。她那张在锥子脸流行的当下,堪称异类的包子脸上,常常瞬间气象万千,把“傻白甜”演得神韵流转,一嗔一笑,都与角色严丝合缝。

赵丽颖逐渐成了她主演的电视剧里的演技担当,说下天来,对于一个演员,演技是最重要的。没有演技,天生丽质又如何?道德楷模又怎样?出身优越更是毫无意义。这些东西,只能锦上添花,不能雪中送炭。

## 神回复

## 王祖蓝也为雾霾烦

雾霾笼罩北京已达数日,12月20日,王祖蓝在微博吐槽雾霾太大:“再过几年,这里的居民应该可以进化到鼻毛及腰了。”王祖蓝还附上一张车内拍摄的照片。皮皮克克爱辣鸡:厉害了我的哥。人家长发飘飘,你是鼻毛及腰。哈哈! -cHee:石家庄上学的廊坊人表示,我们不服! 好想养只妞妞:西安的还没说话呢! Little-cute-:郑州的我还没说什么呢? Ting-HSun:来济南吧!简直是睁眼瞎!

## 范冰冰还原“真实的自己”



近日,范冰冰因为晒出的一组自拍中P图痕迹明显引发网友热议。12月19日,范冰冰发文回应:“亲们,既然你们辣么喜欢,那我就接着P了啊!我不是常在访问里说,现在不是有种啥软件,拍完有种功能叫自动美化,无需手动,敲方便!继续再安利一下!为什么好像我投资了一样?ps:好吧!最后一张才是真正的偶!”最后一张照片中,范冰冰直接把自己的脸P在了一个极其肥胖的身体上。

陈砺志:看到最后真实的你,请以后见面不要拥抱,我手臂太短搂不住!

天和蛋蛋:最后一张是啥?吓得睡意全无,立马清醒了!

JokerXS:范冰冰你美了这么多年不累吗?

## 吴彦祖邋遢一样帅



12月18日晚,吴彦祖在微博晒出自拍照,照片中吴彦祖身穿背心,手拿相机自拍,手臂和脸上沾满了污泥,但是难掩帅气气质。

Da-泡泡:为什么这样照片第一眼看上去,居然看到了刘德华和成龙的影子?

-黄少侠:好看的人可能都真的不太会自拍,比如我,比如彦祖。

-林敬山-:没关系,你化什么妆我都觉得你帅,老不老我都觉得你帅,虽然你没有娶我让我很难过。