

这是继《夏洛特烦恼》向影评人文白索赔221万之后,又一个引起广泛反响的片方与影评人间的争执。两天之内,褒读电影的长文已被转发过万条,众多影评人、电影从业者、网友也纷纷加入讨论。不过,尽管《长城》口碑有争议,但票房却一路看好,上映三天票房已经过3亿。

【回顾】

乐视影业、褒读电影掀口水战

12月16日,影评人褒读电影发出一张修改过的景甜海报,并发文写道“张艺谋已死”附带点蜡表情,不久后乐视影业CEO张昭转发该微博愤怒写道:“躲在阴沟里诅咒中国电影的你已经腐烂!电影劳作者永生!(没有人给你点蜡烛)。”

这只是争执的开始。16日晚10点多,“褒读电影”又补充发表了一篇微博长文,解释之前所称“已死”并无诅咒之意,而是表示艺术生涯快要结束,并详细解释了为何他不认为《长城》是一部好电影:国内版片长被缩短,为能多排片;“尿点太多,人设苍白,故事弱智,毫无想象力”。他还犀利评价道:“还爆米花大片呢,您就别侮辱爆米花了”,“国师塑造人物的功力和郭敬明导演的《爵迹》差不多,表演也是同样的段位。”

“褒读电影”的长文发表没多久,张昭便转发回复:“不用码那么多字,改改你的微博名。”同时,乐视影业官微也加入了这场口水战,转发道:“老板,别跟他啰嗦了,呈上律师函”,附图中的文字要求该影评人删除微博、置顶道歉,否则将追求法律责任。

【后续】

各方讨论意见不一

“褒读电影”与乐视影业几轮争执下来,在众多社交媒体上被广泛转载,众多电影从业者、影评人也纷纷

12月16日,影评人@褒读电影发微博写道“张艺谋已死!”引发《长城》出品方之一乐视影业CEO张昭反击,随后乐视影业官微也加入,影评人与乐视双方一来一往掀起口水战,乐视影业还发表“警告函”,要求褒读电影删微博、置顶道歉等,否则将追求法律责任。

# 《长城》 口水票房齐飞



加入了讨论,意见不一。

北京新影联影业有限责任公司前总经理@周铁东本人直言:“褒读电影君的一句影评引发轩然大波,现将以前的一篇文章找出来供大家分享。在一个健全的产业中,影评是一个独立于产业并与产业相辅相成相生相克的次产业,影评人大拇指的屈伸便能决定一部影片的生死。”

影评人@桃淘淘电影认为,所谓“褒读电影”只是从专业角度谈张艺谋,并非人身攻击,“世界范围内的各种影评关于‘XX已死’的说法简直到处都是!”

【根源】

口碑关系到乐视业绩

《长城》的票房对乐视影业至关重要,因为这是乐视影业今年冲业绩最重要的砝码之一。在乐视网收购乐视影业的预案中,曾披露乐视影业投资发行的2016年上映影片。其中,《盗墓笔记》、《爵迹》和《长城》是大片,也是获取票房的关键。尽管《盗墓笔记》成为暑期档唯一档10亿的影片,按照电影票房分账比例,片方可分得约4亿元,不过乐视并非主投资方,因此分成不高。

但国庆档上映的《爵迹》,累计票房只有3.8亿元,片方大概能分得1.5亿元。但据坊间报道,这部影片制作成本就超过了1.5亿元,而这种体量的电影宣发费用在3000万到5000万之间。因此媒体多认为乐视影业投资《爵迹》其实是亏损的。

在《爵迹》被曝亏本,《盗墓笔记》分成不高的背景下,今年,乐视影业必须指望《长城》了。超过10亿元的总投资,按照票房要三倍于成本才能回本的惯例,这部影片全球票房需要达到30亿元,所以中国市场至关重要。而影片口碑将直接影响票房,这也就不难理解乐视影业为何如此紧张口碑。 本报综合

院线新片

掠夺者

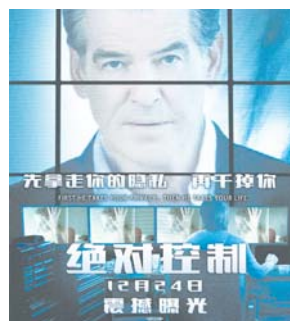
主演:克里斯托弗·米洛尼、布鲁斯·威利斯  
上映:12月23日



一家银行遭遇抢劫,所有的证据都指向银行的老板和其客户,但随着FBI探员的深入调查,他们发现抢劫背后有更大的阴谋……

绝对控制

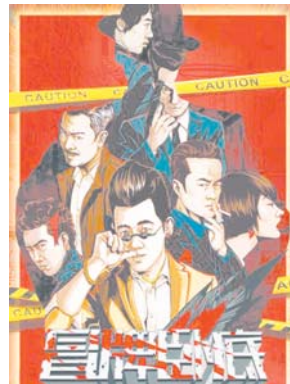
主演:皮尔斯·布鲁斯南、安娜·弗莱尔  
上映:12月24日



Mike Regan(布鲁斯南饰演)拥有他想要的一切:美满的家庭,一栋顶级的全智能别墅,而他的公司则将彻底改变航空业。直到他信赖的IT guy因为Regan一家的冷落而失去理智,开始跟踪他的女儿,监视他的生活……往日依赖的全智能家居和汽车系统如今成为最大的安全隐患。一场个人隐私和现代科技的博弈就此展开。

冒牌卧底

主演:潘粤明、吴樾  
上映:12月29日



小人物韦宝宝(潘粤明饰)因为泡妞无意间卷入了一场黑帮间“黑吃黑”的争斗,迫于无奈只得假扮名为“薛先生”的毒贩以求保命。却不料阴差阳错的遇到的一心想办大案的“冒牌卧底”黄大强和文小天,还有已经在毒贩里面潜伏的线人“阿杰”(吴樾饰),由此引发了各种啼笑皆非的事情,而真正的幕后黑手也渐渐浮出水面……

《摆渡人》  
男神难过感情“坎”

12月18日,由王家卫监制、张嘉佳执导的贺岁爱情喜剧《摆渡人》在京举行“谢谢你我的摆渡人”发布会,监制王家卫、导演张嘉佳携主演梁朝伟、金城武、陈奕迅、张榕容、杜鹃、熊黛林、马苏、崔志佳、吴艺璇出席。

《摆渡人》中分别有三对情侣,梁朝伟饰演的陈末与杜鹃饰演的何木子,金城武饰演的管春与张榕容饰演的毛毛,而陈奕迅饰演的马力和Angelababy饰演的小玉以及熊黛林都分别有一段故事。梁朝伟和杜鹃片中是心灵相通的爱人,两人都表示是“互为对方的摆渡人”,梁朝伟更称自己在电影里非常“调皮”,还夸杜鹃在电影里就是“完美”。现场,梁朝伟还模拟片中场景,用搞怪的方式给杜鹃送花。

金城武则表示,在管春心里,张榕容扮演的毛毛是永远的唯一,两个人在电影里更被形容为一辈子纠缠的“草薙京和八神庵”,面对失忆的毛毛,管春毅然决定找回她的记忆,成为她最执着的摆渡人。小凤

《罗曼蒂克消亡史》

## 葛优:以后只演配角,不演主角

新片《罗曼蒂克消亡史》正在热映中。近日,该片导演程耳携主演葛优、杜淳、霍思燕、钟欣潼、吕行等到广州出席“千人见面会”。接受采访时,主创们表示,没有刻意把影片和历史联系在一起,一切都在于观众的理解。一直比较低调的葛优则坦言,自己越来越不爱说话,电影交给观众评价就是了。

该片上映以来,因为其鲜明的风格引起热议。不少人会把影片和历史联想在一起,认为葛优扮演的陆先生就是历史上的杜月笙。葛优说,自己的确参考过他的资料,但没有刻意把两者绑在一起,“我就想把他定位为有钱有势的人,观众理解成什么都方便了”。

谈及首次扮演黑帮大佬的过程,葛优表示,拍摄之前会和导演商量着怎么演,最后的成果完全是导演指挥得当。对于片中与章子怡有朦胧的情感关系,葛优调侃说:“自己内心是有事的,但具体如何要看每个人的理

解。”导演则补充说:“心里有事是最罗曼蒂克的。”

葛优和章子怡以前合作过电影《夜宴》,是尔虞我诈的关系,这次的关系属于暧昧型。葛优说这两种表演都很过瘾。谈到章子怡的表演,葛优笑言:“那只能说好,当着这么多人的面呢!”

说到拍摄这部影片的感受,葛优坦言:“作为演员,我不太爱说话,一打板就开机了。开机前说我想演成什么样,后来却不是那样,那是欺骗观众。现在上映以后,我的任务完成了,就交给观众看吧,我再多说话就是多余的。”

如今,葛优拍戏的节奏很慢,被公认为“葛大爷”的他选择剧本有什么标准呢?对此,他表示:“可能就只能演配角了,主角不演了。”不过葛优并未说明为何这样考虑。

《罗曼蒂克消亡史》口碑不错,而葛优功不可没,也再次证明葛优的演技。 陈慧

