

大話霧霾

中国古代有雾霾吗?

前段时间,中国华北黄淮地区持续重度雾霾,多个城市发布雾霾预警信号。当然PM2.5是最近才有的一个概念,不过“霾”这个字很早就有了,那么在中国古代,关于霾都有怎样的记载呢?



探究

康熙、乾隆死于“雾霾”一说不靠谱

近日,有澳门医学界人士著书表示,根据作者对史料记载的分析,由于清朝包括康熙、乾隆等10位皇帝都死在北京寒冬,寒冬固然正是老年人最容易心血管病发致死的关卡,但与此同时,北京从元代以来“雾霾”之害逐步加剧,从而成为皇帝们火上浇油的死因之一。康熙乾隆死于“雾霾”符合史实吗?

“雾霾”一词的两种来源

在中文中,“雾霾”一词的确有不同来源。一个是古代汉语中的“雾霾”,根据《辞海》的解释,雾和霾都是天气现象,雾是大气中的水滴、冰晶,霾则是大气中的烟灰、微尘和盐分,也称为“雨土”,说的其实就是自然中的尘埃或灰尘。

另一个来源则是现代汉语或者英语中的“雾霾”,雾翻译自英文“fog”,它的解释与古代汉语的意思大致相同,也是指一种水汽运动的现象,而霾则不同,与古代汉语的意思相差甚远。现代汉语中的霾源自于英文中的“smog”或“haze”,根据英文的解释(现代解释),霾的意思是空气中使大气混浊的灰尘、硫酸、硝酸、有机碳氢化合物等粒子。

古代“雾霾”不会致人死

综合起来,上述两种来源的区别在于,“雾霾”在古代汉语中,一般意指水汽和灰尘的结合物,但在现代,“雾霾”则主要是指水汽和工业空气污染排放物的结合物。而我们现在在各种媒体和研究报告论文中所提到的“雾霾”对应的显然是后者。因为在古代,即便部分地使用了煤炭,但其中的硫酸、硝酸和有机碳氢化合物等典型工业生产的污染产物在霾中的占比不会有当下这么高的水平。

就此而言,上述澳门医学界人士用史料中的“雾霾”来取代现代意义上的“雾霾”显然有偷梁换柱的嫌疑。既然此“雾霾”并非彼“雾霾”,那基于古汉语基础上得出的“雾霾”致病或致死说也就成了大问题。毕竟,要说仅凭水汽和灰尘,就有着很强的治病或致死率,这显然是有违科学,至少是有违现代科学的。

总体上,历史上的“雾霾”与现代意义上的“雾霾”在词源上是相区别的。即便是现代意义上的“雾霾”,它与健康和疾病之间的因果关系也有待进一步探索。就此而言,古代帝王的“雾霾致死说”可以休矣。要真正应对雾霾,还是要科学认识“雾霾”,而非道听途说。

李志青

□集贤院居士

关键词依然是:冬天、河北

最早的记载可能是《诗经·邶风·终风》:“终风且霾。”意思是说大风中还有阴霾,即天空中悬浮大量烟尘而形成的非常混浊、能见度很低的气象现象。《尔雅》和《说文解字》中都说“风而雨土为霾”,字面意思是风刮着土像下雨一样,应该指的是风沙扬尘天气了,很像沙尘暴。

《资治通鉴·晋纪三十一》记载了这样一件事,公元397年正月,北魏攻打后燕重镇邺城(今河北省临漳县),这也是北魏灭亡北燕这场重要战役的关键。初六这天,“风霾,昼晦”,突然起了大风雾霾,大白天天地昏暗,后燕范阳王慕容德趁机出城奇袭,大败北魏军队。

虽然这并没有改变后燕灭

亡的最终命运,但是一场雾霾天成就了慕容德,此战获胜后他从容从邺城撤走并且后来在山东建立了南燕王朝,延续了慕容鲜卑的国祚。另外,冬天,河北,这些是不是和现在的雾霾的关键词很一致呢?

还有一事也是发生在雾霾天。《资治通鉴·唐纪一》记载隋炀帝杨广在扬州的随行禁军叛乱时,当时的天气就是“是日,风霾昼昏”。可见公元618年四月初十的扬州,也是一个雾霾天气。仅仅一天后,这位心比天高备受争议的著名隋炀帝就被乱兵逼死。一个雾霾天发生的叛乱,终结了一个曾经统一华夏创造开皇之治和大业盛世的短命王朝。

雾霾多被视为不祥之兆

古代人把霾和流星、日食、地震、洪水等一样,看成是不祥之兆和天谴。《后汉书·郎顛襄楷

列传》里有“不则太阳不光,天地混浊,时气错逆,霾雾蔽日。”意思是说如果王者不能贤明,那么太阳不放光明,天地浑浊不清,时气错乱,霾雾遮蔽太阳。下面几个这方面的例子都是宋朝时期的。

宋代一向把行政权与军权分开,但庆历二年(1042年)九月,宋仁宗任命宰相吕夷简判枢密院事,也就是要宰相领导负责军事的枢密院了,《续资治通鉴长编·宋纪四十四》中记载“既宣制,黄雾四塞,霾风终日。朝论甚喧。”这个任命刚刚宣布,黄色的雾霾天气就出现了,并且持续了很久,大臣们也纷纷反对,连吕夷简自己都表示不敢接受。宋仁宗一看天命舆论都不支持,最后不得不改变了诏令,将以上治下的“判”字改为兼职了。

宋英宗是一位颇有作为的北宋皇帝,《续资治通鉴长编·宋

纪六十五》记载1067年正月十三朝会时“是日,大风霾”。几天后,仅仅在位五年三十六岁的宋英宗就突然去世,雾霾又一次充当了不祥之兆的角色。

元代开始,雾霾的记录更多了。《元史》:元天历二年,“雨土,霾,天昏而难见日,路人皆掩面而行。”《明实录》:明成化四年,“今年自春徂夏,天气寒惨,风霾阴翳,近一二日来,黄雾蔽日,昼夜不见星日。”咸丰六年,“入冬以来,雪少雾多,土雨风霾时临京师,以昌平、宛平为浓重。”

古代的雾霾主要成分是沙、土、烟、尘等,地点则是集中于人口稠密的北方大城市,季节也多是冬天。这些都和当代的雾霾特点十分相近,只不过现在污染物的种类随着人类社会的工业化和人口数量的爆炸式增长更加多样化了,绝对数量也呈几何倍数增加。

现代口罩知道了细菌的存在

在口罩应用于医学之前,无菌外科的规范虽然已包括用石炭酸消毒手术器械,外科医生得穿手术衣,戴手术帽和橡胶手套;但并没有使用口罩进行防护,医生手术时常把自己口鼻腔中的细菌传染给患者,从而引起伤口感染。

1895年,德国病理学专家莱德奇发现了空气传播病菌会使伤口感染,从而认为人们讲话的带菌唾液也会导致伤口恶化。于是,他建议医生和护士在手术时,戴上一种用纱布制作、能遮住口鼻的罩具。此举果然有效,病人伤口感染率大为减少。从此,各国医生纷纷采纳莱德奇的建议。于是,口罩便在欧洲医学界逐渐流行和推广开来。

莱德奇推广的口罩,只不过是一层包裹在外科医生嘴巴、鼻子和胡子上的纱布,它包扎得既紧又不舒服。1897年,英国的一位外科医生,便动脑筋在纱布内装了一个细铁丝的支架,使纱布与口鼻间留有间隙,从而克服了呼吸不畅、容易被唾液弄湿这些之前的弱点。

1899年,法国医生保罗·伯特牙痛得彻夜难眠,他想到了几个月前,他本来好好的一个学生因为帮忙做外科手术,也得了这种病。他猜想也许空气中飞来飞去的唾沫,传播了疾病,于是便做了一种六层纱布的口罩,缝在手术衣的衣领上,用时只要将衣领翻上就行。后来他把口罩改成可以自由系结的办法,用一个环形带子挂在耳朵上。现代口罩就这么华丽地诞生了。

口罩的考验当面临传染病与污染

口罩走出医院,变成公众常

备用品,是伴随着史上最可怕的传染病“西班牙流感”而来。

在1918年3月到1919年底,全世界大约20%的人感染了“西班牙流感”。全世界预计死亡人数约为2000万(最新也有研究估计约为1亿),比第一次世界大战的死亡人数还多,成为第一次世界大战提早结束的原因之一,因为各国都已经没有额外的兵力作战。

疫病蔓延期间,人们被强制性要求戴口罩,特别是红十字会和其他医护人员。从一些资料的老照片上可以看到,当年口罩已经成为了疫病出现的象征性影像。一位乘客因为没有戴口罩而被电车售票员拒绝上车。从照片上看,没人拿这东西开玩笑,都老老实实往脸上捂纱布,到处是白花花一片。

上世纪50年代“伦敦大雾事件”发生后,这一人人戴口罩的“盛景”也曾重现。

口罩的另一种防范

无论怎样,口罩仍然是戒备和防范的工具和象征。中国古代闺阁中的小姐常做的动作就是用帕子掩口,在外人面前遮住自己的牙齿和表情。当下,很多明星出门,为了怕被人认出来,也是戴着几乎遮住半张脸的口罩,以示距离和防范。

2008年北京奥运会美国自行车运动员在机场因为戴着把口鼻捂得严严实实的黑色口罩,走出机场,扎眼的黑色口罩不仅给人一种戒备防范的感受,还有指责你家空气太差的意思,这让正在笑脸相迎全世界运动员的中国人感到冒犯和愤怒。

再以后,奥运蓝没有了,空气间歇性变得很差,在北方的雾霾天,口罩人手一个。口罩又成为人们保护健康的必需品。

据《国家人文历史》

雾霾求生必备工具:

你不知道的口罩史



1962年,一名伦敦警察带着防毒面罩在大街上执勤。

雾霾深重的大街上,来往行人戴着口罩,看不见表情,甚至看不清人影,这场景细思极恐。但是这层隔着人与世界的一道隔离墙,的确给了人一些安全感。回溯口罩的发展历史,从最初单纯遮面、遮挡呼吸到现代以来的医学卫生用途,它所扮演的角色一直游走在安全与恐慌之间。我们需要它,也着实不希望使用它。

最初的“类口罩物”预防不洁与吓走病魔

历史记载最早的“类口罩物”出现在公元前6世纪,古代波斯人的拜火教认为俗人的气息是不洁的,因此在进行宗教仪式时,要用布包住脸。波斯教古墓墓门上的浮雕中,祭司就带着“口罩”。

公元1275年,元朝时,来中国的著名意大利旅行家马可·波罗,看到过中国人戴口罩的情景。他在自己的著作《东方见闻

录》中写道:“在元朝宫殿里,献食的人,皆用绢布蒙口鼻,俾其气息,不触饮食之物。”意思是那些在皇官给皇帝做饭和端饭的人,口和鼻子都罩了一层蚕丝或金丝织成的布,使他们呼出的空气不会传到皇帝的食物上去。于是,有一说认为,欧洲的口罩一定是经马可·波罗传播才有的。

在欧洲,面具作为卫生防护的工具要比口罩早一点。我们知道曾横行欧洲的黑死病,当时的医生为了杜绝感染,会穿着泡过蜡的亚麻或帆布衫,戴着黑帽,和可过滤空气、状如鸟嘴般的面具,眼睛由透明的玻璃护着,手着白手套,持一木棍,用来掀开病患的被单或衣物、或指挥病人如何疗病,他们深深地相信这样的装备可以保护自己免于黑死病的感染。

由于当时医学不发达,所以根本不知道病因,所以这种装扮多少有吓走病魔的用意,他们被称为鸟嘴医生。