

广西卫视《中国·东盟友谊歌会》 海上新丝路 唱响爱之歌



由中国国际广播电台、广西新闻出版广电局、海南广播电视总台等主办，广西电视台、海南广播电视台承办的“2016中国-东盟友谊歌会暨‘海丝天籁’音乐盛会”，将于2016年12月31日晚21:40在广西卫视播出。

“中国-东盟同唱友谊歌”活动包含“中国-东盟友谊歌会”与东盟十国文化短片两个内容。活

动旨在用音乐联动世界，通过多种音乐形式的精彩展示，促进中外文化、经济、健康等领域的交流和融合，促进中国与海上丝绸之路沿线各国的文化交流，唱响中国与东盟友好合作、共同繁荣的和谐之声、友谊之声。本次歌会以“爱”作为主题，歌颂爱、传递爱、发扬爱、延续爱，用爱唱响心中的美好愿景。

歌会上，来自东盟十国的歌手们用异彩纷呈的歌舞表演传递着东南亚风情，用他们的歌声传递着爱与友谊。在歌声中交汇，台上台下的人们跨越语言，增进了解，彼此的情感变得更加深厚。为了更好的展现东盟十国的独特魅力与自然人文，增进中国与东盟各国人民的了解，进一步丰富歌会的主题内涵，广西电

视台团队还精心为晚会制作了十条东盟文化风情短片。短片在晚会现场播出，得到了各合作方、东盟歌手以及观众的一致好评。

为了更好的完成东盟十国文化短片的制作，外拍摄影小组奔赴海口，历时3天，风雨无阻的全程记录了歌会背后的精彩花絮以及中国与东盟歌手之间文化交流的故事。歌会之后，外拍摄影小组还将继续分赴东盟十国，拍摄参加歌会的各国歌手和歌曲的遴选过程，并制作成系列专题片，借以展现东南亚国家的独特风情，以及区域内不同音乐文化间的交流互动。

特别提示：欲知歌会精彩节目，敬请关注广西卫视2016年12月31日21:40晚会播出。

湖南卫视《中华文明之美》 智者不在高矮胖瘦



追古烁今，中华文化的传承和发扬都倚重人们的智慧，中华民族是一个讲内心的民族，高矮胖瘦从来不是衡量智慧的准则！在遥远的古代，高最初的涵义更多象征迈向更高的理想，矮则释义为衡量箭矢的标尺，胖瘦相对，用意身材胖瘦。本期中华文明之美，邀您体会《高》、《矮》、《胖》、《瘦》。

传说古代很多高个子都很高。被誉为“世界第八大奇迹”的西安秦始皇兵马俑，里面的所有人物俑都是按照1:1的真人来完成的，他们平均身高高达1.82米，三国吕布身高一丈，折合为2米33。关羽张飞都是大高个。

在古代，还有许多身材并不魁梧、高大，却用智慧征服众人，成为人们眼里的“巨人”。以春秋晏子、汉光武帝刘秀、三国曹操、宋朝岳飞，他们的身高都不足1.70米，却叱咤风云。

如果说高矮已经被气质的光环覆盖，而显得不那么重要。那么，胖瘦之分也是见仁见智。不言高矮胖瘦，智慧从不与此关联。一个民族的强盛，国家的强大，倚靠的是智慧。

特别提示：每周一至周四晚七点三十分，湖南卫视《中华文明之美》学习中华传统优秀文化，提升自身气质。

广西卫视 2017 启程盛典 美丽带路 新年新气象

2017年1月1日晚20:30，《美丽带路-2017广西卫视启程盛典》元旦直播将开启卫视新年新气象，在纪念广西卫视上星20周年的积淀中，为2017广西卫视点亮新年新启程。

《美丽带路-2017广西卫视新年启程盛典》大型直播晚会将抓住广西卫视所在之处的“中国-东盟”地域优势，同时也是国家“一带一路”战略中海上丝绸之路有机衔接的重要门户城市。直播晚会融入展现广西卫视上星20周年的特色元素，运用跨界互

动的方式，建立中国-东盟观众“朋友圈”，与广大受众分享“卫视新年启程”的惊喜收获。通过直播中线上线下跨屏互动，将好听的、好看的、好玩的一网打尽。

直播中黄轩、王鸥、袁姗姗、高以翔、于震、戴娇倩等国内知名影视剧演员将为广西卫视上星20周年送上祝福。知名主持人阿丘“回娘家”在现场讲述他与广西卫视之间的成长记忆。知名歌手周澎为广西卫视新年启程全国首唱《梦想的征途》，展现出广西卫视“美丽启程”的概念。



来自东盟国家的留学生代表们，演绎脍炙人口的经典歌曲。老中青三代“刘三姐”汇聚一堂。来自马来西亚的人气歌手陈永馨不仅带来动人金曲，更将奉上惊喜！

现场更多大礼包等你来拿，

主持人、嘉宾与现场卫视粉丝代表互动，并通过“摇一摇”互动方式抽奖，还可赢取现金红包。

特别提示：广西卫视元旦直播晚会精彩尽在2017年1月1日晚20:30广西卫视《美丽带路-2017广西卫视启程盛典》。



江苏卫视《最后一张签证》 高满堂：这戏请小鲜肉没法拍！

二战题材战争剧《最后一张签证》将于2017年元旦(1月1日)登陆江苏卫视幸福剧场。该剧是编剧高满堂首次执笔二战题材，以现实主义手法讲述中国驻奥地利领事馆工作人员与犹太抵抗组织合作对抗德国纳粹，给犹太难民发签证免于迫害的故事，集合了新老“视帝”王雷、陈宝国。针对抗战历史题材剧中“小鲜肉”拼收视的现象，编剧高满堂炮轰“小鲜肉”片酬太高，坦言“他拿走七八千万那这戏怎么拍

啊，没法合作”！

2016年的电视行业是大IP改编创作的天下，多部热门IP改编后被搬上荧屏获得褒贬不一的评价。仙侠、古装、奇幻和家庭都市类题材成了电视剧的主流支撑，而现实主义题材剧相对被挤占了空间。高满堂曾编《闯关东》、《钢铁年代》、《老农民》等剧，一直以关注老百姓苦乐为自己的创作精神。他曾直言坚持现实主义创作精神很寂寞，新剧《最后一张签证》依然不曾脱离

边框。该剧详细勾勒出二战期间的国际环境，以及签证官所作出的成绩，他笔下的人物有血有肉，有笑有泪有悲苦，正如高满堂自己所言，“我们的触角一定要深入到社会的深层次去，还是要像总书记说的一样，人民有欢乐也有痛苦，艺术家的笔不能回避这些东西。”

高满堂编剧作品往往叫好又叫座，也曾捧出许多优秀的实力演员。他本人并不排斥年轻演员也很乐意给他们合作的机会，《最后一张签证》开拍前曾联系年轻演员参演，但是八千万的片酬吓退高满堂，自嘲“请不起小鲜肉”，“一部戏七八千万像玩似的，我们才几个钱，投一个亿就不得了，他拿走七八千万那怎么拍啊这戏，没法合作”！

而对于天价片酬的职业技能，他炮轰有些年轻演员糊弄观众甚至报数替代台词，认为他们的表演谈不上演技，并且《最后一张签证》也需要演员有具备优秀的表演功底，直言：“谈什么演技，你真诚一点就可以了。”

特别提示：江苏卫视2017年1月1日起，看《最后一张签证》新老“视帝”王雷、陈宝国飚戏！



王雷陈宝国都是实力派

陕西卫视《爸爸是条龙》 儿女情长最动人

由郝平、李菁菁、谢天华、翁虹等主演的都市轻喜剧《爸爸是条龙》每晚19:30正在陕西卫视热播中。历经下岗再就业，被现实摔打的七荤八素的王大龙还是踏实不下来。原来顺风顺水，傲娇到不行的大老板彭飞也遇到了大麻烦。眼看大结局就要来了，观众们都为这两人操碎了心，到底发生了什么事，是否会出现转机呢？

因在年会上触犯老板而遭贬谪的沈歌又杀回来了，还担任甲天下集团公司的副总，这让夫妻关系刚出现弥合迹象，正要拥抱幸福的林骄阳始料未及，彭飞一遇到沈歌，就不自觉的会心生侧隐，林骄阳面对这个心机女秘书煞费苦心却铩羽而归。

被举报行贿的彭飞终究难逃被捕，甲天下变得群龙无首。眼看着公司骨干都辞职，这可愁坏了“第一夫人”林骄阳。她请求王大龙接手公司，并表示相信他并不比彭飞差。女神一句话，拼死也值啦！但耳根软的王大龙业务根本就不懂，还要处处受到沈歌的掣肘。没办法只能去求救郭小娜……

特别提示：《爸爸是条龙》每晚19:30在陕西卫视热播中，各位客官看得可还过瘾？