

院线新片



爸爸的三次婚礼

主演:张亮、董洁、张悦轩
上映:2016年12月30日

顾史和钱小琼是一对大学恋人,在校期间火速恋爱同居,可年纪尚轻的两人意外不断,误会频频,终于在一次“致命”误会后,钱小琼远赴澳洲。

6年后,小琼有了儿子小天,顾史有了女友,这对旧情人在闺蜜的婚礼上意外重逢,衣食无忧却独缺父爱的小天对顾史产生了极大的好奇心,人小鬼大的小天一路开启神助攻模式,一场花样百出的爆笑“亲”喜剧即将上演……

单身日记:
好孕来袭

主演:芮妮·齐薇格、科林·费斯、帕特里克·德姆西
上映:2017年1月1日

BJ 布里吉特(芮妮·齐薇格饰)摇身一变成为新闻节目制作人,一副女强人外表下包裹的却是情感生活的空虚。但就在与旧爱马克(科林·费斯饰)偶遇尴尬,和新欢杰克(帕特里克·德姆西饰)出现之后,她的爱情生活再掀涟漪。而意外怀孕更是让她陷入了大麻烦,父亲是谁成为了这一集的最大悬念。



胡歌“变坏” 你还会爱他吗?

□记者 权震乾 王忠丽

临近年底,电影市场又重新活跃了起来,好电影不断。2016年12月23日,由宋佳、颜卓灵、林家栋领衔主演,胡歌友情演出的电影《那年夏天你去了哪里》提前在济南恒隆百丽宫影城举行了观影活动,电影导演周隼也来到现场,与观众近距离互动,分享电影拍摄的感受。

鬼才编剧转型导演

《那年夏天你去了哪里》是导演周隼在内地拍摄并上映的首部电影,2011年他曾拍摄过科幻电影《赎命》,而在拍摄电影之前,周隼更为人知的身份是编剧,《霍元甲》、《非常幸运》、《太极侠》、《小夜刀》等都是他担纲编剧时的作品。从周隼编剧的作品来看,他创作的剧本涉猎范围很广,有都市爱情喜剧、科幻类和武侠等多种类型,而此次《那年夏天你去了哪里》又是悬疑题材。在被现场问及为何剧本创作会跨越这么多题材

时,他坦言“在创作类型上面没有过多考虑,因为无论什么类型电影归根结底还是讲人物、讲感情,而悬疑题材又是我比较偏爱的(题材),我平时也爱看些推理类小说。”

《那年夏天你去了哪里》讲述了少女阿樱在异国被绑架12年后重返家庭的悬疑故事。阿樱(颜卓灵饰)因为姐姐宁静(宋佳饰)的嫉妒和疏忽12年前被人绑架,12年后又重新回到家庭。阿樱回家后,家人却接连意外遇害,这让宁静和负责该案件的邓督察(林家栋饰)渐渐对阿樱的身份产生怀疑。

胡歌变腹黑绑匪

据导演透露,这部电影的创作灵感其实来源于美国2014年发生的一些真实案件,有些女孩在被绑匪绑架多年后,患上了斯德哥尔摩综合症,对绑匪产生了感情,甚至在被解救时还反过来帮助绑匪甚至对曾经的家庭进行复仇。周隼表示:“家庭裂痕给子女带来的伤害,让他

们被仇恨吸引,反而走向了回归家庭后的复仇之路。”

片中唆使阿樱对家人进行报仇的正是12年前绑架她的绑匪胡歌。尽管胡歌是友情出演,但是在电影中却是一个贯穿始终的角色,所有离奇事件的背后都有他的影子。回顾近两年来胡歌接演的角色,风度翩翩的梅长苏、稍显稚嫩的明家老小明台等均是正面角色,反派角色很少接演。被问及是否想演反派角色,胡歌回答其实都想演十多年了,一直没人找他。这次在《那年夏天你去了哪里》出演这个完全的反派角色,也可谓一偿他的夙愿。据导演周隼现场透露:“胡歌的加盟是个惊喜,近两年他在演戏方面也在尝试不同类型,所以我和他碰面后,他跟我说他想演这个角色时我还很意外,但是他其实是最适合这个角色的演员,(角色)对他的演技也是很大的肯定。”



记者现场了解到,《那年夏天你去了哪里》将于2016年12月30日登陆各大影院,届时观众可以去电影院一睹为快,看胡歌是如何华丽变身冷面绑匪,走上复仇之路的。

胡歌尝试反派角色

《摆渡人》差评多?王家卫说我喜欢

□黄亚婷

第一次当导演的张嘉佳,不能用“我已经很努力了”的诚意换取观众对电影的好评,上映4天的《摆渡人》,截至2016年12月25日票房已超3亿,奈何口碑不理想。面对差评与争议,作为监制的王家卫昨天站了出来,用一句“我喜欢”力挺张嘉佳和《摆渡人》。随后,梁朝伟、陈奕迅、杨颖(Angelababy)等主演也发声“我也喜欢”。拥有超豪华阵容的《摆渡人》自2016年12月23日公映后,

立即赶超张艺谋导演的《长城》、成龙主演的《铁道飞虎》,稳坐票房第一把交椅。不过,豆瓣仅给出4.3分(满分10分)的惨淡评分。影片连篇累牍的鸡汤式独白,以及凌乱无序的故事成为观众吐槽的“重灾区”。张嘉佳甚至被拿来与另一位备受争议的跨界作家导演郭敬明进行比较,他们都被批评影片质感“太像MV”。

当然,也有观众表示影片很欢乐,更有专业人士撰文为《摆渡人》鸣不平,如北京国际电影节策展人沙丹认为《摆渡人》的

叙事结构饱受争议,但却与《一代宗师》如出一辙,两者都采用了由个体投射众生的“扇形”结构——《一代宗师》是以叶问之眼辐射整个逝去的武林,而《摆渡人》是以陈末之眼向所有都市“落水者”投注温情。

面对争议,给《摆渡人》打上了“泽东电影(王家卫的电影公司)25周年特别献礼”字样的监制王家卫,昨天更新了一条微博,并没有否认《摆渡人》的不足:“其实天下之大,又何止南北。一味求全,等于固步自封。在你眼中这只是一部电

影,对我来讲是一个世界。所谓大成若缺,有缺憾才能有进步。”临了表示力挺,“摆渡人,渡人渡己——我喜欢。”此言一出,梁朝伟、陈奕迅等一众主演纷纷转发,并说“我也喜欢”。梁朝伟的发声尤其让影迷意外,要知道,上一次他跑到微博跟观众互动,还是2012年宣传王家卫执导的电影《一代宗师》,时隔四年,梁朝伟今年又陆陆续续地声援了《摆渡人》,看来只有好朋友“墨镜王”能让他如此勤勉。网友笑称,“伟仔今年的更博量已经预支了后四年的数目。”

时尚购物



时尚购 购时尚