



在夕阳里自我梳理,在每一个日出日落里守护着自己的尊严,胡杨与日月同辉。



不见胡杨怎知生命悠远

水是生命之源,但在干涸的塔里木盆地,胡杨却在沙漠之上成就了三千年不朽传奇。作者张瑞云眼中的胡杨是桀骜的、狂野的、在生命的灵性

和意志的顽强中向世人展示了它枝蔓擎天、凌冽怒放的气质,他认为胡杨在模糊了生死概念之后,向人们诉说着生命的真谛。

2000年,张瑞云第一次去新疆,在那里遇见胡杨,一见倾情。从此,因了这份倾慕爱恋,背上相机几度重返,历时16年记录下了胡杨的岁月变迁和春夏秋冬,并在千万张照片中甄选出上百张集结成册,出版了这本图文集《千年悠音——大漠里的歌者胡杨》。以生发、多姿、伟岸、抗争、傲雪和归去为篇章,跟广大读者分享了大漠胡杨的视觉盛宴。



千年悠音

——张瑞云镜头下的胡杨

第019期

胡杨,维吾尔族语称之为“托克拉克”,意为最美丽的树。蒙古语称之为“陶米”,是高大树木的意思。

胡杨是干旱大陆性气候条件下的树种,喜光、耐热、抗旱、抗碱,多生于沙质土壤,沙漠河流流向哪里它就追随它到哪里。近百年来,由于降雨减少,河流萎缩,风沙增多,胡杨的生活环境逐步恶化,因此加速进化,增强生存能力成就了胡杨的传奇。

伟岸

美,倒影婆娑,美轮美奂。百态,既有阳刚之气,又有温柔之秋。秋天里,白云蓝天,胡杨树千姿



生发

力的肢体,还有这再生的能力。有枝叶顽强长出,看起来没有生命难以相信,树干或枯枝部位会



抗争

还可以长出不定根以防止洪水浸泡。自己的叶子,可以断掉自己的枝干,胡杨因着自然的变化可以伸缩



多姿

万化。语者有之,咆哮者有之,形态、神态千变。胡杨静思者有之,跳跃者有之,私



大漠秋日里,晴空万里,河谷地带胡杨树高大挺立,叶子成金黄色,是人们视觉里一幅美丽的风景画。