

神回复

高晓松
成取名大师

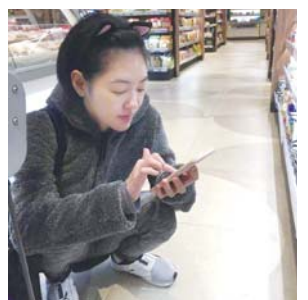
近日,高晓松在微博总结过去和展望未来,并预祝大家新年快乐!网友看到如此有才的歌手,纷纷在微博留言要高晓松给小孩赐名。
林凯 mraz:我侄女,姓秦,缺水。——高晓松取名:“秦淼淼”。
小飞1侠:求大紧赐名,姓张,爸爸是民航飞行员,估计明天就能生,还不知道男女一起个有中国古典文化赶脚的名字吧?!
——高晓松取名:“张飞”。
波哥0930:本人姓虞,五行缺钱,将来给孩子起个啥名字呢,男女皆可的。
——高晓松取名:“虞额宝!壮哉我阿里,当浮一大白!”

薛之谦被“公主抱”



1月9日薛之谦录制节目时因急性肠胃炎,高烧不退紧急入院治疗。9日晚,林志玲通过微博上传公主抱薛之谦的照片关心其病情,林志玲写道:“谦谦同学,不要再扛啦!跨年发烧成那样仍撑着,乖乖养病,才能带给大家更多欢笑!今天我扛!”
sole周啦啦:感觉两个人有戏,老薛应该会追志玲姐姐!
左岸1916:病痛让我承受,志林姐姐的怀抱也交给我。
金谦:放开那个男人,让凤姐来!

小S变“下岗女工”



自从《康熙来了》停播以后,主持人小S工作并不多。1月9日,小S微博称自己失业后又变成了家庭煮妇,生活只有煮菜、喝酒和逼问女儿,沦落到开始追韩剧。小S发文称:“今天又要来当家庭煮妇!专注地找食材,热情地煮菜,轻松地喝酒,严厉地逼问女儿好不好吃!大概就是最近的生活了,竟然还有看韩剧我爱孔刘!天啊,我需要工作!!!”
独毒妒肚:国际巨星亲自买菜!
等待家门口的人:失业少妇内心最真实的呼唤
木林森家族:少发微博多做饭!做有灵魂的家庭主妇吧!

《中国式相亲》： 为什么越“丑”越红？

□水煮娱

金星最新一款相亲节目,火了——《中国式相亲》。首播收视很高,且引发网络热议登陆微博话题榜,一出生就成了爆款。

《中国式相亲》像是一部顶级制作的中国式相亲的现形记,又如同《非诚勿扰》的反转版,只是相对于《非常勿扰》的相对克制,这档急需创造人气的新节目,直接将中国男人和家长的相亲市场上的丑态,放大了极致。

沈阳男,幼儿园园长,来现场的是他木讷的妈



金星犀利主持《中国式相亲》

和多嘴的二姨,他二姨的口头禅是——好看的脸蛋才不出大米,她强调女方一定要会干活,在后面的节目中也不停问女孩子会不会做家务,对女性充满了不尊重。

女嘉宾十分漂亮,但40岁离异还带着儿子创业,开了一家炖汤店。那些刚才还兴奋到爆的男孩们,全体默默坐下。在女嘉宾已经难堪的境地下,有男嘉宾还补刀说:这个没有家长会亮灯。23岁天津男还是为女嘉宾爆灯了。这时候那个23岁的大连男在第二现场边拍手边幸灾乐祸地调侃:“初恋找了一个四十岁的姐姐,哈哈”。

实际上,节目开始的口号就已经令许多观众不爽:“一人脱单,全家光荣”。

而节目打造出的事实,也未必是完全的事实,而是一个被节目创作出来的事实:从节目设置看,节目组刻意打造了一个令所有中国人感到不适的中国式相亲现场。这种设置本身,已经足以激发出所有人对中国式相亲的反感记忆,节目的设置、铺排、配乐、剪辑,也都是放大这种厌恶感。但也唯有如此,才能将社会话题挑到最高,将收视率提升到最高。

为什么节目组会如此用心创造出这样的丑陋节目效果,又为什么人们会如此争先恐后地追逐和分享关于中国式相亲的信息?

因为《中国式相亲》完美地打中了观众

的七寸,这些节目中“丑陋”的中国男和中国式家长,就是所有女性的潜意识里的噩梦,而节目中表现出色的女性,则无形中完成了女性的自我“标签化”,每一个女生,都希望成为别人眼中,美丽的、风趣的、上进的自己——更重要的,是对这个直男癌遍布的社会表现出不卑不亢的自己,这就是节目的“社交货币”。

而在节目创造的共鸣之下,“社交货币”足以成为社交话题。如果说节目组的推手是“审丑”的始端,节目现场是“中段”,那么,审丑“终端”还是在观众那里,在朋友圈的集体吐槽和自我标签中,这档《中国式相亲》迅速完成了它的中国式走红。

说到底,节目现场都是表象,背后却是对观众心里的精准设置和计算。每一个登场的嘉宾,以及男嘉宾的家长们,无论被塑造出什么样的形象和说辞,都代表节目组为他们设置的角色。嘉宾们演好自己的角色,形成话题对节目来说才是正经事。

当然,在节目中并非所有的男嘉宾和家长都表现得如此不堪。一位来自少数民族的妈妈,说媳妇的标准是“只要儿子喜欢”,而这位样貌平平的男嘉宾,不仅是年薪百万的清华学霸,当其他男嘉宾挑剔女嘉宾颜值不够高时,只有他不停地夸奖对方智商情商高,最终也成功牵手幽默的留日女博士。

但是引爆收视率的,绝对不会是这表现得体的男士,因为在同类相亲节目中,这类优质男已经太多了,节目需要的是爆点,而爆点往往来自审丑。

明星秀恩爱最打脸的就是出轨

□今天道

2017年娱乐圈第一炮就这么打响了。9日,卓伟团队爆料称,当天在上海拍摄完戏份后,陈思诚妻子佟丽娅返京,随后的晚上先后有两名女子进入陈思诚的房间,陈思诚穿着白色的浴袍出现在镜头里。三人共处一室,直至早上六点也未见出门。

两女一男共处一室一整夜,还穿着浴袍,在里面干什么呢?当事人还没回应,吃瓜群众也不打算等了。有热心网友给出了自己的解释:也许他们完全是斗地主爱好者,至于为什么穿浴袍,你们斗地主难道就没有输过吗?输到脱光,只穿浴袍也是情理之中,何况打了一晚上。

这自然是一个玩笑。但是这情境下,在心疼丫丫(佟丽娅的昵称)的舆论声中,留给好男人陈思诚解释的空间真的不多了。

想当初,陈思诚创业投拍电影、电视剧,佟丽娅一直相伴身边。二人后来结婚生子,无论如何,这都是娱乐圈夫唱妇随、恩

爱有加的标准范本。如今出轨传闻一出,自然是轰动娱乐圈。

真正隔岸观火看热闹的,大概只有永恒的看客吃瓜群众:大家一如既往找旧账,挖故事,行打脸之事,发绝望之叹。人们在面对明星婚变出轨的时候,往往容易走上两个极端:一种极端是强力的谴责涉事者为奸夫淫妇,感叹太阳底下无好人,尤其是一些原来完美光环人设崩盘以后,陷入对人性是否可信的绝望。

另一个极端则是初心不改,更换对象,再次涌向依旧坚挺的圈内情侣,寄托起新的关于天长地久、从一而终的美好愿望。

正因为这两个极端循环往复,让每一次明星出轨婚变,都会不可避免地爆发两种情绪:先是超乎理智范围内的言语谩骂,以及之后超乎情理范围的情感转移托付。

作家王路说,要相信每个人都有出轨的基因,恋爱与婚姻也要一开始做好随时散伙的准备。这是非常透彻的一句话,然而被粉饰的爱情童话灌溺过的人们

并不爱听。

恰恰只有当人们认识到这个真相,并对可能出现的移情别恋保持警惕的时候,才能谨慎,自省,克制,清醒,摆正心态,小心驾驶自己的婚姻小船。也只有如此,去掉那些不合理的未被保证的心理期待,当再次遇到公众人物婚变没有守护好最初的感情堡垒时,依然能心平气和。

而对于那些将秀恩爱、秀家庭幸福作为人设卖点的家庭要承担更多的公众评价。他们既然选择将此包装为娱乐商品售卖,就必须为商品的品质水平负责,一旦有朝一日商品被证明劣质、过期,就要接受消费者的抵制。

而陈思成佟丽娅的恋爱婚姻,自一开始走的是高调路线,无论是电影电视剧,都做足了甜蜜戏、恩爱戏,这些年喂了观众一口又一口狗粮,即使是正在拍新戏《远大前程》,陈思成佟丽娅还多次微博秀恩爱:你称我老公,我是你唯一。如果观众发现,自己辛苦吃的狗粮原来是狗屎,集体吐槽也不奇怪了。

林妙可的走红方式
注定了她会被骂

林妙可又被吐槽了,因为衣服。林妙可参加节目时,不少网友表示她的行头看上去太过老气,根本就不符合林妙可17岁少女的气质。也有网友解释,这其实是林妙可的学校——中国音乐学院附中的校服。

网友扒出了她之前的不少照片,其穿着打扮生动地诠释出买家秀风格,令吃瓜群众很是着急。其原因,据说是林妙可妈妈为她搭配衣服。她的妈妈在专访中也提到,自己年纪太大,审美品位影响了女儿。

关于她的妈妈,存在感确实蛮强了,如同林妙可的护法。林妙可的妈妈“出身于干部之家”,“林妙可的星途可以说是由母亲一手打造,一路守护”。或可在一定程度上解释林妙可身上浓郁的学生干部气息从何而来。

当然,林妙可可能永远被附着的标签,是2008年北京奥运会开幕式上唱歌的小女孩。那时间不长的亮相,她几乎脱离了肉眼凡胎,被定格与升华。而那次“代唱”(开幕式真声由小女孩杨沛宜发出,林妙可对口型),也成为其似乎永远无法洗白的“黑历史”。

在她的新闻评论里,代唱是永远在撕扯的话题。而对代唱的纠结,未必是指向个人,有时是对造假形成的机制所进行的嘲讽。至于她私服品位如何,根本不重要。对林妙可的批评更像是一种情绪的延续,人们似乎在找一种宣泄出口,而林妙可不幸总是被拿来说事。

林妙可走过了其他童星绝难复制的一夜登顶的捷径,但也承担其他童星绝难承受的负重。易之

翻拍不挨骂
用心是关键

2016版《恶作剧之吻》最近正在播出,12月8日上线首周便引发网友和媒体的关注与热议,这其中不乏大批网友的犀利吐槽,从演员颜值到演技再到剧情,都遭受了一波笔诛墨伐。

回顾近十年来翻拍剧,搬起石头砸脚的案例不在少数,比如《新还珠格格》、《一起来看流星雨》、《爱在春天》等。有成功的作品在先,想要对观众心中的经典发起挑战是一项极难的事。

当然也并不是所有的经典IP翻拍都是失败的,也有不少经典的翻拍作品得到观众喜爱。例如金庸代表武侠作品《射雕英雄传》,虽然翁美玲黄日华主演的83版难以超越,但时隔11年后的朱茵张智霖94版仍然收获了众多好评,也属经典。而另一金庸代表作《神雕侠侣》,也是多次被翻拍,大部分80后90后记忆里的版本是95年李若彤古天乐主演的,事实上之前曾有多版本,陈玉莲刘德华的83版,潘迎紫孟飞的84版……但都不及李古版影响深远。

翻拍并不是真的无人欣赏,那么对于经典IP的翻拍剧来说,观众和市场是否买单的诀窍在于:尊重原著、适度改编、制作水准高。当然演员挑选也非常重要。只有这样,翻拍才能逃脱被骂的命运。据《影视独舌》