

《赢天下》未播先挣4.8亿 传说中的收视王牌就是她

1月8日,由《武媚娘传奇》主创团队打造,著名导演高翊浚执导的古装巨制《赢天下》在北京举办了入宫拜年阵容发布会,首次曝光全明星阵容。除了由范冰冰、高云翔、严屹宽、马苏领衔主演外,还邀请到徐帆特约出演,潘迎紫、潘虹特别出演,田丽、谢依霖、林鹏、郑雅文、任山、萧涛冉联合主演。现场,范冰冰更邀请到心中女神潘迎紫亲临现场,袒露“追星”历程。

徐帆重出山演古装剧

阔别荧屏多年的徐帆成为当天发布会的一个重磅。谈及此次合作的契机,范冰冰表示“第一次看剧本就觉得韩夫人‘非帆姐来演不可’,所以力邀帆姐出山。”而徐帆则表示“以前没发现自己有(古装)这一面,试装之后激发了我内心女性的那种柔美细腻”。

在现场范冰冰自述对潘迎紫的“追星”经历,同时精心准备了礼物,还自曝曾三次邀请潘迎紫,这次终于如愿以偿。潘迎紫鼓励范冰冰坚持做自己,还赠予她一只“火蝴蝶”。范冰冰接过偶像礼物,开心道:“终于知道姑娘们追鹿晗的感觉了!”

《赢天下》讲述了战国末期,巴

氏三姐妹在家道中落被贵族驱逐后,巴清意外卷入了咸阳宫政治漩涡中,随后巴清以弱女子之身一步步走入大秦上层,最终成就传奇人生的故事。范冰冰表示:“《赢天下》不仅是一部女性励志大戏,更全方位地再现了秦朝的历史。巴清在历史上就很神秘,加上她的经历很传奇,这会给我们更多的创作空间。”

据悉,《赢天下》由唐德影视、爱美神影业、中影股份、盟将威影视、恒大影视、嗨乐影视、不二文化、辩才天影视等联合出品,《武媚娘传奇》主创团队斥资五亿全力打造,创下亚洲剧目单体投资新高峰。

《赢天下》凭什么值4.8亿

2016年11月,一份《赢天下》版权交易协议引爆了整个娱乐圈。据悉,天猫技术以4.8亿元从唐德影视手中取得《赢天下》的网络独播权。那么,《赢天下》凭什么能值4.8亿?

在这个看脸的时代,影视靠明星而“活”。《夏洛特的烦恼》等黑马一夜蹿红,只不过是影视行业的“变态”,而大明星、大制作、大投入才是主流影视公司的惯用伎俩。

观众冲着什么去看《赢天下》?当然是范冰冰。近几年,范冰冰从未

消失在公众的视野中,能像她一样十多年间始终热度不减的明星大腕实属罕见。尽管范冰冰主演的作品参差不齐,但居高不下的收视率却令人目瞪口呆,也使资本为之疯狂。

此次,唐德影视斥资5亿元拍摄《赢天下》,毫无疑问是大手笔。而《武媚娘传奇》原班人马保驾护航,似乎卖出4.8亿也不算什么事。然而,4.8亿是什么概念?以《赢天下》总计60集计算,每集售价高达800万之多,虽然与周迅《如懿传》每集900万相比略有不及,但也远远高于范冰冰主演的《武媚娘传奇》250万一集的采购价格。

其实,购买方可以通过多种渠道回收《赢天下》的巨额成本,并实现盈利。首先,仅凭借《赢天下》的广告收入,就能令购买方数钱到手抽筋。还有依靠会员付费也能给天猫技术带来每年40多亿元的营收。

2016年,各大网络视频平台对于大剧的追逐不遗余力。《琅琊榜》尚在拍摄中,已有人为该剧报价800万一集;腾讯以8.1亿的高价获得《如懿传》的网络独播权,每集高达900万,《赢天下》800万一集也就不足为奇了。

本报综合



范冰冰

保剑锋成“数字先生”?

前段时间,金星在节目中爆料有的女演员在演戏时不背台词,只说数字。一时间,徐璐、颖儿等女星纷纷中枪,但当事人均予以否认。“数字小姐”没找出来,又出现了“数字先生”。此前,配音演员张澎曾发微博称职业生涯录过最闹心的一场戏就是《永乐英雄儿女》,称主演保剑锋不好好说台词,很多场景都是在数数,大段台词都对不上。还称剧中“大段台词全靠我给配上”。张澎曾为《鹿鼎记》《新版水浒传》《大唐游侠传》等多部影视作品配音,并于2003年在电视剧《永乐英雄儿女》中为保剑锋所饰演的冯天赐一角配音。

1月8日,保剑锋回应被张澎点名其为“数字先生”一事,怒指张澎满嘴胡言,侮辱自己的专业,并称自己拍摄非同期录音的戏份时,都会特意让场记标注现场台词处理,以防配音时让角色有所损失。并愤怒点名张澎:“雾霾已重,请你嘴下积德!”

本报综合

刘诗诗陈伟霆搭档被夸“文武双全”

1月9日,电视剧《醉玲珑》首度曝光了刘诗诗、陈伟霆的情侣海报,两人全新搭档组合给观众带来不少新鲜感和期待值。早在该剧开机前首次对外发布刘诗诗与陈伟霆这一对充满化学反应的全新搭档时,就吸引不少观众的注意。

《醉玲珑》开机两个月,谈及两位演员在拍摄过程中的表现,导演林玉芬说:“诗诗是我以前合作过的,很熟悉,伟霆是第一次合作,当初选定这两个人来主演的时候就觉得很新鲜,两人虽然是第一次搭档,但在镜头里表现却相当默契。”并且她还表示,两人皆是文武双全,“两人文戏情感胶着,很有张力,武戏相得益彰。打戏中他们动作利落洒脱,刚柔并济,这和他们的专业训练背景有着很大关系,所以一部戏里两位主角都能文武双全,文戏情感沉得下去,打戏能潇洒自如,这是非常难得的。”

思思

老戏骨“穿越”: 83版杨康成了黄药师



83版杨康

63版黄药师

曹锋

说起武侠剧《射雕英雄传》,你会想起翁美玲和黄日华版的蓉儿和靖哥哥,还是周迅和李亚鹏版的黄蓉和郭靖?现在,最新

一版的“射雕英雄”已于1月9日亮相荧屏。近日,该剧在北京举行的盛大播出发布会,掀开神秘面纱。杨旭文、李一桐、陈星旭和监制郭靖宇、导演蒋家骏等主创一同和全国媒体见面。

在如今电视剧市场遍地都是IP的背景下,《射雕英雄传》作为超级IP被翻拍自然吸引着众多关注的目光。相比过往不少版本大打明星牌,正在东方卫视播出的最新版《射雕英雄传》却大胆起用90后新人演员作为核心主演。当然,他们曾经的影视作品也是可圈可点,扮演郭靖的杨旭文曾在《诛仙青云志》等剧中有着上佳表演;扮演黄蓉的李一桐在网络剧《半妖倾城》中表现出色;扮演杨康的陈星旭是童星

出身,参演过《山楂树之恋》等。

除了新人之外,老戏骨来“护驾”是新版《射雕英雄传》的另一大看点。其中,1983版中的“杨康”苗侨伟,在这一版《射雕英雄传》中扮演东邪黄药师,尤其引人关注,角色转变之大也让人有一种想一睹为快的冲动。

导演蒋家骏表示,这部戏拍摄了半年多时间,非常辛苦。但全剧组上下铆足了劲,希望拍不一样的《射雕英雄传》,所以这次他们做了多方面创新,比如大胆选择新人,把原先诸多版本都喜欢到内蒙古大草原上拍的戏份挪到甘肃等。

相对蒋家骏的含蓄,随后上场的该剧监制郭靖宇倒没有太多顾忌。他回忆,拍摄《射雕英雄

传》之前就有人建议,这样一部大制作,一定要请个天价片酬的大咖才能征服观众。但这一提议被他毅然决然地否定掉了。“如果我们拿那么多钱去花在这个上面,那么我们就没有太多的钱去精心制作。”现在回过头来看,演员的片酬才花了总投资的九分之一,“剩余的费用,我们基本上都用在制作上面。我们希望做出一个高质量的剧。”

当天发布会还有一个亮点,就是郭靖宇对坐在台下的四个年轻主演喊话:“有一天你们成了最大的大腕,千万不要开七八千万的片酬,会让很多导演伤心的。如果没有危险的戏,千万不要用威亚。能自己演的戏,不要用替身演员。”

时尚购物

新年欢乐购

欢度新年 | 乐享优惠

电视购物节