

央视春晚语言类节目 搞笑才是硬道理

随着喜庆、热烈的开场歌舞,1月15日下午2点,央视老台1号演播大厅,鸡年春晚开始了第一次带妆观众彩排。今年联排,各路明星、笑星个个参加首场联排,呈现了一台完整的晚会。据悉,鸡年春晚有重大突破,创新节目多、精彩节目多、喜剧语言类节目多,整台晚会喜庆、热烈、欢快,制作精致、气势恢宏、唯美时尚。

语言类节目数量创新高

2016年12月22日,春晚语言类节目终审在央视老台进行。最早现场的演员孙涛,手拎蓝西服快步入场,不多时,闫学晶也抵达门口。据悉,孙涛、闫学晶和刘仪伟、邵峰将携手带来作品。下午审查后,走出大门的刘仪伟表示:“挺顺利!”而孙涛则透露:“我们的小品和往年类型很不一样!”

稍晚,相声演员苗阜、王声现身。据悉,苗阜早前提交过三个剧本,最新一稿是在文代会重新走基层后,利用几天时间赶制创作的。早前接受采访谈及冲刺春晚的节目时,苗阜表示,希望能给观众传递传统的年味和有趣的民俗。

中午时分,“嘻哈包袱铺”演员刘金霏、陈曦、高晓攀、尤宪超等相继抵达。“嘻哈”团队今年有两个作品参与了春晚审查,高晓攀、尤宪超一组,带来一部关于家风题材的相声作品,另一个是由“嘻哈五虎”金霏、陈曦、陈印泉、侯振鹏、徐涛带来的亲情题材的相声剧作品。两部作品素材均来源于百姓生活,通过整合生活周边的琐事,呼吁大家珍惜亲人之间的情感,回归到家庭的正能量题材。就前几次审查状况来看,反响不错。

冯巩搭档林永健反响好

冯巩、林永健也出现在当日审查现场。就之前报道来看,冯巩将出演出租车的哥,林永健饰演要生二胎的准爸爸。据观众反映:“现场反应很棒,我们都被带动起来了。”结束审查后,林永健也高兴表示:“很顺利!挺好的!”

此前接受采访时,蔡明就表示自己近年上春晚时都会有意提拔新人,“能让年轻人在这个舞台上把他们才华放大,我觉得是件特好的事,会一直这样做。”而今年蔡明新作除了继续搭档老友潘长江外,确实也带了新生代演员大潘上场。

姜昆时隔六年再上春晚

喜剧演员贾玲早前曾透露过准备了七八个本子,据了解,她最终冲刺春晚作品还是由老搭档孙集斌打造,沿用其擅长的悲情喜剧,同其搭档演出的是大碗签约艺人张小斐和卜钰。但在当日现场,并未见到其身影,据内部人士透露,贾玲因作品有较大调整,会改日接受审查。

此外,据此前报道,已六年没有登上春晚舞台的姜昆将会搭档戴志诚,把30年前的经典相声《虎口遐想》进行重新编排,讲述“虎口脱险”的新故事。

而此前2017央视春晚总导演杨东升接受采访时也表示,对语言类节目的要求是“整体这次节目我们要做到好听、好看、好笑。好听就是音乐和整个晚会的音响效果要好听;好看,比如说像舞蹈、杂技、魔术,这些精彩的东西要好看;好笑,就是语言类的节目,要做到好笑,而且是让观众会心地真心地笑。”

附春晚语言类节目单(不完整)

- | | |
|------------------|-----------------|
| 相声:苗阜、王声 | 相声:姜昆、戴志诚《虎口遐想》 |
| 相声:高晓攀、尤宪超 | 相声剧:刘金霏、陈曦等 |
| 小品:贾玲、张小斐 | 小品:冯巩、林永健、牛莉 |
| 小品:沈腾、魏翔 | 小品:蔡明、潘长江、潘斌龙 |
| 小品:孙涛、闫学晶、刘仪伟、邵峰 | |
| 小品:郭冬临、陈寒柏、句号 | |



哪些流行语 能上鸡年春晚?

网络语言作为新鲜而“接地气”的元素,频繁出现在春晚语言类节目中,2016年春晚,冯巩说“主要看气质”,潘长江说“好得不要不要的”,这些网络词语都变成“包袱”,被巧妙地融入到节目当中。今年春晚可能会出现哪些网络语言呢?

宝宝心里苦但宝宝不说

“宝宝”指说话人自己,这句话就是指说话人心里有苦楚,但是不说出来。原因有许多种,可能是不敢说,不想说,不能说,还有因无法用语言形容所以只好不说。

葛优瘫

“葛优瘫”是指演员葛优在1993年情景喜剧《我爱我家》第17、18集里面的剧照姿势,现在“葛优瘫”被用作比喻自己的“颓废”的现状,“我感觉身体被掏空,只想来个‘葛优瘫’!”

厉害了我的哥

“厉害了我的哥”在意思上是指觉得对方厉害,然后礼貌性地称赞或者表扬一下。

感觉身体被掏空

这句话现在经常被大家用来形容精神已经非常疲劳,体力已然耗尽的状态。

吃土

一年一度的“双十一”光棍节,已然成了大部分人的买买买狂欢节。“双十一”过后,不少人觉得自己花钱花得太厉害,以后吃不起饭,只能吃土了。吃土也成为“剁手”之后的疯狂网购代名词。

吃瓜群众

在网络论坛中,人们发帖讨论问题,后面往往有一堆人排队跟帖,这种“不发言只围观”的普通网民就被称为“吃瓜群众”。人们频频以“吃瓜群众”自嘲或互嘲,用来表示一种不关己事仅围观的状态。

辣眼睛

多用于形容看到不该看、不好看的东,具有不忍直视、惨不忍睹等潜在含义。

套路

“套路”一词现在多用于贬义,一般多指某人做事喜欢欺瞒,并且对方法极具实际经验,从而形成了一类行为模式,即所谓的“套路”,“自古深情留不住,唯有套路得人心。”

比心

起源于韩国,现在在中国也很流行,明星上台经常会摆出这个手势,以此来表达对粉丝的爱意。

VR直播春晚你看不看?

2017央视春晚渐近,各类节目彩排工作陆续在央视老台演播厅展开。据悉,今年春晚主舞台通过运用大量传统民间元素,如镂空剪纸、古韵花纹等,配以鲜艳色彩,可谓主打起了一股“最炫民族风”。

玩复古:春晚舞台现剪纸

随着近日一些节目彩排的展开,今年春晚主舞台效果也得以曝光。从彩排现场照可见,今年春晚舞台以喜庆的红色调为主,鲜艳蓝绿色调为衬。舞台主

画面(大屏)做成圆形画幅,配合不同节目,最中间画面分别呈现出特色花朵、传统“窗花”等样式,带有中国传统特色的镂空花纹效果则始终辅于周围,十分华丽大气。另在一张现场照中,大屏上赫然打出“美丽中国年”字样,似为今年春晚的大主题。

近些年春晚的关注度越来越低,许多年轻一代的朋友表示没新意,不会看。而近日有消息称,今年的央视春晚将首次进行VR全景直播,届时可以体验到亲临春晚现场的感觉。

玩出花:VR直播春晚

2016年可以说是VR产业爆发的一年,各种VR产品接连涌现,从设备到资源可以说越来越丰富,加上人们更加渴望得到亲临影像世界现场的感觉,这一新奇的科技也备受消费者们的关注。在前不久王菲的演唱会上也尝试了VR直播,在付费观看的情况下观看人数达到8.8万,这也证实了VR目前的火热程度。

近年来,随着科技水平的进步,央视春晚也在渐渐融入了一

些新的舞台演绎技术,配备高端的舞台设备,加上高科技的显示直播技术,为全国人民带来了更加新鲜升级的春晚视听体验。今年央视春晚将首推VR全景直播,相信这会对VR的普及有很好的推动。

据了解,用户如果想看,只需要下载央视客户端即可观看春晚VR全景直播,且不仅是VR,本届春晚创新力度会非常大,会场中可能还会出现其它黑科技。VR直播春晚你看不看?让我们一起期待吧。