



他们上N次春晚 仍未走红

有些明星,从默默无闻到一夜爆红,只用了一次登上春晚的机会,然而有些人,登N次春晚也只是混个“脸熟”。

“黑妹”戚慧

你可能看过她的小品或者电视剧,但是不一定知道她叫什么名字,而熟悉她的人更喜欢叫她“黑妹”。她曾经多次登上春晚,搭档过范伟、黄宏、潘长江等,她就是“黑妹”戚慧。

从1992年开始,“黑妹”先后5次登上春晚,真正让观众开始认识她是在1998年的春晚,她与潘长江合作小品《一张船票》,在全国观众及海内外华人中引起强烈反响。然而2001年后,“黑妹”就从春晚上消失了。其实,对于一个演员来说,能够五次登上春晚也算是风光无限了,但是对于“黑妹”,她虽然五上春晚,却一直未红,如今甚至被遗忘。

“千年配角”金玉婷

很多届春晚,都有美女演员走红,成为“颜值担当”,而金玉婷则非常幸运,她曾经四上春晚舞台,合作演员不是冯巩潘长江,就是郭冬临黄宏,还曾被赞为“最美春晚小品演员”,但或许因为总是花瓶角色,即使四上春晚,金玉婷也并没有在演艺圈闯出更大的名堂。

2003年,金玉婷第一次登上春晚,是与郭冬临搭档小品《我和爸爸换角色》;2007年金玉婷与潘长江合作《将爱情进行到底》;2008年,她和孙涛合作小品《军嫂上岛》;2009年,她与冯巩合作相声剧《暖冬》。

不上春晚的时候,金玉婷是名电视剧演员。不过她对于自己能上春晚的态度一直很感恩。据她自己透露,上过春晚后,自己的名气虽然没涨,但片酬可涨了不少。

韩雪背景深厚

在春晚上唱歌是非常荣耀的一件事,而独唱的更是多为艺术家和歌曲颇具基础的歌手,但韩雪却是例外。2007年,韩雪首次登上春晚,独唱一曲《竹林风》引观众热议,热议的无非是“这姑娘是谁”。2008年,未能给观众留下深刻印象的韩雪在《街头卫士》中扮演了一个骄横又可爱的女孩。2010年,韩雪又与冯巩合演了相声剧《不能让他走》,然而因为角色发挥有限,韩雪参演后仍为掀起太大的水花。

这些年,韩雪一直很低调,也一直捧不红,但是看似她并不在乎。据猜测,韩雪的背景非常雄厚。前段时间,韩雪被曝已经结婚生女,尽管在事业上韩雪始终未能大红大紫,但是家庭生活美满和谐,也是另一种幸福。 记者 权震乾 整理

冯巩 登春晚次数:31次

一提起“我想死你们啦”,大家第一个想到的人就是春晚舞台上的冯巩,从1986年首次登上春晚至今,冯巩已经连续31年参加了中央电视台春节晚会,这在所有演员中绝无仅有的。几十年间,冯巩换了无数位搭档,从最初的“黄金搭档”牛群到后来的牛莉、闫学晶、金玉婷,给观众留下了无数个欢乐的瞬间。

谈到“我想死你们啦”这句经典台词,冯巩说这也算是妙手偶得,真心想念观众一上台就自然而然说了这么一句肺腑之言,没想到一说就说了10年,虽然每次都在重复,但“年年岁岁话相似,岁岁年年情更浓”。

2017鸡年春晚,冯巩将搭档林永健上春晚,在审查中,冯巩的作品一开始依旧是老套路:“我想死你们了!”不过故事情节蜿蜒曲折,从“打车忘记带钱,30块的打车费需要押东西,押东西对方又没有信任”展开,最终的结局充满正能量。在审查中,冯巩的徒弟宋宁暂时代替牛莉的角色,但如果作品能够“通关”,最终与冯巩同台的是牛莉。

蔡明 登春晚次数:24次

作为春晚“老面孔”,蔡明自1991年与巩汉林合作小品《陌生人》而登上春晚后,除了1992年和1998年外,蔡明至今已荣登央视春晚24次,她和郭达搭档演出的小品也曾陪伴了一代人的成长。

被问及“参加了20年的春晚,好玩吗”的时候,蔡明说:“春晚从来就不好玩。”用蔡明的话说,春晚带给她的全是痛苦的回忆。同时,她也感慨:“演出前每天都提心吊胆,直到演完了,心才放下来。每年的大年初一是我轻松的一天。”

2017年,蔡明将继续上春晚,此次她将搭档潘长江、大潘等人,大潘等新生代演员的加入,使得作品更加充满朝气。

蔡国庆 登春晚次数:21次

蔡国庆不但是中国内地歌坛的瑰宝,也是一颗永不衰败的常青树,他7岁时便已加入中央人民广播电台少儿合唱团和中央电视台银河艺术团,10岁时便出版了自己的第一张唱片《周总理来到少年宫》,他从1991年开始登上央视春晚舞台至今已参加了21届央视春晚的表演。

2016年,蔡国庆带着儿子庆庆参加了湖南卫视的网络综艺节目《爸爸去哪儿》,让人忽然发现,当年的“初代小鲜肉”也早已步入中年的行列,并且已经结婚生子。

2017年,虽然蔡国庆没有作品登上鸡年春晚,然而作为“歌坛常青树”,蔡国庆再次登上春晚舞台,也不无可能。

隔记者 权震乾 整理

春晚虽然已令观众审美疲劳,但仍然是明星梦寐以求的舞台,相对于很多明星只求能在春晚露个脸,有那么一批深受观众喜爱的明星成为春晚的常客甚至是春晚的御用演员,她们数十年如一日的在除夕晚上陪伴在大家的身边,真可谓“老面孔”年年见”。

姜昆 登春晚次数:21次

姜昆参加了二十多次央视春晚,是名副其实的春晚“老面孔”。

与其他“老面孔”不同,姜昆与春晚的感情更深。1983年第一届春晚,由于演员人少,姜昆一人撑起了长达4小时的春晚,歌手、主持人、小品演员、相声,还有后勤。

之前,姜昆在接受采访时曾表示要退出春晚的舞台。“我觉得已经不适合再在这个舞台上蹦跶了,还是应该把舞台留给他们。”

据悉2017年春晚,姜昆将再度回归,为观众们带来相声《新虎口遐想》。

郭冬临 登春晚次数:18次

郭冬临从1993年登上春晚演小品至今,一共参加了18届春晚。每年,他都会顶着个大光头逗得全国观众乐呵呵,他主要擅长演绎和老百姓比较贴近的家长里短的故事,多才多艺的他在表演中做足了说学逗唱的功夫,塑造的那些心地善良但又实在油嘴滑舌的人物给广大观众留下了深刻的印象。

今年,郭冬临将继续为观众带来精彩的节目。据悉,今年郭冬临或将搭档功夫巨星成龙。然而,二人合作的小品被传已被毙掉,成龙转向其他节目,郭冬临鸡年春晚作品临时更换待定。



每到春晚总会被怀念

隔记者 权震乾 整理

2017年,又是一年春晚时。每年春晚,看到那些曾经的“老面孔”,总是感慨又过年了。而除了那些仍在春晚的“老面孔”,有些曾经的春晚常客,他们的笑容永远定格在了以前的时代。

高秀敏

赵本山的最佳女主角

高秀敏生于1959年,她是家里的老幺,母亲生她时已年近四十,因此很受宠,哥哥姐姐都比较爱护她,让她养成了说话无拘无束的性格,这也是她能成功塑造泼辣率直的东北大姐形象的原因。出生时她十分瘦小,但是嗓子非常好,15岁时就到当地的民间团体唱二人转。19岁时她因为太瘦没被正规的文艺团体录取,结婚生子变得体态丰满后,她又重新考剧团,终于被扶余县民间艺术团录取,并逐渐成了一名小有名气的演员。

赵丽蓉

春晚流行语制造者

提到春晚小品,总是想起赵本山,但是要会说唱能跳,样样全能,却非赵丽蓉莫属。台上总为观众带来欢乐的赵丽蓉,其实命运非常坎坷。她的丈夫早早就撒手人寰,而赵丽蓉生的小女儿患有脑瘫。但是赵丽蓉没有被打倒,她擦干眼泪,开始做起演员。1988年,60岁的赵丽蓉登上了春晚,她

的成名作《英雄母亲的一天》,一句“司马缸砸光”,让观众记住了她。到了90年代,赵丽蓉已是春晚小品的活字招牌。可是,就在观众放声欢笑的时候,没有人知道当时的她正在默默忍受病痛……

患上绝症的赵丽蓉,90年代初就开始饱受病痛的折磨,这在1995年的《如此包装》中已有预兆。当时那经典一跪并不是舞台效果,而是她身体不适以致支撑不住摔倒。

1999年,赵丽蓉表演了《老将出马》,这也是她给观众最后的春晚礼物,这个总为我们带来欢笑的老人,说出了“Welcome to China”后,就再没登上春晚。2000年,赵丽蓉老师去世,享年72岁。直到她去世,人们才知道她被病魔缠身多年,无数人自发前去哀悼,仿佛是抚慰赵丽蓉在天之灵的安魂曲。