

卫视王牌汇

山东有线携手 46 家卫视、购物频道 联袂推荐

湖南卫视《歌手》
林忆莲 萧敬腾 杜丽莎
实力唱响

萧敬腾

湖南卫视全新音乐节目《歌手》即将于1月21日本周六晚22:30首播。节目首期已录制完毕,对于此次首秀,首发歌手们均是准备充分,纷纷放出大招。压轴登场的林忆莲演绎经典名曲《不必在乎我是谁》,由萧敬腾领军的狮子合唱团以首专原创曲《Lion》霸气出阵,尽显摇滚本色。杜丽莎以约翰列侬的名曲《Imagine》亮相,穿越岁月的金嗓包含着强大的说服力。

林忆莲做足功课才亮相

随着《歌手》节目首次录制落下帷幕,首发唱将们的激烈角逐成了观众密切关注的话题。据了解,竞演当日,压轴登场的林忆莲身着黑色镂空长裙

典雅现身,首秀即选择了个人经典曲目《不必在乎我是谁》,极尽温柔的嗓音走心入神堪称完美。事实上,为了能在《歌手》舞台上呈现不一样的听觉享受,林忆莲对原曲进行了一定程度上的改编。

不光是编曲上的调整,林忆莲在其他方面也是做足了功课,积极备战的她特意邀请了音乐老师同行,直到进场之前都在跟老师学习。名气实力兼具却仍保持这样的敬业态度,林忆莲让人赞叹。



林忆莲

“雨神”玩摇滚

不同于其他独自作战的歌手们,由萧敬腾领军而来的狮子合唱团初次登场便是以“打包”而来。据了解,此次狮子合唱团带来一首原创歌曲《Lion》展示狮子雄心,而在竞演现场,萧敬腾凭一嗓子典型的“萧式嘶吼”拉开阵势,团员力Q、邹强的双吉他演奏与阿矩的动感鼓点也跟上呼应,正宗的80年代流行金属风格如雄狮咆哮一般将氛围推至高峰,攫住现场全部心跳。

杜丽莎与徒弟同台竞技

作为本季资历最为深厚的大前辈,此次首秀杜丽莎特意选择了约翰列侬的名曲,同时也是他销量最高的单曲《Imagine》出阵。

众所周知,不光是歌手身份,杜丽莎还是歌唱老师并身兼“杜丽莎国际演艺学院”校长,是当之无愧的音乐教母。而巧合的是,在此次首发阵容中便有两位出自其门下的学生——林忆莲与袁娅维,其中林忆莲更是她授业生涯中的第一个学生,意义很是特别。

特别提示:更多精彩内容,关注湖南卫视1月21日晚22:30全新《歌手》节目。

江苏卫视《金曲捞》
“复活”好歌 唤醒“沉睡”的经典

提到“唤醒师”,看过去年江苏卫视端午期间特别节目《端午金曲捞》的观众,想到的无疑是张碧晨。在她的演绎下,黎明那首本已在2013年就被逐渐淡忘的《我可以忘记你》,变成了2016年的年度好歌之一。从这个角度来看2017年将要呈现的《金曲捞》,不论对于综艺还是音乐,都有着不同寻常的意义。

综艺舞台“变”了
从选人到挑歌

其实,在张碧晨之前,还有一名成功“唤醒”过沉睡歌曲的歌者,那就是王菲。2015年5月8

日,因为邓丽君突然去世只在录音室唱了半首、尘封超过20年的《清平调》,由王菲进录音室补充完整。王菲邓丽君两大天后的“对唱”,终成年度音乐盛事。

在华语音乐漫长的岁月中,我们往往记住了那个唱歌的人,而忘了那些创作歌的人。时光的巨轮在转动的同时有可能改变一些东西——华语音乐日渐式微,不仅让歌手越来越难从娱乐圈众人中脱颖而出,这背后,还有渐渐凋零的音乐创作者。

2016年,音乐综艺的舞台就已不再只是“选人”的舞台,《金曲捞》将触手伸向曾经浩瀚的音

乐资源里去,将那些昔日经典重新在听众的耳朵中奏响。

是尊重也是情怀
回归音乐该有的样子

专注“唤醒”的特点,无疑让《金曲捞》成为了唱着那首《清平调》的王菲——王菲让一曲沉睡了20多年,带着专属于邓丽君故事的歌“醒”来,而在《金曲捞》舞台上,可以预见,将有许多首歌在“唤醒师”的唤醒中再度辉煌。

这首先是一种尊重。这种尊重是对当年那些站在金字塔尖、现在说起来仍如雷贯耳的作词、作曲、编曲们的尊重。这种尊重

也是对当年原唱们的尊重,在演绎它们的过程中,原唱们也曾融入自己的情感和对音乐的理解。

除了尊重,还有对情感的关照。《金曲捞》打捞的是时代的钩沉,而那些看似被时光埋没的歌,背后能够唤起的,很可能是一代人的记忆与一代人的爱,就像当初张碧晨重唱了黎明的《我可以忘记你》,那些听着四大天王的音乐长大,那些曾在自己少女时代将黎明视作梦中情人的观众。

但其实,在那个还不算远的过去,中文歌并不是发泄的喊麦和强节奏的神曲啊,它们,曾经拥有另外一张脸孔。而那些悲伤的、欢乐的、深沉的、激烈的面孔,都有可能被《金曲捞》选中。“捞”起来,成为新的“金曲”。

广西卫视《第一书记》
“长寿之乡”
茶道致富

地处广西东部的昭平县不仅是有名的“长寿之乡”,而且是中国名茶之乡。进源村在桂江边,雾气重,独特的地理条件对进源村种植春茶非常有利,种茶历史悠久,茶文化深厚。2016年10月,昭平县获得了广西首个“中国有机茶之乡”认证,这让驻村第一书记李嘉找到了进源村脱贫的“风向标”——发展有机茶种植。

如今,进源村种植的有机茶园面积达180亩,但是一个新的问题又摆在了李嘉的面前。茶农必须以最快的速度将鲜茶叶送进厂内加工,否则,茶的品质将会大打折扣,而进源村却没有一间茶厂。经过多方努力,筹措资金,进源村的茶厂终于建起来了。为了更好的发展有机茶,进源村还成立了联发祥茶叶合作社,下一步,李嘉计划带领农户再扩展300亩有机茶,为进源村带来更好的发展前景。

特别提示:更多精彩内容尽在广西卫视2017年1月22日《第一书记》。

江苏卫视《最后一张签证》
导演花箐:把电视剧拍出大片质感

新年伊始,江苏卫视幸福剧场以二战题材的战争剧《最后一张签证》作为2017开年大剧,该剧聚焦中国驻奥地利的外交官无私帮助犹太人签发救命签证的主题。据主创介绍,《最后一张签证》在题材、制作上都展现了品质大剧的气息,用电影级别的标准,带观众重温那段不可忘却的记忆。

导演花箐和战争题材电视剧可谓“有缘”。他导演的第一部电视剧便是战争剧《我的兄弟叫顺溜》。随后还执导过《上阵父子兵》《壮士出川》。在电视剧类型上,而高满堂却曾描述《最后一张签证》是“没有硝烟的战场”,这对擅长战争剧的花箐无疑提出了更高的要求。

《最后一张签证》在画面上

充分体现实景拍摄的优点,取景布拉格的实地欧式建筑风格,大光圈拍摄的浅景深对比,轨道运镜、摇臂运镜和肩扛运镜的镜头展现,电影化艺术构图的截面……让观众宛如观看一部电影大片。花箐是中国影视导演兼电影摄影师,他对镜头的要求几近严苛。据悉,本剧采用6k高清画质,积累了

400T的海量素材。与之对比,电视剧通常为2k,电影也就4k,本剧6k画质达到了国剧拍摄水准的一个新高度。而且剧中服装的制作材料是特意从波兰进口,并由捷克设计师在查阅大量二战时期历史资料的基础上亲自操刀为演员们量身定制的,精美的服饰道具,将电影美学完美植入,为观众呈现出顶级视听享受。在细节与技术上,花箐用心良苦。

特别提示:江苏卫视每晚幸福剧场《最后一张签证》带你领略国产剧高品质!