



压岁钱非真钱，不流通

因何给

压岁钱的产生与古人对钱币功能的崇拜有直接关系，古人认为，凡钱都有“厌胜”功能，能辟邪趋吉，保健康平安，压岁钱的民俗学功能，最初就是“厌胜”。清代富察敦崇在《燕京岁时记》“压岁钱”中条称：“以彩绳穿钱，编作龙形，置于床脚，谓之‘压岁钱’。”这个说法，反映的就是“压岁钱”的本义。在同一词条中，富察敦崇又称，“尊长之赐小儿者，亦谓之‘压岁钱’。”

怎么给

如何给小孩子压岁钱？现代通行的是小孩给长辈磕头拜年，长辈就会递过准备好的

压岁钱。其实，清代最讲究的是将钱用红线串起来，放在孩子睡觉的房间。据清蔡云《吴歈百咏》记载，当年的杭州“除夜将睡，以钱置小儿枕边，名‘压岁钱’。”

给多少

古人的压岁钱一般给多少？肯定不是现在的“多多益善”，但也非“意思一下”就行。压岁钱包含着长辈对孩子的祈望，所以准备压岁钱时都要讨个吉利，多以“百”为“数”，即压岁钱一般一百文，既不多给也不少给，取“长命百岁”之意，故民间又称压岁钱为“百岁钱”。

“百岁钱”风俗在民国时仍很流行，民国二十六年《衢县志》记载：过年时，“尊长选大钱数十

枚分赐孙子，曰‘压岁’。多至百文为度，亦曰‘百岁钱’。置之卧所，是为‘压岁’。”老家在浙江绍兴的周作人，在其《儿童杂事诗》中便曾回忆了小时候在故乡得压岁钱的情形：“昨夜新收压岁钱，板方一百压枕边。”

南宋流行“挂门钱”

南宋时期家家“以五色纸钱酒果，以迎送六神于门”这种“年俗”有些地方至今尚存。门钱，顾名思义是挂在门上的钱，又称“黄钱”、“红钱”，在民间眼里它是“喜钱”，但并不是真的流通货币，乃五色纸钱。南宋周密在《武林旧事》中“岁晚节物”条记载了当时的年俗：“至除夕，则比屋以五色纸钱、酒、果，以迎送六神于

门。”挂门钱风俗是为了迎接门神，到后来挂门钱又被赋予抵御“疫神”的作用，成了避灾驱疫的需要，与门挂桃符是同一原理。

因为放置手法的不同，挂门钱又叫“贴门钱”。在乾隆《石首县志》中记载，当地大年三十，“贴五采门神与桃符，并挂纸钱于门壁。”

古代做生意的人家尤其重视挂门钱，将所贴的纸钱称为“利市钱”。光绪《曲江县志》记载，当在“除夕饯年，换新春联，贴门神、利市钱。”在挂门钱风俗基础上，还衍生出挂“散钱”一把钱挂(贴)钱到家中器具上，以图吉利。光绪《河阳州志》记载，当地过年时，“家中器物均散挂钱纸，曰‘散钱’。” 据凤凰历史



么送呢？
吗？他们的压岁钱怎么给？他们的酒怎么喝？礼物怎么送？
是少不了礼尚往来。但是我们做的这些事，古人也做
小酒；进了正月门，久未相见的亲朋好友走动起来，个
讨压岁钱；长辈们合手作揖，恭贺新春，约起来喝个
大年初一天，孩子们欢天喜地向大人们拜年、

酒风变迁：从保健到饮乐



过年了，少不了要饮酒。“桌上有酒，越喝越有”，即便平时不喝酒的人家，过年时也会拿出酒来，多少喝上一点。过年时喝的酒又叫“分岁酒”，喝什么酒，怎么个喝法，在过去是有一定讲究的。

汉代喝酒看时辰

在汉代，人们过年时喝的是椒柏酒。据东汉人崔寔的《四民

庾信曾赋诗云：“正旦辟恶酒，新年长命杯。柏叶随铭至，椒花逐颂来。”反映的就是时人过年饮酒的情景。

与先秦相比，汉代过年的风俗、日期基本都稳定了，规矩也多。饮用年酒时要看时辰，一般是大年初一早上东方太阳微露时开始喝，其时鞭炮声开始响起。但敬酒的次序与现代明显不同，不是先敬老长者，而是让家中年龄最小的孩子先喝，即《荆楚岁时记》中所载：“正月饮酒，先小者，以小者得岁，先酒贺之。老人失岁，故后与酒。”意思是年纪小的孩子，过年了就长一岁，值得庆贺；而老年人过年了则意味着少了一个年头，变老了，因为一年比一年老，故并不是值得庆贺的事情，所以要等到最后喝。

到了魏晋时期，过年喝的酒又加了一种“屠苏酒”。屠苏酒，是一种中药保健酒，系用多种中药材泡出来的，过年时，全家人都要喝点屠苏酒，据说这种酒能预防流行病、瘟疫什么的，一年里会有好运，没病没灾。

《风土记》记载：“除夜祭先竣事，长幼聚饮祝颂而散，谓之分岁。”在魏晋时，除夕之夜，家家都会准备丰盛的夜宴，喝酒开始，“长幼悉正衣冠，以次拜贺。进椒酒，饮桃汤。进屠苏酒，胶牙饧。下五辛盘。”

宋朝一天喝两遍

到了唐代，人们更加讲究享受，喜欢大吃大喝。喝酒虽然少不了椒柏酒，但饮酒的规模和档次都上来了，特别是在李唐皇家，过年时官中会有豪华酒席，行酒时还有音乐、歌舞，诗歌唱和，通宵达旦。普通人家所喝的酒，一般是乡间自酿的，饮酒图个热闹，而不再是防疫治病。

宋代喝椒柏酒的人家很少见了，多喝屠苏酒和木酒，过年喝酒之风与隋唐相比，有过之而无不及。北宋时，过年一般一天要喝两遍酒，除了晚上自家人团坐在一起喝酒守岁外，在白天，邻里之间还会互相邀请对饮，谓之“别岁”。除了喝酒，邻里之间还会互相赠送酒食，谓“馈岁”。现在过年喜欢送酒、送礼之风，大概就是从这时开始的。

到了元明清以后，守岁之风全面盛行，年味特浓。天一黑，全家便团坐到一起“度岁”，主妇把酒好菜全端上桌来，边煮边喝。守岁时除了喝酒，娱乐节目出现了，最流行的是掷骰子。大人坐在一起喝酒，小孩围则在一起放鞭炮。

而在清代，过年开始变得累人和复杂了，请客送礼，迎来送往成了一种时尚，过年喝酒不单是为了辞旧迎新，而被赋予了更多的社交年功能，直至影响到现在。 据新华网



“花有重开日，人无再少年”

这句诗尽人皆知，是告诫青少年珍惜时光，好好学习。但其实它的后两句是“相逢拌酩酊，何必备芳鲜”，意思是说，青春只一次，既然如此，那我们何不推杯换盏，赶紧走起。

“呼儿将出换美酒，与尔同销万古愁”

这是《将进酒》中李白给全篇做的结尾。讲的是你只管端出酒来让我喝，五花千里马、千金狐皮裘，快叫那侍儿拿去换美酒，我要和你一醉方休。

“劝君一盏君莫辞，劝君两盏君莫疑，劝君三盏君始知。”

为了让朋友体悟人生的真谛，白居易连劝三杯。一杯下肚你没法推辞，两杯下肚你还有点怀疑，三杯下肚你就会懂得“身后堆金拄北斗，不如生前一樽酒”的人生真谛。

“身无彩凤双飞翼，心有灵犀一点通”

这一句看似咏叹爱情的诗，实际上是李商隐用来劝酒的。“昨夜夜里凉风习习，我们的酒宴就设在楼西畔桂堂东”，“隔座送钩春酒暖，分曹射覆蜡灯红”，这是饮酒作乐时的游戏。而“身无彩凤双飞翼，心有灵犀一点通”，则是李商隐形容“就是和你聊得投缘”。

据新华网江苏频道

劝酒辞

月令》，

这是一种“保健

酒”，即用椒花

和柏叶浸泡的

酒。据说，“椒”是玉

衡星精，食用后走起路

来都觉得轻快；“柏”则是一种仙药，食用后能驱祛百

病，饮了这样的酒，自然身体通

泰康安。喝椒柏酒的风俗，一直

到南北朝都还很盛行，北周诗人



官场送礼风绵延两千年

春节送礼，几乎成了古代官场的潜规则。但礼不是你送就能送得到的，首先要打好看门人。因为显赫人家的看门人到了春节，常常会赚得一大笔银子。

《后汉书·梁冀传》就记载“客到门不得通，皆请谢门者，门者累千金”的盛况。可见，古代送礼之风早已盛行。

周暉的《金陵琐事》有段文字详细记载了明朝万历时

期送礼场面之壮观：周暉除夕前一天出外访客时，走到南京桥内，只见中城兵马司衙门前聚集了一支浩浩荡荡的队伍，每人手捧食盒，竟使道路堵塞。原来这些人都是来送礼的。

明朝的中城兵马司，只是负责管理城区安全和卫生的官员，级别不算高，也有这么多人送礼，官大的就更不用说了。

清朝康熙时，曾明文禁止送礼之风，大小官员住宅的门前都

张贴了这样一张公约：

“同朝僚友，夙夜在公，焉有余闲，应酬往返？自今康熙五十八年己亥岁元旦为始，不贺岁，不祝寿，不拜客，有蒙赐顾者，概不接帖，不登门簿，亦不答拜。至于四方亲友，或谒进，或游学，或觅馆来京枉顾者，亦概不接帖，不登门簿，不敢答拜，统希原谅。”

公约虽贴出来了，但送礼之风依然盛行。 据《羊城晚报》



格好奇君问答

古代过年送啥礼？

祝福、庆贺类礼物

三国时期便有记载，大年初一，南方家家户户用大蒜、小蒜、韭菜等味道辛辣之物制作“五辛盘”，互相馈赠亲友、同事食用，一来发五脏之气，二来欢迎新春到来，万物复苏。“五辛盘”后来则逐渐演化为春卷。

清朝，春节前皇帝会赏赐大臣一块鹿肉，上写“福”、“寿”二字，与鹿肉谐音为“福、禄、寿”；还会赏赐御笔亲书的“福”字，当然，这些“福”字除极少数外，绝大多数都是由近臣代写的。

实用类礼物

送黄历的习俗古已有之，作为新一年的工作和生活指导手册。宋代，一进腊月，路上便可见挑担者送酒肉，称为“送年盘”，不计数量和价格，主要在于祝贺新春之意。

清朝到了过年则是送荷包，因为当时荷包是必需品，类似现在的手提包，用来放散碎银钱、熏香、零食等，也含有一种美好祝愿之意。

据《杂谈古代礼俗》