

明朝书房有九标准

明朝人管书房叫书斋。明朝人书房有九大标准:

壹 不可太宽敞

书斋宜明朗、清静,不可太宽敞。明净则可以使心舒畅,神气清爽,太宽敞便会损伤目力。

贰 有植物花草

窗外四壁,藤萝满墙。中间摆上松柏盆景,或兰一两盆。石阶周围种上青翠的芸香草,旺盛之后自然青葱郁然。

叁 养鱼

旁边放洗砚池一个,更应设一盆池。靠近窗子的地方,养锦鲤五七条,以观其自然的生机与活泼。

肆 书桌与文房四宝

书斋中设长桌一张,古砚一方,旧铜水注一只,旧瓷笔格一架,斑竹笔筒一个,旧瓷笔洗一个,糊斗一个,水中丞一个,铜(或石)镇纸一条。

伍 小木床一张

左边放小木床一张,床下放脚凳一条。

陆 床头边放小几一张

小几上放古铜花尊或者哥窑定瓶一只。有花的时候将瓶里插满鲜花以收集香气,平时则将蒲石放在上面以收集清晨的露水,使眼目清爽。或者放鼎炉一个,用来焚烧印篆或燃香,冬天放暖砚炉一个。

柒 文玩装饰

墙壁上挂古琴一把,中间放长条木几一张。墙上挂画一幅。书室中只有两类画可以挂:山水为上,花木次之。或挂用来供奉的名画、云霞之中的山水、神像、佛像也可以。木几旁放一炉、一花瓶、一匙箸瓶、一香盒,这四样东西的种类、档次有着很大的差别,仅凭博学高雅的人自己选择。但四者之中的炉具,则只有汝炉、鼎炉、戟耳彝炉等三种最好,炉的大小一般要求炉腹的直径不超过三寸。花瓶应用胆瓶,花瓶是胆瓶中最好的,其次是宋瓷鹅颈瓶。墙壁上合适的地方,可挂一壁瓶,四季插花用。

捌 一把禅椅

坐椅则可摆六张吴兴笋凳,一把禅椅,旁边摆一拂尘、一搔背、一棕帚、一竹铁如意。

玖 书架

书斋右边设一书架,书架上陈列《周易古占》、《诗经旁注》等书。书法字帖《钟繇季直表》、《黄庭经》等。其他闲散方面则可排列《草堂诗余》、《正续花间集》等。以上这些书籍都是山居隐士长期需要阅读的,所以也是书斋中的必备之书。画卷方面,则可收集旧时作者的山水画、人物画、花鸟画,或者名人贤士的墨迹各若干幅,用来充实书架。

据《人民政协报》

先秦已有腌菜干菜

入冬以后,万物凋敝,蔬菜自然也不例外。面对冬天蔬菜不足的情况,古人首先想到是如何延长蔬菜保质期,防止提早腐烂,于是有了“腌菜”。

腌菜先秦人称为“菹(菹)”,东汉刘熙《释名·释饮食》称:“菹,阻也,生酿之,遂使阻于寒温之间,不得烂也。”现在所谓的“老坛酸菜”、“韩国泡菜”,均是用这种方法加工出来的。从《周礼》所记来看,什么菜蔬都可“菹”,其中以韭、菁、茆、葵、芹、菠、笋7种菜蔬为主,称为“七菹”。

南北朝出现“窖藏菜”

不论是腌菜还是干菜,蔬菜的营养成分损失都比较大,古人又摸索出了“窖藏菜”。最早的文字记载见于南北朝时北魏农学家贾思勰的《齐民要术》,书中称用于贮藏菜蔬瓜果的地窖为“荫坑”,其“藏生菜法”为:“九月、十月中,于墙南日阳中掘作坑,深四五尺。取杂菜,种别布之,一行菜,一行土,去坎一尺许,便止。以穰厚覆之,得经冬。须即取,粲然与夏菜不殊。”荫坑不仅可以贮藏蔬菜,葡萄、梨、苹果等瓜果均可秋贮冬食。

秦汉出现“反季节蔬菜”

尽管窖藏菜基本保持了蔬菜的原有风味,但在新鲜程度上多少都有差别。所以秦汉时反季节果蔬出现了,秦始皇策划的“坑儒事件”便涉此事。据唐张守节《史记正义》引东汉学者卫宏《诏定古文尚书序》:“(秦始皇)乃密种瓜于骊山陵谷中温处,瓜实成,诏博士诸生说之。人言不同,乃令就视。”结果这些儒生不明所以,

现代社会即便是隆冬时节,菜市场里各种各样的新鲜蔬菜依然应有尽有。很多人感慨几十年前,冬天要想吃上时鲜蔬菜都是奢望,要是退回到古代,这事恐怕连想都不敢想,其实事实并非如此,古人冬天也是吃反季蔬菜的。

反季蔬菜 古人也吃



汉代腌菜罐

看了冬天结瓜稀罕后,全被就地坑杀了。

《汉书·召信臣传》则明确记载了古人吃反季节蔬菜一事。召信臣是当时有名的奉公守法的官员,当时皇家蔬菜特供基地“太官园”种植反季节蔬菜,每年开支很大。但为皇家生产、供应反季节蔬菜,在两汉时期均没停止。到了唐朝为宫廷种植反季节果蔬的“内园”,通过引进温泉热水,创造适合蔬菜生长的温度。唐诗人

王建《官前早春》诗:“内园分得温汤水,二月中旬已进瓜”,说的就是这事。

唐宋“黄化”蔬菜始流行

唐宋以后,反季节蔬菜已被人们普遍接受,而且“以非时之物为珍”。但由于其成本高昂,故谢肇淛感慨“贫民不能办也”。于是穷人找到了一种“黄化”生产蔬菜的方法。这种“黄化”法在秦汉时已出现,就是让蔬菜在生长过程中无法形成光合作用,不再产生叶绿素,蔬菜发黄。通过黄化手段产出的蔬菜更柔嫩,纤维减少,既补充了冬季蔬菜品种不足,又满足了口味需求。

黄化蔬菜最早的品种是豆芽菜,称“黄卷”,就是现在大家常吃的“黄豆芽”。在宋朝,豆芽开始成为中国百姓餐桌上的家常菜。从宋孟元老《东京梦华录》所记来看,在冬日的东京街头,反季节蔬菜瓜果已颇为丰富:“街市尽卖撒佛花、韭黄、生菜、兰芽、茆荷、胡桃、泽州饧。”

清朝出现温室蔬菜

由于天然热源有限,唐宋以后,生产反季节蔬菜、反季节的鲜花都是使用人工手段。如南宋时,杭州花工就是建温室,让里面的花提前开放。明朝基本上使用火室或火炕来生产反季节蔬菜。

所谓“火室”就是现代大家说的温室大棚,如过去北方睡的炕一样,在室里筑炕烧火,增加菜棚温度。清朝把用于栽种反季节果蔬的温室从窖坑中发展到地面上,俗称“花洞子”,火炕一头是炉子,另一头有大粪缸。产出的鲜花人称“唐花”,蔬菜则称“洞子货”,主要有黄瓜、扁豆、茄子等品种。

据《北京晚报》

鞠躬礼节来自动物

鞠躬现在是特别恭敬的礼节,可是最初,这个礼节可是从动物那里来的。据说殷商时代的祭祀活动中有一个程序,就是把祭祀用的牲畜弯成首尾相接的环形,以示对上天的恭敬,这个程序就叫“鞠躬”。后来,才逐渐演化成人与人之间相互表示尊敬的行为。

据搜狐网

“鸿沟”是条人工河

成语“判若鸿沟”中的鸿沟,其实是人工运河,为公元前360年战国时期魏国所开凿,在今天的河南荥阳市,北引黄河水入圃田,东流经开封境内,再南下注入沙颍河;至公元前339年连通了济河、颍河、汝河等河流,成为当时中原大地主干水道。楚霸王项羽与汉王刘邦对峙时,约定鸿沟以西为汉,以东为楚,使之成为楚河汉界。到了元朝,水利学家贾鲁首倡修浚鸿沟河道,以赈济旱灾,遂更名贾鲁河。

据《中州今古》

观棋因何不语

在观看下棋时,有条“规矩”叫“观棋不语”。这是为什么呢?原来,黑白两色的围棋子,象征日月,表示阴阳二气。棋子的圆形模拟浑圆的天象苍穹,棋盘的四角比喻地象的四方。白子表示白昼,黑子表示黑夜。黑子先行,表示一天从半夜的子时开始。黑白相对,表示阴阳应对时不得混入他物,因此,下围棋时不许旁观者插嘴。

据《知识窗》

明朝改“箸”为“筷”

先秦时,筷子一般称为“挟”或“莛”,到了汉朝改称“箸”、“筴”。把筷子统一称为“箸”,始于唐朝,宋、元、明、清一直沿用。“筷子”之名称在明朝时出现。据明人陆容《菽园杂记》:因“箸”与“住”、“蛀”谐音,江南水乡船夫渔民特别忌讳。他们最怕船“住”,停了,无法做生意;更怕船“蛀”,漏水沉没,“故改箸为快”,称为“快儿”。后来,才写为“筷”。开始,官方并不承认“筷子”的叫法,《康熙字典》就没收录“筷”字,但至清代这个称谓已被广泛使用了。

据《湄洲日报》

华表原来是路标

早在尧舜时代,帝王就习惯在各交通要道、十字路口设置一些木柱。据《淮南子》记载,这种柱子乃“舜之诽谤之木”,“书其善恶于华表木也”。意思是,人们对帝王有什么批评建议,可以写在这些叫做华表的木柱上面。除作为君主纳谏的标识物外,华表还有路标的作用,“亦以表示衢路也”。秦始皇为加强专制统治,废除了华表。汉代时恢复华表,称作桓表,但其纳谏、路标的作用逐步淡化,演化为一种雕刻装饰。

据《文史天地》

当年的结婚聘礼 四块钱两斤糖



50年代结婚现场插画

一陈煜

自行车堪比奔驰宝马

新中国的自行车生产,起步于20世纪50年代,只不过那时还是初级阶段。

20世纪60年代,“永久”“凤凰”“飞鸽”,逐渐创出了品牌,在全国自行车评比中名列前三位。那个时代,自行车不仅是人们基本的代步工具,也是百姓重要的家当之一。

以北京为例,1965年是94万辆,1970年是144万辆,1975年则达到了223万辆。当时拥有这三大品牌自行车的人并不多,一旦拥有,就像现今开奔驰、宝马一样让人羡慕。20世纪60年代一直持续到70年代,人们一直将自行车作为结婚“四大件”之一,这种记忆也被老一代念念不忘。

有“四个一”便可结婚

20世纪五六十年代,结婚的新人衣着如平常穿戴一样朴素,还流行“四个一工程”,也就是备一张双人床、一个热水瓶、一个脸盆、一个痰盂,就可以结婚了。

一位1965年结婚的女士回忆:当年结婚的时候,男方来

一样的穿着,胸口戴一朵大红花。婚礼开始,新婚夫妇要先恭恭敬敬对毛主席像鞠躬行礼;接着,厂团委书记和同志们热烈祝贺。祝贺的同志们还纷纷以节目助兴,有的唱歌,有的说相声。最后,在新郎新娘合唱《社会主义好》的歌声中,婚礼结束。

那时城里的人结婚大都在晚上进行,因为白天要干革命工作。基本程序是:新郎、新娘共唱《东方红》或《大海航行靠舵手》;学两段毛主席的“最高指示”;向毛主席像三鞠躬;向家长三鞠躬;新郎、新娘互相鞠躬,也是三次;向来宾敬礼;分发喜糖(当时的硬水果糖是0.96元一斤);婚宴基本上是没有的,大多是请帮忙的人吃碗面条,面条里需放鸡蛋两个。

未婚夫妻的定情物同样带有革命色彩,比如:双方互送毛主席像章和《毛主席语录》(俗称“红宝书”)。除此之外,如果条件允许,女方会买一两斤毛线,织成毛衣送给男方。而男方送给女方则大多是素色手绢和笔记本。笔记本的扉页上总要写一些“乘风破浪”、“共同进步”之类的革命语言。

婚姻充满革命色彩

1964年9月19日,上海《青年报》曾报道过上海光学仪器厂青年叶佩君的婚礼,是在宿舍俱乐部里举行的。屋子正中高挂着一幅毛主席的像,墙上还挂着同志们送的对联,上面写着:“创业成家,三十而立……”

新婚夫妇这天晚上同往常