



《中华诗词大会》还有哪些牛人？

《中国诗词大会》的选手覆盖各行各业,从全国5万多名诗词爱好者中遴选出106位诗词达人组成选手团。其实,除了一个武亦姝,在这档节目里,有很多选手身上都“亮点”满满。

1. 王轶隆

第七场选手王轶隆的故事源于一个意外被揭开,却格外动人。

原本应该上场的选手帅克由于突发喉疾无法参赛,25岁的王轶隆作为顺位选手自动替补,在台上,他向大家分享了他的经历:硕士毕业于南开大学,他原本有机会留在大城市工作,但他为了陪伴患有癌症的母亲,毅然选择回到抚顺家乡,与他的父母生活在一起。

主持人董卿在现场告知了王轶隆,他的母亲就在比赛期间要进行手术,他毅然决定放弃比赛回家陪伴母亲。

2. 白茹云

农民大姐白茹云曾患淋巴瘤,清贫的家境和病痛的煎熬没能打垮她,以诗词为精神良药,她用乐观直面生活的考验。

3. 黄明霞

相似的还有一位,主持人董卿受访时曾提及,“我记得百人团里有个选手叫黄明霞,她是一个普

通农民,学历只有初中。她曾经是乳腺癌患者,因为病友是一名诗词爱好者,她也慢慢受到影响喜欢上了诗词。治疗期间很痛苦很烦躁,诗词让她的心情平复不少。

4. 叶飞

从《中国诗词大会》第一季开播到现在,13岁的叶飞是在比赛中冲出百人团的挑战者里年龄最小的。擅长用文言文写作,小小年纪就有不俗的诗词积累。因为才思敏捷难以超越,被百人团的孩子们叫做“大魔王”。

5. 陈更

节目开播第一期,便从百人选手团中杀出重围的北大高材生陈更工科出身,却满腹文才,连续几场都是擂主,这个能文能武,当得了古典淑女,做得了高端机器的陕西妹子,她身上的光环,来自于她诵读诗词时,总是展现着自信的笑容。她向我们证明,不能背诗的工科生不是一个好的北大博士。

据《重庆晨报》

娱圈速递

香港金像奖公布提名 《七月与安生》领跑



第36届香港电影金像奖7日公布入围名单,本届金像奖共有25部电影入围,阿里巴巴影业集团出品的《七月与安生》和《摆渡人》两部影片共获得19项提名,包括最佳影片、最佳导演、最佳女主角、最佳编剧等奖项。

阿里影业成立两年多以来,对电影相关产业链进行深入布局,采取与传统影视公司不同的发展路径。在内容制作方面,阿里影业用做实业的心态打造每一部“阿里巴巴影业出品”的作品,与国内外最优秀的电影人开展合作,构筑全新的电影制作平台和生态体系。

《七月与安生》和《摆渡人》作为阿里影业出品的两部重要影片,从项目启动以来就一直为外界所关注。阿里影业为此投入巨大资源,两部影片均采用了一流的制作团队。

《七月与安生》由陈可辛监制,曾国祥执导,林咏琛、李媛、许伊萌、吴楠组成编剧团队,由知名摄影师包轩鸣、余静萍掌镜,配乐则是由日本作曲家波多野裕介和香港作曲家金培达担纲。

《摆渡人》由香港导演王家卫监制,张嘉佳担任导演及编剧,幕后制作班底包括奥斯卡最佳摄影鲍德熹、金马奖最佳摄影曹郁、金像奖及金马奖最佳美术设计邱伟明等业内大咖。由陈奕迅等演唱的电影主题曲《让我留在你身边》获得众多好评。

在去年的第53届台湾电影金马奖上,《七月与安生》获得最佳女主角、最佳导演、最佳改编剧本等七项提名,周冬雨、马思纯更是双双当选最佳女主角,成为金马奖诞生以来首个“双影后”。

此次香港电影金像奖,《七月与安生》获得最佳影片、最佳导演、最佳女主角、最佳编剧等12项提名,是本届获得提名最多的影片。《摆渡人》获得最佳摄影、最佳美术指导、最佳服装造型设计、最佳原创电影音乐等7项提名,充分体现香港电影界对电影的认可程度。

据华龙网

你的朋友圈被他们刷屏了吗？

最近,你的朋友圈有没有被一位16岁的小美女刷屏?这个身高1米8、谈吐优雅长得很像影星梁洛施的萌妹子,掌握的诗词多达2000多首,实力强到令人咋舌!她就是央视《中国诗词大会》第二季总冠军——上海复旦附中高一女生武亦姝。

武亦姝,2000年出生于上海,小学就读于长宁区江苏路第五小学,初中就读于兰生复旦中学,2016年被复旦附中提前录取。

在节目中,她凭借强大实力和淡定气魄,一路过关斩将,迅速“圈粉”。网友纷纷为她的才情所折服,感叹她满足了大家对古代才女的所有幻想!

在节目中,武亦姝的表现让人眼前一亮,第一环节的个人追逐战,9道题全部答对,战胜百人团中共308人(战胜一人获一分),武亦姝成为诗词大会第二季播出以来,这个环节里最高分的获得者。

有媒体报道说,当期节目播出时,武亦姝当时在家时是这样子的——“电视里在播放她的节目,家人在看,她也不看,只管自己写作业。”如此淡定的心态,真的让人难以想象她还只是一个00后。

更令人叹为观止的,是“飞花令”环节。当时,武亦姝与对手围绕“月”字吟诗,她说出“明月几时有,把酒问青天”之后,被提醒这句诗重复了。飞花令有时间限制,非常

考验参与者的诗词积累和心态,很多选手一紧张就呆若木鸡,没想到武亦姝不仅没慌,还迅速地微笑着接了一句新的。如此的诗词积累量,连评委老师都惊喜不已。

君子以文会

友,以友辅仁,主持人董卿谈这个节目说,“当一群真正有才学,又有着共同爱好的人聚在一起倾情投入地去做一件事情,每个人去展示自己的才华和人生,这就是一场狂欢。” 本报综合

虽然鸡年才刚刚开始,不过这个春节除了《中国诗词大会》第二季让普通人成名,还有一大批新鲜面孔也走红娱乐圈。

迪玛希:被称“进口小哥哥”

一首歌的时间,让不少人换了“老公”。改名后的《歌手》开播后,原本以为是林忆莲、杜丽莎、谭晶三位“大魔王”之战,却意外杀出了一匹黑马:来自哈萨克斯坦的歌手迪玛希。有颜值有唱功,还意外的呆萌,秒变朋友圈和微博的刷屏人物。

1月22日,全新《歌手》在湖南卫视开播。大家原本期待的女魔王之间的大混战,让最先出场的迪玛希抢尽了风头。这个哈萨克小哥,一开嗓就震惊了观众。他以一首《一个忧伤者的求救》,成功地打破了“第一位出场”魔咒,获

得了首场冠军,也在网上掀起了刷屏。当晚他就登上了微博热搜,目前,他的微博粉丝已经突破了165万。一位网友笑着表示,自己

这个春节红人真是多

在关注他时,粉丝数不到3000,“真的是一夜之间突然暴涨。”

朱广权:把新闻说成段子

2017开年,来了一位新晋网红,央视《共同关注》主持人朱广权。在年前的春运新闻播报中,朱广权用“段子体”回答了观众的问题,他说:“地球不爆炸,我们不放假,宇宙不重启,我们不休息”。这段视频很快爆红网络,朱广权瞬间上了热搜,一夜之间吸引全民关注央视这位主播。

春节期间,央视报道时错将重庆磁器口归属地说成是成都,次日,朱广权在节目中接受批评并道歉更正,表示在节目里私自

赵雷:民谣歌手的春天

“拱手”把磁器口“送”给了成都,感到万分抱歉,希望重庆的一江两溪三山四街能够原谅他们的五虚六耗七草八素。

赵雷:民谣歌手的春天

上周六晚上,湖南卫视播出的《歌手》第三期节目中,谭晶以一首极高难度的新版《欲水》,一举夺得歌手互投与观众票选“双料冠军”,成为当晚最大赢家。但是给人留下最深印象的却是来“踢馆”的民谣歌手赵雷,他凭借

一首《成都》获得第二名。一时间,朋友圈都被这首民谣歌曲刷屏,赵雷的名字也再次被观众提起。其实,赵雷在民谣圈早已颇有名气,拥有《南方姑娘》《画》等传唱度很高的首代表作,而他今年1月7日在杭州剧院的“无法长大”演唱会,甚至一票难求。

当日的节目让赵雷登上了微博热搜榜,也让具有城市主题民谣再次刷爆了全国网友的朋友圈。人们不吝赞誉地说赵雷至少“唱出了我们的山河湖海和纯真年代”。

2014年赵雷本应该火一次,他带着那首《画》走上了央视的《中国好歌曲》,并得到了导师刘欢的赏识,但民谣歌手固有的游走于主流屏幕之外的意识让他与大红大紫失之交臂。

记者 权震乾 整理



观影粉丝团
扫码关注(近报)