

□莫斯其格

在这个春节假期,荧屏电视剧收视平平,《孤芳不自赏》牢牢占据榜首,包括《三生三世十里桃花》都差强人意。相对来说,综艺的吸睛度不容小觑,《中国诗词大会》第二季、《歌手》、《最强大脑4》等多档综艺都以极高的话题度在社交网站频频“刷屏”。跟这些实力强劲的综艺“第N季”相比,第一季度的新综艺表现则相对偏弱,不管是收视率还是话题度都仍需继续努力。

“第N季”整体发力 创新元素最亮眼

在荧屏综艺节目中,延续以往优质品牌的“第N季”节目一直是重头戏。但是,也有分析认为,制作到了“第N季”后,这些品牌节目会不同程度出现疲态。但是,让人意外的是,今年多个“第N季”的节目集体发力,在收视和话题上都再创高峰。

在春节假期,央视《中国诗词大会》第二季吸睛度极高,主持人董卿和节目里的多位诗词达人都在网络上“吸粉”无数,让节目被誉为“最适合全家人一起观看的电视节目”。此外,湖南卫视《歌手》和江苏卫视《最强大脑》第四季也都纷纷刷爆社交网站。这些节目为什么会在“第N季”再获关注?亮眼的创新元素或是其焕发活力的重要原因。

第二季《中国诗词大会》延续第一季“赏中华诗词,寻文化基因,品生活之美”的宗旨,通过现场百余位诗词达人间的比赛对抗,带领观众重温经典诗词,继承和发扬中华优秀传统文化。

节目从“关关雎鸠,在河之洲”的诗歌缘起,到“黄河之水天上来”的盛唐气象,再到“雄关漫道真如铁,而今迈步从头越”的革命情怀。节目用这些最熟悉、最打动人的诗词,激发观众的记忆与情怀,带领观众在“熟悉的陌生题”中领会中华诗词文化的精髓。在微博上,有观众表示,连续多日追看这个节目,“难得有一个全家人都很有参与感的节目,从老人到孩子,痴迷者众多”。也有观众感叹:“《中国诗词大会》答题部分其实百分之七十都是课本上学过的诗词,难度不高,考的其实还是心理素质和临



原创节目没看头 收视王牌还看“综N季”

场上发挥。”“就喜欢这种不吵不闹正能量满满的节目。”

让观众津津乐道的还有本季诗词大会新增设的环节“飞花令”。节目借鉴了古人的诗词之趣,每场比赛增设一个关键字,由场上选手得分最高者和百人团答题第一名,轮流背诵含有关键字的诗句,获胜者直战擂主。比如在前几天的比赛中,“飞花令”以“人”为关键字,两位选手你来我往背诵含有“人”字的诗词,最终彭敏不仅战胜场上选手还舌战百人团25人,让网友大呼

“这诗词储备我服了”。

原创综艺节目效果 还有待观众检验

除了“第N季”外,不少新节目也在第一季度加入到荧屏大军中,他们的表现可圈可点。从节目内容上看,以萌娃为主题的《神奇的孩子》、《食物链顶端的男人》贝尔领衔的《越野千里》、满满田园气息的《向往的生活》、冰舞竞技的《跨界冰雪王》等,都跟时下最热门的歌唱类、游戏类综艺有很大差异。

从收视和口碑来看,观众对于新节目接受度不一,更多的还处于观望阶段。节目到底能不能从“第N季”的包围圈中突围成功,还需要更多检验。

同样在上周五开播的新节目还有《越野千里》。首期节目中,嘉宾韩庚与贝尔被直升飞机放在一座陡峭的山峰上,两人在没有任何保护措施的情况下缓慢向下爬。更为惊险的挑战接踵而至,两人来到绝壁边缘,仅仅靠着一根绑在巨石上的绳索徒手下降,而略有松动的石头和攀爬的困难,都让大家提心吊胆。

让粉丝咋舌的是,除了要吃虫子之外,韩庚竟被贝尔要求用浸湿了尿的头巾围脸降温,这样的户外探险经历令粉丝大呼“震撼”。

不过,也有观众认为,《越野千里》太多访谈镜头,贝尔一再问韩庚“听说你来自一个很火的组合”、“你什么时候开始跳舞”等,网友忍不住吐槽“我以为我看的是《贝尔和你谈谈心》”、“怎么感觉在看野外访谈节目……如果这个模式不变,不如改名叫《贝尔有约》算了。”

“这诗词储备我服了”。

原创综艺节目效果 还有待观众检验

除了“第N季”外,不少新节目也在第一季度加入到荧屏大军中,他们的表现可圈可点。从节目内容上看,以萌娃为主题的《神奇的孩子》、《食物链顶端的男人》贝尔领衔的《越野千里》、满满田园气息的《向往的生活》、冰舞竞技的《跨界冰雪王》等,都跟时下最热门的歌唱类、游戏类综艺有很大差异。

从收视和口碑来看,观众对于新节目接受度不一,更多的还处于观望阶段。节目到底能不能从“第N季”的包围圈中突围成功,还需要更多检验。

同样在上周五开播的新节目还有《越野千里》。首期节目中,嘉宾韩庚与贝尔被直升飞机放在一座陡峭的山峰上,两人在没有任何保护措施的情况下缓慢向下爬。更为惊险的挑战接踵而至,两人来到绝壁边缘,仅仅靠着一根绑在巨石上的绳索徒手下降,而略有松动的石头和攀爬的困难,都让大家提心吊胆。

让粉丝咋舌的是,除了要吃虫子之外,韩庚竟被贝尔要求用浸湿了尿的头巾围脸降温,这样的户外探险经历令粉丝大呼“震撼”。

不过,也有观众认为,《越野千里》太多访谈镜头,贝尔一再问韩庚“听说你来自一个很火的组合”、“你什么时候开始跳舞”等,网友忍不住吐槽“我以为我看的是《贝尔和你谈谈心》”、“怎么感觉在看野外访谈节目……如果这个模式不变,不如改名叫《贝尔有约》算了。”

张继科因国家队赛事 退出真人秀

2月6日,张继科工作室发微博称由于国家队比赛日期和腾讯视频自制综艺节目《放开我北鼻》第二季的录制时间产生冲突,不能按原定计划担任该节目的固定嘉宾。

张继科本人也转发该微博称:“感谢《放开我北鼻》和腾讯视频的理解与支持,请大家多多关注节目,也多多关注赛场上的我。”《放开我北鼻》官方微博也转发了张继科的微博,表示虽然舍不得,但是训练最重要。

工作室专门发文致《放开我北鼻》节目的粉丝称,由于张继科接到国家队比赛通知,而比赛的时间恰巧与节目原本沟通的录制时间产生了冲突,所以这次张继科没有办法参加《放开我北鼻》第二季节目的全程录制,等比赛归来,有机会一定会前往“北鼻之家”探望北鼻们。同时也感谢《放开我北鼻》节目组对张继科的理解和支持。

本月初,国际乒联公布了最新一期的世界排名,由于张继科近期没有参赛,已经不在榜单之中。不过这并不会影响到他作为种子选手参加比赛,2月下旬的卡塔尔公开赛,张继科或将参赛,预计世界排名或将在该项赛事结束后发生新一轮变化。

甘恩

《欢乐喜剧人3》 文松夺冠张子栋落败



2月5日晚,由东方卫视携手欢乐传媒联合打造的喜剧竞演综艺《欢乐喜剧人》第三季播出的第四期节目中,五组喜剧团队分别演绎了五场风格迥异的喜剧作品,惊喜不断,笑点连连。其中,辽宁民间艺术团文松凭借《邮轮风云》绝地反击,成为第二轮淘汰赛的冠军团队。喜联娱乐张子栋化身“怪才博士”上演了一出揭露校园不良风气的无厘头喜剧《校园奇谈》,但却因综合两场竞演成绩排名垫底而遗憾离场。

本轮淘汰赛竞争尤为激烈,上期竞演排名不佳的文松倍感压力,为此连夜排练,打磨剧本,最终凭借喜剧作品《邮轮风云》上演绝地反击。在该作品中,文松不但突破了自己既定的形象,还将笑点、包袱编排的恰到好处,而回归珍爱家庭的主题更是助力文松一举拿下第二轮淘汰赛第一名的好成绩。

而遗憾落败的“喜剧怪才”张子栋有着他特立独行的喜剧风格,每次登场,观众总是能快速地捕捉到其作品中“张氏无厘头”风格独有的特殊标签,从而对接下来的表演充满期待。在节目里简短的幕后花絮中,张子栋经常会废寝忘食地创作,他在节目中直言:“这里是喜剧人的舞台,永远要对观众负责”。

公莫舞

邓婕重出山 与张国立同台秀恩爱

北京卫视《非凡匠心》上周走进琉璃艺术大师张毅杨惠姗的琉璃世界,体验了琉璃背后的非凡匠心。而该期节目对张国立来说更是最特别的一期,近年来鲜少在荧屏露面的邓婕,首次亮相综艺,给了张国立一个大大的惊喜。

自从2011年客串了张国立主演的电视剧《你是我女人》后,邓婕便鲜少在荧屏露面,也从未上过任何综艺,专心照顾孩子和家庭。因此当工作人员告诉张国立此次匠心之旅要来的是一位女嘉宾时,张国立把蒋雯丽、陈小艺、江珊等合作过的女演员都数了一遍,完全没想到会是邓婕。

当邓婕缓缓走进,张国立仿佛还没回过神,不敢相信地连连问到:“真的是你吗?”而邓婕刚一坐定,张国立就开启了宠妻模式,一边说着邓婕的家乡话,一边给她倒茶,上了车,又把她帮座椅调整到最舒服的状态。当得知烧玻璃会有一定危险时,张国立立马张开双臂护在邓婕身前,脱口而出:“媳妇儿,太危险你不要去,我去吧!”

据新浪娱乐

刘嘉玲:从未给梁朝伟做过饭

□王铨铤

上周《熟悉的味道》第二季首播,一向以“御姐”示人的刘嘉玲首次流露小女人的温情一面。回到苏州老家的她第一次洗手做羹汤,为母亲还原记忆中的老屋、制作蛋饺,这对从未下厨的她来说可谓是一次巨大挑战。

苏州有女初长成

可能有很多朋友以为刘嘉玲是香港人,但刘嘉玲却是土生土长的苏州人。刘嘉玲出生于苏州绘画世家,外公与母亲都是当地的工笔画名家。刘嘉玲一直没有忘掉家乡话,直到现在,在家中与母亲还是用苏州话交谈。

刘嘉玲15岁跟随父母赴港,之后参加了无线电视的艺员培训班。因文化背景不同,又讲不好粤语,她第二年才被选上参加培训,出道后又被香港观众诟病为土气“大陆妹”。在以后的采访中刘嘉玲称,当时有老师和她提过粤语不好可以去参加选美比赛,能保证她进决赛后迅速走红。但当时的她并没有同意,不想穿着泳衣在舞台上走来走去,所以心里憋着一股劲坚持着。

刘嘉玲并不是天生的主角,在83版的《射雕英雄传》中她只能演华筝公主的小侍女,《鹿鼎记》才得演配角,她一直告诉自己这只是实习,日后一定会成为女主角。此时刘母一直陪伴女儿左右,一同吃盒饭,住一个房间,看着女儿很辛苦她也很心疼。

为爱温情献厨房首秀

参加节目时,刘嘉玲坦言她和梁朝伟是“无火”夫妇,家中从来不开火。梁朝伟偶尔会做饭,擅长煎牛排,但她从未下过厨。此次为母亲做蛋饺,无论是切肉、切菜,还是煎蛋、煮汤都是第一次。然而,许是爱意的融入让刘嘉玲的厨艺首秀非常成功,备受母亲和弟弟的赞扬。不知道学会做蛋饺汤的刘嘉玲会不会也亲自做给影帝梁朝伟吃呢?

看到家里的怀旧布景和老照片以及上世纪80年代的小电视机,刘母回忆起了30多年前,她下班后画工笔画补贴家用的日子。“每天画到一点多钟,连续画了好几个月,才买了这样一个电视,当时的邻居们都过来看。”刘母言语里满是骄傲,在物资极其匮乏的年代养大两个孩子不

容易。

母亲的涓涓付出,刘嘉玲看在眼里记在心里,精心酝酿的这次惊喜使母亲数次感动落泪。的确,每个母亲的爱一直是如细雨无声般地滋润着我们成长,不论在我们得意或失意时她们都陪伴在我们左右,不妨多抽出时间来陪陪家人,为她们下下厨,叙叙旧重温熟悉的味道和记忆中的美好。

