

王全安执导 马克思传记片

美国权威影视杂志《综艺》近日头版刊登了一则消息,称柏林电影节评委王全安获邀执导马克思的传记《卡尔·马克思:最后的旅程》(暂译),影片将于2018年马克思诞辰200周年之际完成。

据《综艺》报道,影片围绕马克思晚年撰写《资本论》的历史展开,拍摄场景贯穿英国、法国、德国、阿尔及尔、摩洛哥。电影也将采用多国制片模式,预算在2700至3200万欧元之间,是欧洲联合制作最大规模的电影。电影的主创及主演大多是奥斯卡奖得主,而曾主演《铁皮鼓》的德国国宝级明星马里奥·阿多夫已经确定将在片中饰演马克思。

《金刚狼3》 3月国内上映

源自漫威漫画的超级英雄大片《金刚狼3:殊死一战》(以下简称《金刚狼3》)近日确定引进中国内地,将于3月3日上映。作为3月最受瞩目和期待的一部好莱坞大片,这部电影是休·杰克曼最后一次出演金刚狼。他扮演这个角色已经有17年,他塑造了大银幕上最久也最受欢迎的超级英雄形象,受到全世界观众的喜爱。同时,帕特里克·斯图尔特也将最后一次饰演X教授。

《金刚狼3》除了打情怀牌之外,其故事和新的角色才是最让人期待的。据悉,影片主要讲述多年后,变种人消亡,疲惫不堪的“金刚狼”罗根在墨西哥边境附近的一处藏身所里照顾着X教授。但罗根的避世状态随着一位遭黑暗势力追捕的年轻变种人的到来而宣告终结。熟悉漫威漫画的观众都知道,这个年轻变种人是一个小女孩,她是一个克隆变种人,代号X-23,她在这一集的战斗爆发力不输金刚狼,是非常抢眼的新角色。

刘媿

《明月几时有》献礼 香港回归二十年

由许鞍华执导,周迅、彭于晏、霍建华、郭涛、黄志忠、蒋雯丽、梁家辉、王菀之、吕良伟、叶德嫻、鲍起静、春夏、李灿森、梁文道、张兆辉、冯淬帆、苑琼丹等主演的电影《明月几时有》,近日宣布定档7月1日上映,作为对香港回归祖国二十周年的献礼。

《明月几时有》首款预告可谓众星云集,而从香港1941-1945,救人、短枪队几个关键词。许鞍华再度聚焦女性视角,邀请到周迅、蒋雯丽、叶德嫻、鲍起静、春夏等多位影后加盟,讲述了以香港传奇女性“方姑”为代表的仁人志士,在1940年代风云变幻的香港展开生死救援的故事。历史上“东江纵队生死大营救”事件是重要的叙事线索,当时广东人民抗日游击队,克服重重困难,将何香凝、柳亚子、茅盾、邹韬奋等数百文化名人及爱国民主人士成功营救出战火纷飞的香港。片中出现多场惊险动作戏都以彭于晏作为主要担当。 据《新快报》



张震

唐嫣惊艳亮相柏林电影节

四战金熊影帝 张震这次有谱吗?

□杨帆

当地时间2月9日晚,第67届柏林国际电影节正式开幕。艾蒂安·科马尔执导的法国传记电影《姜戈》作为开幕影片在全球首映,由荷兰导演保罗·范霍文担任主席的评委会将最终决定金熊奖的归属。本届柏林电影节不乏中国元素,由张震主演的合拍片《龙先生》入围主竞赛单元,导演王全安出任评委。当天的电影节开幕红毯星光黯淡,不过中国女星唐嫣穿着粉色透视长裙还是颇为吸睛。

柏林国际电影节红毯上的明星却实在乏善可陈,毕竟去年的威尼斯还有石头姐艾玛·斯通和惊艳的开幕片《爱乐之城》,而柏林红毯上的大众熟脸只有德国本地体育明星、足球运动员博阿滕。在本届电影节上有作品展映的休·杰克曼、伊万·麦克格雷格等都没有露面,由日本导演萨布执导、港台日德四地合拍的新作《龙先生》也入围了主竞赛单元,但该片男主角张震也都没有出现在红毯上。

红毯的中国女星仅有唐嫣。在零下五度的气温中,唐嫣穿端庄娟秀的粉红色及地长裙走过镜头前,是今年红毯上为数不多的华人女星。而作为今年柏林电影节

评委之一的导演王全安也与众评委一同出现,他热情地与保罗·范霍文、玛吉·吉伦哈尔、迭戈·鲁纳和朱丽娅·耶恩奇等其他评委在红毯合影。此外,香港电影人施南生也将在今年接受柏林电影节摄影奖殊荣,这个奖项此前也曾颁发给演员巩俐、导演许鞍华等。

此次主竞赛单元共有24部电影入围,诸多亚洲知名导演将携新作亮相。其中由日本导演萨布执导、张震主演的合拍片《龙先生》颇受关注,该片主要描绘了杀手龙先生在东京暗杀任务失败后,从黑道手中逃脱后展开新生活,却再度被黑道追逐的故事。张震已是柏林电影节的熟面孔了,这是其继《牯岭街少年杀人事件》《麻将》《爱你爱我》之后,第四次角逐金熊影帝。

华语电影一直在柏林电影节上颇有存在感,今年主竞赛单元有刘健导演的动画作品《好极了》,这是首部入围欧洲三大国际电影节华语动画长片,此外还有台湾导演黄惠侦的作品《日常对话》、宋川导演的《巧巧》、杨恒导演的《空山异客》、胡笳导演的《槟榔血》等入围,新生代和论坛单元中也有赵祥的《石头》、黄骥和戴荃合作的《笨鸟》以及马莉导演的《囚》等作品,在艺术电影较为低迷的情况下仍有不少作品得到国际电影节认可。

影向标

《爱乐之城》:就让浪漫主义统治世界

□十三妹

《爱乐之城》一部在大洋彼岸席卷奖项和新闻版面的电影,也是国内期盼已久的2016年的必看电影。如今能在情人节公映算得上恰如其分。

作为一部歌舞片,电影复古的元素颇多,致敬了包括《柳媚花娇》、《生命的旋律》、《无因的反叛》、《雨中曲》等经典歌舞片。

音乐与歌舞的元素在今天这些普通90后观众看来新鲜而有味道。如果能进入故事会给人耳目一新的感受。

电影以四季作为章节的叙事串场,会令人想起法国导演积葵丹美的《秋水伊人》。而四季轮回也对照着两位主角的情感变迁,从相识、热恋、分歧到重逢。

生活里怎么会有尽善尽美,时间和现实总是磨灭一些你曾视为珍宝的东西。而这样的电影和故事才是最真诚的献给每个炽烈追梦人的情书。

导演用成熟的视听语言和调度,让我们伴着主人公一起领略洛杉矶城市的浪漫与美丽,还有那些撩动人心的恋爱

场景。一个角落一个座椅都有故事。

流畅的叙事、完美的表演(尤其是女主的表演)、出色的歌舞音乐,还有整个故事传达出的对边缘者的关怀与慰藉都让人惊喜。不过,电影前30分钟需要把自己放松投入进去,进入故事才能感受人物。

而除却歌舞元素,这部电影也可以代入为一个北漂演和一个北漂乐手的爱情故事,之所以人家能拍的那么好看而我们不行,就在于该片剧本的扎实、人物的有吸引力、不做作、不狗血。

电影2月14日全国公映,但其实它并不适合寻找完美鸡汤的情侣们观看,甚至会因为“前任”引发争吵,因为毕竟眼前人并非心里人。

爱情和梦想就如同开



院线新片

完美有多美

主演:姜武、蒋勤勤 上映:2月17日



已近不惑之年的修理工程天乐(姜武饰)生活拮据,同时面临着来自家庭、父母等各方面压力,妻子的不孕更是将天乐推向中年危机的边缘。心情郁闷的他喝闷酒的时候,从一位老者手中无意获得一把能穿越不同世界的钥匙,这把钥匙可以带他通往有钱有权、与高中校花卓彦妮(蒋勤勤饰)拥有美满婚姻的新世界。频繁穿梭于两个世界的程天乐,一边享受A世界家庭的温馨,另一边享受B世界富豪的奢华生活,可是却逐渐对自己所追求的完美生活开始迷茫……

欢乐好声音

上映:2月17日



片中所有的角色都是动物,由马修·麦康纳配音的小考拉Buster Moon经营着一座惨淡的剧院。Buster是个乐观主义者,当然,偶尔有点“混蛋”,但他爱这座剧院胜过一切,愿意不惜一切代价去保护这座剧院。而如今,他的雄心壮志遭到重重打击,他只有利用好最后一次机会来力挽狂澜——办一场超前盛大规模的歌唱比赛。他们都来到Buster举办的比赛之中,希望能借此改变自己的生活。

上海王

主演:余男、胡军、秦昊、李梦 上映:2月17日

20世纪初,在妓院做丫头的乡下女孩小月桂(李梦饰)来到上海,深得洪门老大常力雄(胡军饰)欢心,成为一代上海王的女人。常力雄在与同盟会代表黄佩玉(秦昊饰)接触过程中被暗杀,小月桂孤助无援,产女后流落乡下。历经数年艰辛,小月桂成立滩簧班子,重返大上海,在第二代上海王黄佩玉帮助下,成为“申曲名伶”筱月桂(余男饰)。她与常爷的前跟班余其扬合谋除去内奸,助余其扬成为洪门第一个银行家,新“上海王”。