



《朗读者》首播获超高评分

又一股综艺清流来了!



娱圈速递

去年百部网剧受处理

2月19日,中广联合会电视制片委员会2016年度大会暨第十一届全国电视制片业十佳颁奖大会召开。国家新闻出版广电总局电视剧司司长毛羽、网络视听节目管理司司长罗建辉分别作了主题报告,对于2016年电视剧、网络视频行业引导和管理的工作重点,以及2017年的工作方向,进行了通报。

网络视听节目管理司司长罗建辉表示,去年总局加大互联网视频节目的整治力度,处理了150多部内容存在违规的网络剧网络电影。总局强调,凡在电视剧司、电影局等行政部门备案公示、立项审批的影视剧,在未进行内容审查且取得电影片公映许可证或电视剧发行许可证之前,不得在任何渠道或平台发行、播出。对存在违规发行的影视剧,要及时纠正违规行为,并视情节的轻重,依法依规对相关责任机构采取处罚措施。 据《新京报》

本报综合

指挥家黄飞立去世 享年100岁



我国著名指挥家、中央音乐学院首任指挥系教授、中国指挥专业教育奠基者之一、教育家黄飞立教授于2月20日下午5时多在北京家中去世,享年100岁。

黄飞立出生于1917年,曾担任歌剧《叶甫根尼·奥涅金》、《茶花女》和舞剧《天鹅湖》、《吉赛尔》、《鱼美人》等的乐队指挥。 宋玉鑫



观影粉丝团
扫码关注《近报》

上周末,文化情感类节目《朗读者》在央视播出。《朗读者》选用精美的文字,用最平实的情感读出文字背后的价值。节目播出后备受好评,在豆瓣更是得到了9.2的高分,不少网友表示:“在娱乐至死的综艺节目中,这是又一股清流!”

董卿首任制作人接着圈粉

央视著名主持人董卿酝酿筹备接近1年的文化情感类节目《朗读者》,上周末起每周六、日在央视一套和央视三套联合播出。凭借《中国诗词大会》第二季“爆红”的董卿,不再只是主持人,而是增加了一个全新的身份——制作人。节目每期有一个主题词,嘉宾围绕主题词分享人生故事,朗读一段曾经打动自己、激励自己甚至改变自己的文字。首期节目以“遇见”为主题,邀请了知名演员濮存昕、知名企业柳传志、世界小姐张梓琳、著名翻译家许渊冲等嘉宾。

除了上述名人,一些普通人也来到了这个舞台。蒋励是一名

无国界医生志愿者,她朗读了鲍勃·迪伦的歌词《答案在风中飘扬》。来自成都的周小林、殷洁,则以平凡人的爱情故事打动了观众。夫妻俩朗读的是大翻译家朱生豪的情诗。当妻子从楼梯上缓缓走下,念“醒来觉得甚是爱你”,非常动人。

本期节目还特邀著名钢琴演奏家李云迪弹奏开场主旋律,台湾民谣之父胡德夫在结尾处弹唱经典歌曲《匆匆》。

网友“安利”口碑爆棚

在《朗读者》中,每期节目根据主题,回顾古今诗词、文学经典、电影桥段,通过人们饱含深情的朗读,以舞台视觉语言辅助呈现,让观众恰如其分地感受文学的力量。

以朗读和访谈为核心的内容,加上经典音乐的加持,《朗读者》首播之后,在一众以颜值为看点的真人秀、以犀利吐槽为主旨的综艺节目中已经脱颖而出。这几天,观众、网友都在“安利”央视这档口碑爆棚的新节目。

董卿的好友娄乃鸣导演也用两个字“惊了”来形容第一观感,她还盛赞道:“完全没有套路,哪里请来的大神?在不经意间流露美和旺盛的生命力真好。”

网友和观众纷纷赞扬,“终于不用每周打开电视,看到的都是低俗的喜剧和综艺节目了。”而董卿也获得好评无数,“《朗读者》这种文化类节目真的很适合董卿,我想说我也成为董卿老师的粉丝了!”“董卿主持这个节目是不二人选,腹有诗书气自华,从内而外的气质!”“若有诗书藏在心,岁月从不败美人。”

很多人都表示长知识了,“通过濮存昕的朗读才知道,原来老舍(shě)是念老舍(shè)。”

以朗读唤起国人表达欲

《朗读者》首播满堂红,这也是主持人董卿首次担任节目制作人的节目,此前董卿还曾担任《中国诗词大会》等多个文化类节目的主持人。当下,碎片化阅读成主流,深度阅读日渐式微。尽管超过半数的人表示,非常愿

意“拿一本纸质图书阅读”,但当强大的社会生存压力迫使人们的精力向工作倾斜,花在阅读上的时间骤减。这未必全然归因于人们文学价值的忽视,主流媒体在阅读氛围和倡导文化价值的职能上也存在缺失。

在这样的社会现实和需求下,文化类节目迎来了绝佳时机。在满屏的娱乐节目中,文化节目相继涌现似乎是一种时代的必然,也是一种价值的回归。当观众的眼睛被娱乐填满之时,自然会产生新的需求,优质的文化节目也就适时而生。而对节目组来说,《朗读者》不是单纯的读书节目,而是希望唤起国人的表达欲望,用文字传递情感。

相较于娱乐类节目,文化节目确实有一定的准入门槛。董卿也认为文化类的节目很难做,需要更精心的设计,他们希望把《朗读者》打造成一档“高而不冷”的优秀文化节目。“高”是来自文学品质,而“不冷”靠的则是情怀,用真挚的情感让文化更加平易近人。

娱·论

年轻人更爱《朗读者》

□文峰

继广受好评的《中国诗词大会》第二季后,董卿的新节目《朗读者》于上周末首播后也是点赞声一片。特别是96岁的翻译家许渊冲压轴

登场打动无数观众。

董卿主持的节目持续走红,确实带给我们很多思考。《朗读者》用情感共鸣唤回文学认知,给人一种新的实在的媒体体验。其先讲故事、后朗读的模式将文化与生活连

线,它告诉我们可以换一种方式去阅读,换一种方式去做高雅的文化交流。它不仅给人呈上了一碗热腾腾的心灵鸡汤,更激发了很多人的阅读兴趣。

而从另一个角度看,这档节目也告诉我们,健康需要营养,心灵离不开阅读。阅读一本书,你看见的是无声的文字,你听见的是有声的倾诉。当你能感受到这种倾诉,你就会发现世间百态的复杂和简单,就会理解情感的缤纷色彩,珍惜生命的本真价值。沉浸在阅读的世界里,你会放下“清风不识字,何故乱翻书”的傲慢;你会明白“身无彩凤双飞翼,心有

灵犀一点通”的妙趣。

即使你是身体的弱者,你依然可以做精神的强者,即使你看不见光明,你依然可以给人光明。正如董卿引用阿根廷作家博尔赫斯的诗——“上天给了我浩瀚的书海,和一双看不见的眼睛,即便如此,我依然暗暗设想,天堂应该是图书馆的模样”,这句话就让更多人感受到了阳光。

值得注意的是,收看这档节目的大部分是年轻人,他们中很多人刚刚真正开始感知人生的内涵。“当其他台综艺都在装疯卖傻时,央视使劲把大家的审美往回拉,每周六终于有节目可追了”这样的收视感悟令人欣慰。这档节目在启发年轻人如何给自己的生命质量做加法。确实,在这个物质食品丰富的时代,我们理应主动去搭配自己喜爱的精神食粮。故而,此类文化情感类节目多多益善。



翻译家许渊冲上《朗读者》感动了无数网友。