

星动向

### 周迅与高圣远离婚?



近日,网传周迅和美籍华裔演员高圣远离婚。21日,有媒体联系周迅方工作人员,得到回应为:没离,力破此前二人的离婚传闻。

近日,有人爆料周迅和美籍华裔演员高圣远离婚,并声称买通卓伟,不让爆料此事,而消息来源是北京某公司董事长史女士。但是网友们对此事纷纷表示怀疑,一向敢爱敢恨的周迅,想当初公开恋情十分潇洒,直接在微博甩出一条百度百科的链接,应该不会做出买通卓伟一事。  
据凤凰娱乐

### 杨颖画作卖了18万

据香港媒体报道,刚刚荣升人母的“辣妈”杨颖画了一幅抽象画,就在慈善晚上卖出了18万高价。

至于画的是什么,有网友猜测,这幅画像细胞横切面,也有人说是画的像国旗,显示了她的爱国心。

其实,关于这幅抽象画,杨颖亲自解释过,说这幅画是画自己对未来的想象,所以有一片粉色天空,中间的宇宙飞船和鸟儿就代表科技与生命。看上去跟陈百祥电影《唐伯虎点秋香》画的那幅《神鸟凤凰图》很像。不过其实网友并不关心画作本身,网友更关心的是买她画作的18万是黄晓明出的吗?  
据网易娱乐

### 林妙可艺考再落榜

2008年北京奥运会开幕式走红的童星林妙可,今年参加艺考备受关注。2月16日,林妙可发博称“无缘北电”,证实自己在北京电影学院初试中落榜,而2月20日,中央音乐学院艺考复试名单曝光,林妙可再次落榜。

如此看来,林妙可今年艺考报考了4所大学,落选了两所,中戏和南京艺术学院进入了复试。其实,据了解,许多考生都报考了多所学校,但因林妙可是明星考生,特别受人关注。当2月16日,林妙可落榜的消息一传出,各种指责和谩骂甚嚣尘上。有的网友指责她从8岁出名至今却没有脍炙人口的作品,有的网友称林妙可接受采访时摇头晃脑很做作。

面对网络指责,2月20日晚,有媒体电话联系上了林妙可的妈妈刘女士,刘女士回应说,请大家把女儿当成普通考生来看,不要过分指责和谩骂。女儿参加艺考有通过不通过,很正常,过度炒作却不正常了。  
杜恩湖

# 文化类节目的春天来了?

□记者 权震乾 整理

2017年伊始,文化类节目火爆荧屏。《见字如面》第一季播出过半,仅凭读信就让观众陷入故事;《中国诗词大会》第二季刚落下帷幕,由诗词引发的全民大讨论仍在继续;《朗读者》首期播出后,豆瓣评分高达9.2分。在不少综艺节目“娱乐至死”的情形下,这类文化类节目被盛赞为“一股清流”。节目如此火爆,难道文化类节目的春天真的来了吗?

## 做节目难度太大

拿《中国诗词大会》为例。为了节目研发,节目组成立了专家策划团,北京师范大学文学院教授、评委康震就是其中之一。曾经一年多时间里,总导演颜芳每隔一两周就会拜访康震,“光是环节设置,都不知道她做了多少版”。

“要做一档与诗词有关的节目”,当颜芳接到央视科教频道领导下达的这一任务时,她怎么也想不到之后的600多天她都在与《中国诗词大会》的模式“缠斗”。

节目环节的多样性和刺激性,改变不了文化类节目内容“枯燥”、“晦涩”等事实,如何把这些内容让普通观众接受,并没有想象中简单。

《中国诗词大会》

的评委王立群、康震、郦波、蒙曼,都是在高校任教的学者,他们也都曾担任过《百家讲坛》的主讲嘉宾。“他们能够把艰涩的知识消化后,告诉给观众。”而这种自带“段子手”属性、博学多识的学者,恰恰也是这些文化类节目所需要的。

## 把握人心很关键

在豆瓣上,《中国诗词大会》评分为8.5,而《见字如面》和《朗读者》都超过了9.0分,好评和反响不必多说。很多人用“感同身受”等词来描述嘉宾对信件或作品朗读的感觉。

中国社科院新闻所世界传媒研究中心秘书长冷松觉得这类节目之所以火,是因为它们共同做出了“人的故事”。“打动人的故事,都能够唤起观众情感的共鸣。”他以《中国诗词大会》为例解释道:“(这个节目)在春节期间每晚播出,这个时间段正是家家户户团聚过

年的时候,这样一档节目非常适合举家观看,学习知识,传播文化。节目中那些熟悉的经典诗词,又能给大家带来关于学生时代的很多回忆。”

而在节目导演组看来,节目的成功很大程度取决于它的真实自然,“所有发生的故事,人都不是刻意安排的。”

## 业界有人欢喜有人忧

对于文化类节目是否迎来了春天这一问题,董卿直截了当地给出了否定回答。

有趣的是,《中国诗词大会》导演组也给出了相似立场的回答。他们谦虚地表示“现在所有的媒体反馈、社会反响都不是我们去推的,因此我相信在每一个人的心里,种子已经存在了,只是需要这样一个启迪,需要这样一个小

火星把大家的热情给点燃。”

作为《中国诗词大会》的评委和策划人之一,北京师范大学文学院教授康震对“春天”这一说法却给予了充分的肯定,“这个话我觉得说得特别好”。

评委郦波试图去揭示这一现象背后的必然,“现在人们整个思维方式都是碎片化,人最关键的根本所在,是思维讲究逻辑性、理性、系统性、整体性。碎片化之后对这种思维方式有很大的一种破坏。很多人因此会有危机感,或者迷惑感、焦虑感、迷茫感。在这个过程中,突然有《中国诗词大会》这样的节目将我们每个人成长基因里,有一些凝聚力、整合性、有沃土性质的东西突然点燃,每个人在这种迷茫里都有一种遵循和归宿,归宿感和遵循感”。



林更新在《见字如面》中朗读信件

# 要长知识,这些节目也不错

除了刚刚结束的《中国诗词大会》第二季,正在热播的《见字如面》和《朗读者》,还有一些文化类综艺节目虽然收视没有这么火爆,却也一直如涓涓细流般脚踏实地地做好文化类节目。

## 河北卫视《中华好诗词》

播出时间:第五季筹备中

《中华好诗词》是一档由河北电视台自主研发的大型综艺季播栏目。节目力邀王凯担任主持,聘请著名主持人赵忠祥、著名媒体评论人梁宏达和中南大学教授、百家讲坛主讲人杨雨为“大学士”。喻恩泰、李彬、田源、左岩、张杨果而、周群、曹云金等超级演艺明星倾力加盟。

节目以大力弘扬中国传统诗词文化为宗旨,集知识性和娱乐性于一体,运用闯关、益智、综艺等多种手段,通过寓教于乐的轻松形式,打造出一档广大观众喜闻乐见的文化普及类节目。

## 黑龙江卫视《见字如面》

播出时间:每周六晚

黑龙江卫视《见字如面》的火爆程度无需多言,从2016年年末到现在,《见字如面》的好评度稳定增长,这档以明星读信为主要形式的综艺节目,让观众在朗读旧时书信中,品味过去时光。

《见字如面》的最初版,是一档英国综艺,名为《Letters Live》(汉译:见信如晤)。在英国版里,“夏洛克”卷福也曾参与其中。而在中国版里,观众更能感受到一种禅意。一个人,一封信,一只麦克风,安静的听众,时光的流转,遗失的记忆,从字里行间娓娓道来。

节目邀请到张国立、张涵予、王耀庆、林更新、归亚蕾等明星出演,他们用声音扮演写信人,在现场观众的围坐下,一封封读出信件。因为大多是私人信件,家书、情书、与友人书,带有一定的私密性,所以信件的内容

更加真实,情感更是自然流露。每一封信都在还原一个栩栩如生的真实历史场景,演员们用声音表演,令信中所描述的人物情状和社会风貌仿佛都触手可及。

## 陕西卫视《华山论鉴》

播出时间:每周日晚

《华山论鉴》是陕西卫视推出的一档大型文化收藏类节目,立足陕西文物资源大省,面向全国收藏市场,将专家、藏家、店主集结一台,三角对峙,唇枪舌战,以宝物为中心,以论鉴为看点。

节目一改同类收藏节目只是由专家鉴宝的现状,每期引入古玩店主10名,和专家一起就宝物的鉴赏和收藏进行讨论辩驳,带来最接地气的市场分析。四个专家,十个店主,十个藏家。三角对峙,唇枪舌剑。挑战权威,品宝论鉴。《华山论鉴》也是陕西卫视全面改版后重点打造的一档王牌收藏文化类节目。  
本报综合



田甜主持陕西卫视《华山论鉴》