影后艾玛·斯通

黑人演员获奖多

## 第89届奥斯卡主要获奖名单

**最佳影片:**
《月光男孩》
**最佳导演:**
达米恩·查泽雷《爱乐之城》
**最佳男主角:**
卡西·阿弗莱克《海边的曼彻斯特》
**最佳女主角:**
艾玛·斯通《爱乐之城》
**最佳男配角:**
马赫沙拉·阿里《月光男孩》
**最佳女配角:**
维奥拉·戴维斯《藩篱》
**最佳原创剧本:**
《海边的曼彻斯特》
**最佳改编剧本:**
《月光男孩》
**最佳动画长片:**
《疯狂动物城》
**最佳纪录长片:**
《辛普森:美国制造》
**最佳外语片:**《推销员》

## 掌握奥斯卡十组数字

**一**、奥斯卡的投票者性别比,男性偏多,有77%,种族则是有94%是白人,且超过一半的人年纪大于62岁。
**二**、大约56%的最佳影片入围作品,都在每年的11月或12月上映。
**三**、奥斯卡最佳男主角得主平均将增加390万美元的片酬。
**四**、相比奥斯卡最佳男主角,最佳女主角只增加约50万美元的片酬。
**五**、奥斯卡得奖名单是可以预测的,最佳影片的预测几率约77%,最佳导演高达93%,最佳男女主角也有77%。
**六**、一位女明星在星光大道红地毯的平均花费约是3500美元。
**七**、入围奥斯卡的电影票房,平均高于未入围的电影1200万美元。
**八**、得到奥斯卡最佳影片,会额外获得约300万美元票房。
**九**、一尊奥斯卡小金人造价500美元。
**十**、最佳影片所需的宣传费用大约是1000万美元。 **小浪**

美国时间2月26日晚(北京时间2月27日上午),第89届奥斯卡颁奖典礼举行,还闹出了一个历史罕见的大乌龙,奥斯卡颁奖嘉宾错把《爱乐之城》宣布为最佳影片。不过《爱乐之城》最终捧走6项大奖,算得上是本届奥斯卡的大赢家。但在特朗普时代的首届奥斯卡上,浪漫幻想片《爱乐之城》,还是被聚焦边缘人群的独立影片《月光男孩》抢走风头。

### 艺术不敌“政治正确”?

有评论认为,《月光男孩》获得最佳影片奖,是好莱坞对美国当前政治现状的一次公开叫板,也体现了奥斯卡的一大飞跃:较之《爱乐之城》中如梦如幻的好莱坞文化,电影业应更关注边缘人群声音和社会现实故事。

第89届奥斯卡创造了诸多记录。但这些记录大多和影片的艺术成就无关,与获奖者的种族背景有关。种族的多元化,历来是美国社会最核心的“政治正确”问题。

前两届,就因为奥斯卡表演奖项提名名单没有一个是除了白人之外的少数族裔,引发了美国社会关于“奥斯卡脸太白”的广泛争论。

到了今年,局面大幅扭转。最佳男配角马赫沙拉·阿里是历史上第一个获得奥斯卡奖的穆斯林演员。最佳女配角一奖,花落电影《藩篱》中演技精湛的维奥拉·戴维斯。巴里·杰金斯和塔瑞尔·阿尔文凭《月光男孩》获最佳改编剧本奖,加上《辛普森:美国制造》的制作人兼导演伊斯拉·埃德尔曼,本届奥斯卡上出现了5位黑人获奖者,创下记录。而在每一个表演类奖项内,都有一名黑人演员被提名,也是奥斯卡历史上的首次。

### 特朗普成热门话题

这届奥斯卡,注定将在美国电影史上留下浓墨重彩的一笔。长久浸染着太平洋自由海风的好莱坞,是引领“反特朗普”风潮的先锋。

在业内看来,本届奥斯卡广告费逆收视率而大幅提升的一个重要原因,就是全球围观群众都等着看好莱坞怎么怼特朗普呢。

不出意料,26日当晚颁奖典礼一开场,主持人吉米·坎摩尔就直接拿美国总统开涮了。在开场白中,素以毒舌著称的脱口秀主持人吉米讽刺了特朗普和美国的种族主义:“正在收看奥斯卡颁奖礼的观众数以百万计,有世界上超过225个国家的观众。这些国家现在都憎恨我们。”“我要感谢特朗普总统。记不记得,去年的时候,大家还觉得奥斯卡充满了种族歧视?”

**据《人民日报》**

# 评委和他们的差事

□**周黎明**

那些决定奥斯卡小金人归属的评委都是谁?他们是怎么投票的?接下来我们为大家揭秘吧。

### 奥斯卡评委都是谁

他们总数超过六千人,来自世界各地,但大部分生活在洛杉矶、纽约、旧金山和伦敦。其中白人占到90%以上,男性占到75%左右,平均年龄约60岁,除了你能想到的著名明星、导演,还有像默多克这样的传媒业大亨。章子怡很早就成为了奥斯卡的评委。

### 如何成为奥斯卡评委

奥斯卡评委采用邀请制,有三种条件可以接到邀请:取得一项奥斯卡提名;申请成为会员且在一个分会中获得两个成员的推荐;从分会的成员委员会或者学院理事会那里赢得支持。而几乎所有获邀的候选人都加入了美国电影艺术与科学学院。比如演员想要成为学院成员的条件是,必须有三部重要作品。奥斯卡评委是终身制。

### 评委如何投票

奥斯卡的投票分为两轮,第一轮选出提名者,第二轮选获奖者。第一轮投票时,学院成员的选票只能投给自身所属领域的候选人,演员们选出最佳男女主角、配角的提名,特效师只选出特效提名影片。入围名单揭晓后,所有成员可为各个类别奖项投票。

章子怡是奥斯卡评委之一

## 史上最大乌龙竟因偷拍明星?

本届奥斯卡堪称历史上最“新奇”的一届,尤其是在颁奖典礼的最后,竟然出现了历史上最无语、最尴尬的颁奖事故——颁错了最佳影片!

最佳影片的颁奖嘉宾是出演《雌雄大盗》的好莱坞名宿沃伦·比蒂和费·唐娜薇,比蒂打开信封,手握写有最佳影片的卡片,却犹豫了几秒没有念出归属,身旁的费·唐娜薇接过信封,并宣布了《爱乐之城》获奖。随后《爱乐之城》剧组一起上了台,并发表了五分钟的获奖感言。但很快《爱乐之城》的制片人发现信封中结果有误,主动抢过话筒宣布,“出错了,《月光男孩》,你们赢得了最佳影片。”

沃伦·比蒂随后对全场观众解释,他拿到的信封是错的,是之前最佳女主角艾玛·斯通的颁奖信封。颁奖结束后,奥斯卡投票统计公司普华永道会计师事务所承认是其工作人员给了开奖人错误的信封。据有媒体称,当时负责看管信封的工作人员忙着偷拍明星才拿错。

此外,在致敬已故澳洲服装设计师珍妮特环节时,误播放她好友、电影监制詹查普曼的照片,为本届奥斯卡乌龙再添一桩。詹查普曼事后发出声明表示非常伤心。 **郑中**

## 买奖可行不通

奥斯卡的评奖规则都是公开的。但要得奖,游说公关很重要。所谓游说,是指通过奥斯卡官方认可的方式,安排多场针对评委的放映,每场放完后主创跟观众交流,让大家知道你的创作意图。

从事游说的公关公司有一些常人没有的资源,但并不是说,你拿钱砸,就能砸出一个小金人。原本业内公认是第二、第三强的影片,靠公关可能打败第一名而获得最佳影片,但原本前十名都进不了的,砸十亿美金做宣传也没用。你可以游说评委,总不能侮辱他们的智商。公关公司接触几大报刊及其影评人,也无法用红包买通。美国的行规是所有影评出现在影片首映之日,当它成为奥斯卡热门或入围时,不可能再发一篇影评。颁奖前公关尽可以游说,明星也可以套近乎,但大牌媒体和大牌影评人都不会发软文。整体来说,奥斯卡评选中的黑箱操作的空间较小。 **李新**

扫码关注《近报》观影粉丝团