盲目刷好评 只会招差评

新媒体环境下,“水军”和正常宣传方式已成影视营销并驾齐驱的两驾马车,雇用水军刷自己的好评、刷竞争对手的差评已成行业潜规则。如此本末倒置的运作方式只会让剧集的品质越来越差。

《孤芳不自赏》注定会成为2017年电视剧史上的“奇葩”。播出期间就自创了“抠像演戏”的业内奇观,将制作底线拉至新低;播出之后,又遭遇到了“水军讨薪”风波,曝光了业内潜规则。看来,大IP、大明星、大数据三者加持都无法挽救《孤芳不自赏》“烂剧”的骂名。

新媒体环境下,“水军”和正常的宣传方式早已是影视行业营销时并驾齐驱的两驾马车。雇用水军从微博到豆瓣、知乎等各大社交平台刷自己的好评,甚至是刷竞争对手的差评,已成行业潜规则。有评论称,豆瓣评分,这个曾经被视作“最干净”的数据,也渐渐沾染了浓烈的营销味道,与收视率、播放量一起,权威度日益遭受质疑。

不过,从此次《孤芳不自赏》豆瓣3.6的评分不难看出:水军刷分、刷好评这种事情只是锦上添花,如果作品还可以,雇用水军或有帮助;但如果品质太差,水军也无力回天,再去疯狂刷好评的后果只能适得其反,引发公众更多的反感。

冯遐

“铁打的配音” 只因明星台词太弱

现在的热门剧集通常由几个著名的配音演员来配音,比如季冠霖、边江、乔诗语等,他们已成配音界的固定阵容,所以有了“流水的明星、铁打的配音”的说法。

千人一声的结果是,如果只听声音,就像是在看同一部剧。本来,这些电视剧的故事就非常相似,拍摄地也往往集中在那几个影视城,现在连配音都是标准班底,电视剧的辨识度就越来越低了。

这不能怪配音演员,这是他们的本职工作。而当今社会,人们期待更多声音、更多种性格。然而,配音演员却成了“香饽饽”,让电视剧被几个声音垄断,这是极不正常的。出现这种情况,首先因为现在的演员台词功底实在太差了,当红的流量明星,从声音到台词功底,都让人怀疑中戏或者北影在招考演员的时候是哑考,只看颜值。

还有就是所有这些在不确定因素掌控一切的行业工作的人,都有些迷信。一部剧是否能够走红,任何因素都未必能成为决定因素,在这种不确定之中奔忙得久了,人们开始变得迷信,相信一个走红的演员或者配音演员或许能带来鸿运。尽管,这也未必能够奏效,但多少是一种心理上的安慰,至少也可以在向投资人交代的时候,多一点底气。

而一件事一旦成为风潮,就有落潮的可能。但在当下,我们还得被这种迷信侵扰,在一千部剧里,听到几个声音。

韩松落

黄磊是直男癌?管好你们自己吧

□闫红

每次娱乐圈里有人、尤其是男人出轨,黄磊的微博就成为观光团必去的一站。而吃瓜群众更多的是表达殷殷期望:好男人不多了,黄老师您要挺住!而这一次,口碑极佳的黄磊却被推到风口浪尖上,而他上头条只是因为,他的妻子孙莉,怀了第三胎。

一时间群情激奋,很多人指责他成了继韩寒之后,近期第二个“直男癌”代表。如果说这脑补出来的戏码还让人啼笑皆非,还有一种声音让人看了简直毛骨悚然:“中国的男女比例已经在世界上数一数二了,都是这帮有钱没文化的戏子、公众人物带头做的好榜样,那些说拼命生儿子只是为了儿女双全而不是重男轻女的看到数据会咋说呢?”

敢情人口比例差别这么大,罪魁祸首不是那些通过B超知道是女孩后果断处理掉的人,而是高高兴兴地生了俩女儿的黄磊?人家生娃是捧在掌心里疼的,不是平衡男女比例的。

有了女儿之后,还想儿女双全,不是直男癌,甚至没有女儿,想要个儿子也不是直男癌,只有想要儿子,因此不喜欢女儿的人,才叫直男癌,黄磊显然不在此列。他对女儿的爱,和对女儿教育上的用心,肯定超过那些瞎嚷嚷的人,从各种节目访谈里,我们都能看到那爱的点点滴滴。

对于女儿多多和多妹,黄磊是一个有原则但也能沟通的父亲,他对于多多的各种爱的教育,在《爸爸去哪儿》里多有呈现,因此也被各种公众号津津乐道,这里且不赘述。只说我印象最深的两个细节,一个是当时多多在节目里的表现也有人说她太假,显得过分懂事。对此,黄磊丝毫没有着急上火,相反,他带着一种很强大的悠然说,她其实只是想以此掩饰自己的小。如若不是对女儿有着深度了解,是无法说出这话来的,而一个直男癌式的父亲,根本没有兴趣了解女孩子心里的那些弯弯绕。

还有一段是他对于“早恋”的看法,他说“早恋”是个特别混蛋的词:“我女儿要是15岁谈恋爱我觉得很正常。恋爱就是恋爱,青春期情窦初开懵懵懂懂我觉得是美好的……她的日记不上锁、搁在桌子上我也不看,我绝不看。她的手机我也不会看,我永远不看。”

请把这段话和韩寒某次接受采访时的说法并看:“如果有人追我女儿,我一定三天之内把那个人查得底朝天,一叠资料放在我女儿面前,让她选择。我也会告诉女儿,所有人泡妞的手段是怎么样的,人特别容易被自己逆反的一面吸引。”

一个是让女儿知道,恋爱是一件多么美好的事,一个是不相信女儿的眼光,唯恐女儿吃了亏——潜台词是,恋爱中女人是被动和弱小的,黄老师算不算直男癌,大抵可以看得清楚。

不知道是不是黄磊和孙莉演多了民国剧,黄磊一家,都自带一种民国气质。黄磊像那个时代里的开明父亲,努力工作,罩着这一家人,热衷于下厨做饭,想要看到妻子女儿快乐的笑脸。他身上,有着旧文化晕染出的教养,又有着新文明赋予的眼界,简直就是一部好父亲的人形教科书。而孙莉,亦有着一种令人恍惚的温柔,她总是在笑,笑得像一朵又香又白的茉莉花,脸上看不到一丝这个时代里常见的焦虑。多多更像民国时候优秀的大女儿,既聪明懂事,又多才多艺,小小年纪,就有了很明显的淑女气质;至于多妹,年龄尚小,目前只负责可爱。

诚实说,看这样相亲相爱的一家人,只觉得赏心悦目。相爱的男女遥想幸福生活,常常会说到,要生一堆孩子,两个还算不上“一堆”,反正,再多一个孩子,只是再多一些爱,有什么不好?

网文改编作品赚钱不能昧良心

□祖纪妍

最近,电视剧《三生三世十里桃花》热播,尽管这部剧因为“抄袭争议”也遭受了负面评价,但还是为网文IP剧(IP指根据小说等文学改编的影视作品)赢回了一些面子。那该剧究竟是如何获得一枝独秀的正评价呢?

首先,网文IP能否成功最重要的是对原著的忠实程度。显然,《三生三世》是这方面的赢家,据一位号称“看了不下5遍原著”的观众反馈,电视剧版不但在场景上还原了原著的“仙气儿”,选角上也非常贴切,完全根据原著情节发展人物性格,甚至在原有的方向上使人物更加饱满。不管普通观众是否喜欢,原著党的掌声绝对为《三生三世》的流行贡献了不小的力量。

其次,如今IP产业已经初具规模,几乎每个档期都会有一大波IP剧来袭,现在IP剧拼的是完成度。观众们对玄幻古装剧已经愤怒很久了。不但演技堪忧,而且粗制滥造。在这样的大背景下,《三生三世》奉献了设计精良的服装、道具、美术布景,在人物造型上也事无巨细、非常考究,同时避免了让人跳戏的“五毛钱”特效……这些“硬件设备”上的至少及格,给了赵又廷和杨幂发挥“整容级演技”的机会。

第三,这是一个信息爆炸的时代,所有看似是自发产生的好评都可能是宣传引导在发生作用。这一点上,《三生三世》的宣传方可谓是尽职尽责,2015年购买版权时就做了很多预热工作,正式播出前到正式播出后更是做到了字面意义上的“铺天盖地”。中国的电视剧观众那么多,只要持之以恒地宣传,总会找到喜欢看的人。

所以说《三生三世十里桃花》用实际行动证明,IP还是很容易赚钱的,但不能昧着良心赚快钱。拍电视剧毕竟也是一件非常需要专业技能的事,找到专业的人,花足专业上的钱,网文IP剧还是有可能引领中国影视行业进入规范化的大工业时代的。

神回复

迪丽热巴虐恋被恶搞

随着电视剧《三生三世十里桃花》的热播,迪丽热巴饰演的白凤九与东华帝君的爱情走向也牵动着众多观众的心,这两天,凤九自断尾巴在三生石上刻字的虐恋剧情让许多网友直呼受不了,2月26日,迪丽热巴晒出三生石的图并发微博称:还有谁想刻名字?可以来报名了。然而图片也算是恶搞了三生石一把,刻的字有水蜜桃、巧克力、泡面等等。

@吃一口包子:可太心疼我们凤九了,断尾之后变凤八了。

@区草Selena:九儿咱把三生石炸了吧,咱不刻了!

@热巴老师的胃:完了,凤九刻字刻错了,多刻了个点,刻成了白凤丸……

@三生石上的炒米粉:我想刻瓜子饮料大碗面,哈哈。

岳云鹏被吐槽妆浓

青年相声演员岳云鹏近两年因真人秀节目大火,电影一部接着一部拍,真人秀等综艺节目一个接着一个上,2月25日早上5点,岳云鹏发微博称:刚收工,已累崩。却不想遭到演员马丽及网友的调侃。

@演员马丽:妆化重了啊!

@张鹤帆:自拍还是那么寒碜我的哥。

@喝水不用嘴:震惊!一男子深夜自拍,原因竟然是……

@Marshall-MathersIII:岳岳这大脸真占地方。

林更新有私生子?

近日,林更新正在参与网络综艺《放开我北鼻》的录制,2月26日,他发微博称:和小朋友混熟了,就从抱抱到亲亲,最后到啃。

@乌木喂喂威恩耶:这是你和王思聪的私生子?

@心有林新:想吃你做的饭了,没吃着只能啃真人。

@雪过情无痕:竟然连小孩子都不放过!

@要不赛有:然后林更新被孩子啃下来一块死皮……