“好声音”版权纠纷变“连续剧”

近日,唐德版《中国好声音》将于今年在北京卫视播出的消息在媒体圈猛传,而浙江卫视的灿星版《中国新歌声》与北京卫视的唐德版《中国好声音》将对垒也让观众尤为好奇。唐德版“好声音”的制作成本在3.5亿左右,而今盛传只拿到8000万的广告冠名,压力也大。而由灿星团队制作的《中国新歌声》已经开始在各个城市海选。

曾经的版权之争 现在还没完

去年年初,热门综艺模式“好声音”爆发版权之争。拥有前四季“好声音”在华制作权的灿星公司和原模式拥有者荷兰 Talpa 公司终止合作。唐德影视宣布以 6000 万美元获得《the Voice of ……》节目在华的五年四季版权。

针对灿星如果再次制作歌唱选秀节目能不能再叫《中国好声音》,会不会对Talpa公司以及唐德影视构成侵权等问题,三家公司在香港和北京展开诉讼。官司的阶段性结果是,去年7月4日,北京知识产权法院宣布,驳回上海灿星文化传播有限公司的复议请求,责令灿星停止使用“中国好声音”、“the Voice of China”的节目名称及相关商标标识。

此后,双方均表示官司还没完。其中,唐德的诉求是向灿星索赔。据悉,唐德提出的索赔金额高达5.1亿人民币;而灿星则表示,“Voice of China直译应是《中国之音》,而不是《中国好声音》,(中国好声音的名称)完全是浙江卫视原创的,所以要为不能使用“中国好声音”名称向唐德索赔。

不过,2 月 27 日,香港国际仲裁中心仲裁庭在经过多轮听证之后,于香港时间 2 月 27 日下午做出最终裁决,指出拼音和汉字“中国好声音”的名称权都属于原版权方荷兰 Talpa 公司和唐德影视。

灿星版招商不错 唐德版播出事宜未定

去年7月15日,灿星版节目更换全新logo,改名为《中国新歌声》在浙江卫视播出。第一季《中国新歌声》冠名费用达到了4亿人民币。去年11月25日浙江卫视的广告招商会上,某手机以5亿价格冠名“新歌声”第二季。

与之相比,唐德版“好声音”却进展缓慢:去年1月28日,唐德影视发布公告,以6000万美元的价格获得了“好声音”节目模式在中国的独家授权。去年7月,唐德、灿星官司进入“中场休息”阶段,唐德方面在接受采访时介绍,公司正在与央视三套和几个卫视接触找下家。

而去年11月24日,也就是灿星版“新歌声”第二季冠名揭晓前一天,唐德发布消息表示唐德已与某卫视频道关联企业拟共同设立新公司负责第5-8季《中国好声音》的制作和整体运营。唐德认为制作费用初步预计总成本3.5亿人民币;而广告等收入预计初步收入是5亿元。唐德已与某知名广告公司签署《合作意向协议》,就第五季《中国好声音》广告赞助事宜达成合作意向。但是,唐德并未在《公告》中透露与自己合作的卫视以及广告公司。如果冠名费用只有目前爆出来的8000万,且不在卫视黄金档,最终能否卖出 5 个亿广告还是未知数。 **本报综合**

赵薇汤唯有望加盟《见字如面》

赵薇

继胡歌、陈坤、段奕宏、朱亚文、黄轩有意加盟第二季《见字如面》后,近日有消息称,花旦头牌赵薇、汤唯、姚晨、宋佳和陈数都有望在第二季《见字如面》前来读信。

当节目组和赵薇接洽第二季前来读信时,她表示自己很喜欢这档节目,如果档期合适,她愿意成为第二季的信使。去年 8 月生下女儿 Summer,还处于半休息状态的汤唯,也表示期待能有机会站在话筒前,用声音去扮演那些充满着人生故事和情感的不同写信人。姚晨在微博主动转发有关《见字如面》的内容:“能做出这样一档节目的人,值得尊敬”。她表示愿意成为信使团中的一员。宋佳和陈数也都表达了同样的意愿。

据悉,除这五大小生及五大花旦有意加盟第二季《见字如面》外,下周还将有资深表演艺术家的名单揭晓。 **钟贺**

成《王牌对王牌》台柱子

宋茜:扮丑斗舞玩得开

宋茜靓丽动人

□刘礼智

青岛籍演员宋茜一向给人时尚靓丽的感觉,没想到的是,她扮起丑来竟如此疯狂,在日前播出的《王牌对王牌》中,宋茜就挑战了经典的包租婆形象。在接受采访时,宋茜表示自己不怕扮丑,“只要有诚意,把扮相做精了做好了,让大家喜欢,就比较有意义”。《王牌对王牌》也是宋茜第一档常驻的综艺节目,她坦言特别用心,就怕做得不好。

常驻“王牌”:好久没参加综艺心痒

宋茜真正常驻的综艺节目并不多,《王牌对王牌》算是第一档。宋茜坦言,她看过《王牌对王牌》第一季,非常喜欢,后来第二季找到她的时候恰好自己有时间,正好一拍即合,“这是一个很好的机会”。好久没有参加过这种综艺节目的宋茜,也有些心痒,想多和大家一起玩,一起做游戏,况且“王牌特工”这个身份也很特别,“我觉得如果我用心去研究这个特工的功能,应该挺好玩”。

为此,宋茜做得特别用心,就怕做得不好,每期都会和节目组工作人员讨论,“比如下一次该做什么,什么方向比较好等”。对于当常驻嘉宾的感受,她用“渐入佳境”四个字来形容,“我们四个人都是固定的,现在也越来越熟了。除了第一期比较紧张之外,后面越来越进入状态了”。

宋茜节目中形象跨度大

玩得开心:最难的是要有新鲜感

宋茜坦言在节目中玩得挺开心,而每期最大的挑战就是怎样做一些不一样的东西,给大家新鲜感。从这几期节目来看,宋茜每期都有不同的造型,也让整个节目的时尚值提升不少。而节目中宋茜的软骨功就让观众和明星嘉宾的下巴都吓掉了,她的各种搞怪表情也被网友们做成了表情包,特别是机场发现机票被撕了一角之后的表情包更是圈粉无数,“我平时是有一点强迫症的,有时候会忍不了,包括做节目,如果有想法,就一定希望能实现,要做到最好”。

如果说刚刚播出的这期节目中,张柏芝带来的“喜剧之王”造型惊艳了全场,那宋茜的最大贡献就是和刘宪华一起尬舞,上演了“包租婆”PK“赵四”的爆笑场景。故意扮丑的造型配上帅气舞蹈形成的反差瞬间引爆全场。在采访中,宋茜坦言这种造型没有难度,反而还蛮开心,“我工作的时候还是挺放得开的,不怕扮丑,我觉得只要有诚意,把扮相做精了做好了,让大家喜欢,就比较有意义”。

宋茜现在是一边录综艺一边跟剧组,实在太忙了,所以只要有一点时间,她就会睡觉。和很多明星一样,宋茜也练会了“睡觉神功”,就是不管在哪儿都能睡得着,“在现场坐着能睡着,站着闭闭眼也能睡着,靠着也可以睡着”。

很多人都会羡慕宋茜的苗条身材,她有什么样保养秘籍呢?宋茜告诉记者,她自己也曾有绝食减肥,但容易反弹,还是会想吃就吃,多运动。

从相声转战综艺 郭麒麟不忘初心

从相声界进军娱乐界的“转型元年”。说相声、上综艺、演戏、拍时尚大片,郭麒麟被徐峥称作“传统文化与 90 后后现代风结合的小拧巴”,在综艺节目《食在囧途》里,自己用插科打诨的方式表明:我就是最话唠的“星二代”。

郭麒麟强势加盟徐峥最新的综艺《食在囧途》,而这档节目可谓是郭麒麟第一次参加“没跟父亲搭边儿的节目”。但因为口才好、能拼厨艺、接效果,活跃气氛,郭麒麟深得观众的喜爱。但综艺节目打破了其日程表,令他充满新鲜感又觉得有些疲累。

不过,95 后的郭麒麟有着浓重的“传统艺人范儿”,对于当相声演员还是综艺咖的问题,他坦言父亲郭德纲是自己学习的榜样:“我父亲是一个优秀的演员,不光是相声演员还是非常出色的主持人。这个还是需要练,我这刚哪到哪啊,投身于咱们娱乐圈到现在一年还没到呢,日子还很长,我还不着急。”入行越久,郭麒麟越发能体会到父亲的不易。

当被问及更喜欢父亲郭德纲的生活状态,还是师父于谦的生活状态时,郭麒麟表示:“于老师可能比较淡然、不争。其实我爸也不想争,他是不得不争。他不能退,因为他身后就是他要保护的我们这些人。”他打心底里心疼父亲,但也深知,要做好相声演员,便不能轻易退下,要坚守自己的行业。 **据《南都娱乐周刊》**