

# 来给“学霸”演员们点个赞!

《爱乐之城》在今年奥斯卡拿下六项大奖,由男、女主角瑞恩·高斯林、艾玛·斯通演唱的歌曲《繁星之城》更是一举获得“最佳原创歌曲”。据悉,为了完成电影,两位主创几乎没日没夜地练习唱歌跳舞,高斯林更是在全无基础的情况下苦学钢琴技艺,在网上引发热议。都说艺多不压身,其实在国内娱乐圈也有不少像艾玛·斯通、瑞恩·高斯林这样的“学霸”级人物,几乎是每拍一部戏就学一项技能,他们的学习能力、学习精神获得观众的一致点赞,“活到老,学到老”。

## 高斯林三个月学会钢琴 导演发现没有必要找替身

好莱坞电影《爱乐之城》

在全球热映,上周更是在奥斯卡颁奖典礼上拿下六项大奖成为大赢家。作为一部歌舞片,影片对演员在唱歌、跳舞、乐器演奏方面要求极高,为了更好地完成导演的要求,主演们也为此付出了辛勤的努力。

在片中出演爵士钢琴师的瑞恩·高斯林透露,为了演好《爱乐之城》,高斯林在开拍前三个月苦练跳舞、弹琴等各项技能,钢琴几乎零基础的他每天苦练2小时,足足练了3个月才学会弹钢琴。

不过,导演查泽雷原计划在拍摄高斯林弹琴的镜头时,邀请专业演奏家充当替身,但后来却发现完全没有这个必要,瑞恩·高斯林很顺畅地完成了表演。最后,查泽雷决定高斯林片中有关钢琴的镜头全部由他亲身上阵,而且全部采用长镜头,没有剪辑,没有替身或者特效。

此外,《爱乐之城》男、女主角还为了角色积极训练舞蹈。艾

玛·斯通表示,她与“高司令”在电影开拍前上了三个月的舞蹈课,学习踢踏舞、爵士舞、华尔兹等各类舞蹈,并在片中展现了曼妙舞姿,让无数影迷为之倾倒。在拍摄山坡上的踢踏舞片段时,“石头姐”甚至被高凳绊倒,但她却在正确的位置起身完成了镜头。

## 还有不少“学霸”演员 每拍一部电影学一门技能

瑞恩·高斯林与艾玛·斯通为了角色展现出超强的学习能力。事实上,在国内的文艺圈,也有不少像他们一样的“学霸型”演员。自从拥有了自己的美食节目《十二道锋味》,谢霆锋在娱乐圈“厨神”的地位渐获认可。前不久,由他主演的电影《决战食神》全国公映,厨艺精湛的他不仅亲身上阵贡献了不少秀刀工的镜头,还当起影片的“美食总监”,亲自设计每一道菜色。除此之外,对美食精益求精的谢霆锋在电影拍摄期间,特地飞到日本京都学习寿司做法。

电影《追凶者也》的故事发生在云南一个边陲小镇,在戏中饰演宋老二的刘烨在戏中需要全程说云南话。作为北方人,刘烨的压力着实不小,为此,他特地在电影开拍前三个月,跟着导演曹保平的云南籍研究生学习方言。

电影《罗曼蒂克消亡史》要求所有主演都必须讲上海话,章子怡透露,闫妮学习上海话,都把舌头绕断了。

彭于晏在拍摄《翻滚吧!阿信》时,花费长达八个月的时间苦学体操;拍摄《激战》时又接受专业拳击手训练,最终练出体脂不到3%的完美身材;为了拍摄《黄飞鸿英雄有梦》,他苦练南拳一整年;在《破风》剧组他又接受了为期半年的单车“魔鬼训练”;拍摄电影《湄公河行动》时,他花费大量时间操练枪械,学习泰语、缅甸语。

据《广州日报》

## 文化速递

### 故宫博物院院长 呼吁立法保护故宫

“目前,故宫博物院在文物保护、古建筑维修、观众安全等方面所面临的压力空前巨大。”自称为“故宫守门人”的全国政协委员、故宫博物院院长单霁翔呼吁,要切实加强故宫文化遗产保护和促进故宫博物院的可持续发展,亟须制定《故宫保护条例》。

据介绍,近年来,故宫博物院积极推进“平安故宫”工程,同时,计划故宫红墙以内除保留必要的安全保卫和有关业务部门之外,逐步外迁其他职能部门。“但是,上述工作目前尚处于政策或措施层面,亟待上升为法律法规。”单霁翔认为,法规的持久性和权威性,对于故宫博物院开展古建筑修缮、文物保护及观众管理工作、确保安全的支撑力度,能够发挥不可替代的重要作用。为切实加强故宫文化遗产保护和促进故宫博物院的可持续发展,亟须在国家层面制定《故宫保护条例》。

### 长篇小说《福地》 书写乡土巨变

3月3日上午,长篇小说《福地》与中国传统文化(齐鲁文化)研讨会在山东师范大学召开。长篇小说《福地》是枣庄山亭籍作家叶炜近创作完成的“乡土中国三部曲”之一(其余两部为《富矿》和《后土》,分别入围第八、九届茅盾文学奖)。小说由中共枣庄山亭区委宣传部和叶炜联合策划、创作,由青岛出版社出版发行,被中国作家协会《长篇小说选刊》(2016年第2期)全文选载。这部长篇小说前后创作5年,可以说是五年磨一剑。

著名评论家、山东省作协副主席、山东大学谭好哲教授在发言中谈到:叶炜是一位有雄心的作家,这一点很符合文学鲁军的创作特点,同时在某些方面又有所超越。长篇小说《福地》有一个非常大的历史跨度,反映了一个世纪的时代变迁。《福地》以及他的“乡土中国三部曲”写出了百年中国的巨变,大的历史节点几乎都有所体现。

著名评论家、山东省作协副主席、山东大学李掖平教授在发言中谈到,山东年轻作家里面,宏大叙事的作品也有,但艺术质量相对比较粗糙,有时候甚至很难有完整的结构。但叶炜《福地》无疑当属于山东近年来最优秀的长篇小说之列。

与会评论家认为,《福地》从清末民初写起,延伸到上世纪九十年代,时间横跨近一个世纪。该书以抱犊崮为中心的苏北抗日根据地敌斗争为大背景而创作,是对鲁南地区抗日战争艰苦曲折过程的再现,对平民百姓和八路军一起英勇顽强抗击敌人浴血斗争的切片式展示。该书着力表现抗日战争时期和解放战争时期鲁南人民与八路军并肩英勇抗战的英雄气概。

记者 张金菊

## 人类已经无法阻止张震学习的脚步

虽然在《一代宗师》里只承担了相当于“打酱油”的戏份,但一点没影响到张震走红。张震因拍该戏而成为八极拳高手让人震惊,而他的好学程度更是让人震惊到无法直视。有网友发微博总结张震之神:“你们都太小瞧张震这个演员了:拍《赤壁》,为演孙权他熟读《三国》;拍《建党伟业》他又把民国史熟记于心;拍《深海寻人》,他考到了PADI潜水执照;拍《吴清源》,他的围棋已能压制专业三段;《一代宗师》杀青,他拿了全国八极拳冠军;《聂隐娘》拍完,他学会了近身剑术……人类已经无法阻止张震成为神了。”

### 网友建议: 让他去学龟波气功

有关张震为拍戏学习技能的段子已经在网上流传很久,网友先是赞叹仰望,“人类已经无法阻挡神一样的男人了”“专注对于一个演员来说很重要”“佩服,太厉害了”。不过赞叹过后,历来娱乐的网民开始调侃了,“北京有棵张震树,据说他学八极拳时天天早起在那棵树压腿,可惜一代宗师里他的戏份被剪

得剩下太少”,“拍完《爱神》有没有学会做裁缝?”甚至不少媒体的官方微博也曾加入调侃行列,《新周刊》微博转发评论称,“把



档期当学期。期待他接拍《三体》《足球队长》《破雾者》……”而某娱乐节目微博则称,“当演员做到张震这份儿上,是不是就有一种让人无法直视的感觉?何况他还会讲鬼故事(喂,那是另一个人)还会唱《思念是种病》(喂,那是张震岳)!”

不过更多的网友还是给张震下部接拍的电影提“建议”的:“强烈希望张震接《七龙珠》剧本,扮演孙悟空,学会龟波气功”“让张震去拍《变形金刚吧”

### 业内揭秘: 张震没那么神却很努力

不过,调侃归调侃,仰望归仰望,还是要对其神奇历史做一下考究。据记者多方查阅,张震在《赤壁》中扮演孙权,接受采访时确实表示过为此熟读三国;而在《建党伟业》中出演蒋介石,这个角色让他感受到压力,但也做足了功课。

2009年,《一代宗师》开拍前,王家卫把张震引荐给八极拳第八代传人王世泉,而张震也从那时苦练内家拳法。最初,张震每

天的练功时间是6小时,后来电影开拍,改为每天练习3小时,整整苦练了三年,最终还拿到了全国青年组一等奖证书。

《深海寻人》中有大量水下镜头,张震表示他是学习了潜水但没领潜水执照。而至于《吴清源》中的围棋功力则被不少网友吐槽原微博造神无谱,有网友找出之前张震接受的采访文章,他表示,自己花了很久的时间学下棋,也跟吴清源交流过,但他的围棋水平还是很糟糕,连小选手也赢不了。

不过,众多网友还是力挺张震,“没那么神,但是他确实是一个专注的好演员。”毕竟现在连台词都背不下来的演员大有人在,而张震却愿意花几个月甚至几年为演戏去学习一门新技能。此外,张震还为演面包师和厨师专门学过烘焙和厨艺,他的每个角色都经过精心准备。

据悉,出身演艺世家的台湾影星张震,14岁就凭借《牯岭街少年杀人事件》而走红,从1991年至今的20多年时间里,他出演过许多电影,如《卧虎藏龙》《第一次亲密接触》《2046》《最好的时光》《赤壁》等等,他也是唯一一位与杨德昌、王家卫、李安、侯孝贤和吴宇森五大导演合作过的男星。

本报综合