

早春3月,电视荧幕迎来一批新作。跟春节档的热闹不同,3月上线的新综艺不约而同打出“治愈”牌,或温情动人,或感人肺腑,或激励人心,以润物细无声的姿态“暖”到观众内心。看来,在快节奏的都市生活中,观众们不仅需要特效华丽的大片,也渴望舒畅、惬意的暖心作品。

### 《向往的生活》: 男人“农家乐”也惬意

由何炅、黄磊搭档刘宪华组成“田园一家”的《向往的生活》渐渐升温,被称为当下综艺里一股“清流”。《向往的生活》实现了中国式慢综艺的所有期待,这是事实。比起过家家类的节目,它多了几分执着与认真。比起生存类的节目,它少了很多紧张感。可以说它展示了一种生活方式,一种可以选择的生活方式。

“在圈里好友的推荐下看了《向往的生活》,最开始倒也不屑,不就是‘农家乐’吗?结果看完几期,忍不住感动:这不就是我所向往的诗和远方田野吗?”确实,《向往的生活》展开一幅“守拙回田园、自力更生、自给自足、讲述待客之道”的美好画卷,何炅、黄磊、刘宪华和明星好友生火、种地、搭鸡窝、摘玉米。

先说嘉宾。《向往的生活》第一期请来的是宋丹丹和儿子巴图。宋丹丹很有综艺效果,整期节目一点都不无聊,随便讲起儿子的糗事也很好笑,虽然做的事情就是烧菜、吃饭、聊天。后面王磊、陈赫来做客,跟何炅黄磊都足够熟,不生分,放得开。

再说环境。固定地点的户外节目,最讲究的一点便是——慢慢变化的环境,能不断满足不同人的需求,给观众以新鲜感。这种“藏宝图”式的预设,是“蘑菇屋”与三个大男人之间发生关系的主要逻辑。追求的,是人与环境在时空中的化学反应。



## 主打治愈牌

# 你被慢综艺暖到了吗?

为了营造一处“世外桃源”,节目组在距离北京两个多小时车程的城郊租下一户民居院落,并在周围种满了玉米、向日葵、豆角、辣椒等农作物,面对这优美惬意的一隅,每位到访的嘉宾都表示特别惊喜,而观众们也表示看得很舒心,“几个男人的蘑菇屋,好像自带了美颜功能,隔着屏幕都能呼吸到微风拂面和阳光的味道”、“相信很多人和我一样,想跟黄老师、何老师和大华一样穿起素色T恤,戴上草帽,在田园间种种菜、喂喂鸡、做做饭,然后再招呼三五好友周末来做客,黄昏中唱着歌,望着夕阳聊着过去与未来,那种感觉,好惬意”。

### 《熟悉的味道》: 明星感恩很动人

继2016年的夏天,《熟悉的味道》以走心的情感力量让人们重拾起心灵的感动以来,不少观众表示没看过瘾,不到半年的时间,节目第二季就再次温暖来袭,选择在春节这种阖家团圆的日子里推出也尤为应景。

作为一档美食情感真人秀,《熟悉的味道》的整个节目逻辑早在第一季就已经被观众摸透。第二季要在熟悉的套路中玩出惊喜可以说相当困难。不过从已经播出的几期节目来看,第二季并没有过分执着于制造惊喜的结果,而是花费了更多心力去叙

述感恩的整个过程。尽管在基本的模式结构上,第二季还是沿用了原来的“配方”,即明星在三位主持人的配合下,借助回忆中的美食这一情感载体,惊喜亮相并完成对感恩对象的致谢,但却通过回归更简单的叙事逻辑,针对不同嘉宾从不同角度设计叙事,对主持人参与感的进一步加强等方面的改造和提升,调制出了更为细腻的味道。

第二季的重点依旧落在“感恩”二字上,但“感恩”的外延将扩大,不仅仅局限于恩情,也许还会有恩怨,嘉宾表现上,也将赋予明星更多的自主参与权。更多的是由嘉宾本人来完成寻找感恩对象、惊喜策划等环节。在第一季酿制的情感浓度基础上,第二季承载的情感将更多,节目组在嘉宾情感挖掘上将更为深入,而为了更好地还原这份情感,每期节目还将拍摄一个微电影,以更直观的方式演绎熟悉的那些往事,让观众更好地了解“味道”背后的动人故事。

在喧嚣的当下还能够真情表达的节目实属罕见,《熟悉的味道》就以“真情”的天然属性吸引到了不少女神大咖,继第一季的李宇春、汤唯等人加盟后,“殿堂级女神”刘嘉玲、著名导演陈凯歌、著名歌唱家刘欢等人的加入为第二季节目引来广泛关注,让不少人惊喜不已。

《熟悉的味道》第二季主打“味道”引出的情感,观众给出“真实、走心、暖心又暖胃”的评价。节目中,刘嘉玲早上7点就去菜市场挑选食材,从未下过厨的她耐心摸索烹饪技巧,一碗很家常普通的蛋饺,在端到母亲面前时,刘妈妈惊喜不已,有网友称“感动,看似普通的料理,也承载着一份难以开口直白的情感,传递给生命中重要的人”。

本报综合

### 《中国诗词大会》同名书出版

日前,《中国诗词大会》同名图书与读者见面,该书由《中国诗词大会》(第一季)的文字脚本整理润色而成。

新书《中国诗词大会》由中央电视台热播节目《中国诗词大会》官方独家授权出版。董卿也邀请读者们一起加入这场诗词狂欢,她说:“一千两百多年前的诗句,今天读来依然让你荡气回肠,让我们感受到震动古今的气势和力量,这就是中国古诗词的魅力。我们将开启诗词之旅,去重温那些历久弥新的经典诗句。这样的温故知新,可以拂去我们记忆的灰尘,而古代文人的智慧,也同样能够点亮我们今天的生活。”

刘珺

### 迪丽热巴成功融入《奔跑吧》

前不久浙江卫视《奔跑吧》官方微博宣布迪丽热巴顶替杨颖加盟后,最近节目正在火热录制中。因为跑男团成员此前没有对新成员迪丽热巴表示欢迎,加上传出的各路路透照排挤说引发热议。估计跑男节目组也是意识到了这个话题的严重性,身为跑男队长邓超这两天是频频用实际行动回击质疑者,近日还上传了一张跑男团合影,请大神将自己与迪丽热巴P在一起破除不和传言。

3月5日中午,邓超在微博晒出了一张与跑男其他5位男性成员的合影,各个表情古怪滑稽,引人发笑。邓超更以迪丽热巴的口吻请大神帮忙将王祖蓝、郑恺、鹿晗、李晨和陈赫P掉,换成自己与邓超的合影。

微博一曝光,立马就引来了诸多网友围观,短时间内评论就超过上万条,各路大神也是各显其招放出了自己的PS作品,然而无一例外都是恶搞,最后惹得陈赫、李晨、王祖蓝和迪丽热巴本尊都跑来围观了。

据《参考消息》

### 张国立联手龚琳娜再现钟乐和鸣

北京卫视的《非凡匠心》中,张国立亲自造访从事编钟复制工作26年的顶尖编钟铸造大师李明安,并邀请到了研究中国编钟12年之久的德国音乐家老镬和妻子龚琳娜,用代表中国青铜铸造和中国礼乐辉煌成就的编钟上演一场盛大的编钟音乐秀。张国立感慨:“编钟沉睡千年,重新铸造编钟是上天赋予编钟铸造工人们的使命,工人们在破旧的工厂中做着一件特别伟大的事,铸造出珍贵的文化瑰宝。”

在本期节目最后,张国立、老镬、龚琳娜合体奉献了一场充满神秘感同时恢弘大气的编钟音乐秀。随着舞台灯光转换,舞台上的曾侯乙编钟复制件震撼呈现,张国立开始朗诵屈原的《九歌·湘夫人》,身着战国时期长衫的龚琳娜登场,伴随着编钟幽远铿锵的金石之声次第奏响,以其独有的高亢嘹亮的嗓音百转千回地诠释了上下五千年的历史印记。

冬冬

## 灿星被指侵权音乐人?

3月2日朝阳法院公开审理了京华乐成盟音乐有限公司起诉灿星侵权使用了《寂寞是因为思念谁》一案。作品原作者沈庆发朋友圈斥责灿星,这张朋友圈截图在网络上传播。为此灿星发表声明表示该词曲版权已经向合法管理机构支付过费用,并且词曲作者再次索求版权费,一首歌索要几百万元巨额版权费。

3月2日,歌手沈庆发发表了一条朋友圈,近日在网络上开始传播开来。他在朋友圈中写道:“灿星公司律师认为如果电视音乐类节目每首歌都要获得词曲作者的授权,将是对上述节目的毁灭性打击。所以没有获得授权的就是这么理直气壮!”



当事人沈庆

其实这条朋友圈的缘起是当天朝阳区人民法院正在审理北京华乐成盟音乐有限公司起诉灿星侵权使用《寂寞是因为思念谁》一案,当时词作者沈庆在现场,发表了这一席言论。

对于此事灿星发表声明表示对方断章取义,并且忽略了两大事实,“该词曲版权已经向合法管理机构支付过费用”、“词曲作者再次索求版权费,一首歌索要几百万元巨额版权费”。

灿星还指出在当日的庭审中律师当庭出具了多项证据,证据显示《寂寞是因为思念谁》的词曲作者过去及现在一直是中国音乐著作权协会(“音著协”)的会员,涉案音乐作品的版权也一直信托给音著协管理,原告当庭亦承认并认可音著协有权对外授权。

灿星还表示因为原告人一直避而不谈导致这样的事实被忽视,造成了外界对灿星的误会迭起。

据新浪娱乐



## 徐静蕾上《朗读者》为奶奶读信 坦言不会再拍爱情片

由央视推出的大型文化情感类节目《朗读者》,上周末迎来了第三期的播出。这一次的主题是“选择”。每个生命都有不同的华彩,每个人生都面临多样的选择,徐静蕾选择坚强,王千源选择自己热爱的电影角色,郭小平选择为艾滋病儿童提供教育的机会,麦家选择陪伴儿子度过叛逆的青春,“汉字叔叔”理查德选择为汉字贡献所有,“大学生村官”秦玥飞选择将青春留在基层。这些选择使他们走向不同的人生。

提起徐静蕾,很多人的第一印象是演戏导演一肩挑的才女。不管是她主演的电视剧《将爱情进行到底》,还是执导的电影《有一个地方只有我们知道》,爱情始终是创作的一大主题。近年来,徐静蕾淡出娱乐圈,几年才拍一部戏,把时间都

放在其他的个人兴趣上。在《朗读者》的舞台上,她坦言不会再拍爱情片,“我现在的感情生活很简单,因为没有痛苦和纠结,所以很难再拍爱情片了。”徐静蕾还谈到,目前最能触动自己的是亲情题材,但因为奶奶的去世,目前还没有心理准备尝试这类题材。原来,徐静蕾从小跟着奶奶长大,“奶奶去世那天,我的童年就结束了。”徐静蕾哽咽说道。

舞台上,徐静蕾为奶奶朗读了史铁生的《奶奶的星星》,在朗读过程中,她几乎一直在落泪。深情的朗读,观众好似穿越回童年的时代,靠在奶奶腿上,听那些古老的故事,更有不少网友留言道,“我也想到了我的奶奶,我的童年也是被她带大的”、“听完泪崩了,这节目真好”。

据凤凰娱乐