

## 宋丹丹们 说教时多看看自己

最近,著名演员、政协委员宋丹丹在两会的文艺界小组讨论中说道:“那么多年轻人都想做网红,可谁来真正引领我们社会未来的中坚力量,这是我的担忧。”同时,她认为很多年轻人不懂做人的道理。这番话,引起了不少讨论。

现在,影视圈的钱来得实在是太快,而且弊病丛生,这方面的探讨也一直没有停,宋丹丹一些具体批评,是有道理的。比如说,现在很多的“流量”小生、“流量”小花不敬业,比谁的腕大。他们演戏靠抠图、靠替身、靠走位,唯独不靠演技。

但她的另一些话,就莫名其妙了。做人的道理,不见得宋丹丹这一代的明星,又比今天的明星们好到哪里去。引领孩子们的思想,也不是他们够老,就天然够资格的。至于什么是丢人,什么是了不起,这方面,这个社会有形成统一认识了吗?也许你觉得丢人的、人家觉得了不起,你觉得了不起的、人家觉得丢人呢?

我对宋丹丹并无恶感,不过,她的话,打脸之处甚多。指责别人关注“要么就是谁和谁又偷情了”,实际上,她就公开说过自己和英达的婚姻发生过出轨事件,自己的感情故事没少说,吐槽英达也没少提。她想吸引关注时,怎么就不怪大家关注私人生活了?这就属于过河拆桥。

一个人老了的标志,就是想给年轻人指导人生。宋丹丹真是步入老年了。  
侯虹斌

## 网友没资格设计 谢娜的人生

3月9日,谢娜在微博宣布将去意大利学习服装设计,她已经获得了意大利多莫斯设计学院的全额奖学金。

娱乐圈中,越来越多的女明星,纷纷投身资本,也不乏创立自己事业的,但像谢娜这样一年一度外出游学的明星,并不多见。可每一次外出游学,谢娜迎来的,总是网民明枪暗箭的嘲讽,有吐槽她设计品味上的,当然最为吃瓜群众喜闻乐见的,依然是万试万灵的怀孕梗。

游学只是借口,出国就是怀孕,一个万能公式,可以套用到任何网民认定的谢娜——或者任何孕龄女明星的身上,而且在网络上永远呼者应者众。可是在这种网民眼中的不言自明中,唯独被忽视的,就是女性价值本身。

然而说到底,怀孕不怀孕,除了谢娜自己,谁说了也不算,生不生得出,更无需网友们操心。现代社会里,作为拥有独立人格的个体,谢娜等女明星想什么时候拼事业就什么时候拼事业,想什么时候追求设计梦想就什么时候去逐梦,想什么时候生孩子就什么时候生孩子。

每一个对谢娜怀孕的揣测背后,都藏着一颗大妈的心。谢娜出国游学,也无需网友过多强加的内心戏。至于那些说谢娜品味太土不适合当设计师的,这种为女性人生划地为牢的观念才是真的土,天地广阔,而你又凭什么设计别人的人生?  
肥罗君

# 明星啊, 别太把粉丝 当回事



□闫红

前几天,谢娜在微博发声:“你永远不知道别人经历了什么,就别站在自己的角度去指手画脚评价别人的人生。每个人的生活都不容易,尊重别人也是尊重自己。”

在这个节点上,抛出这么一段话,无疑,是冲着张杰小号曝光引发四面八方的议论而来的。张杰在小号里体现的气质,是压抑的,不自信的,对于家人有许多抱歉,会因为丢了一顶帽子而生气,同一天的大号里还表示“要采集大自然灵气,回来释放给你们!”……

这样一个双面张杰,其实并不奇怪,谁没有人前欢笑声后寂寞的时刻,何况,谢娜本来就说过,张杰曾经抑郁,她想尽办法,

也走不到他心里去。

但是,围绕张杰的两面而发出来的各种声音却很奇怪,语不惊死人死不休的自媒体暗示张杰人设崩坏,张杰的粉丝们则高呼“张杰是天使,他最棒。”不容他人说一个不字。活在这捧杀与棒杀之间,但凡有七情六欲的肉体凡胎,心理想不出问题也难。

这个时代,让明星们不需要努力,只要天分不错运气好,就能获得万千宠爱。但是这种从天而降的恩宠,却会让明星们在打磨艺术上的主观能动性,变得无足轻重,他们无法沉溺于艺术创造本身,不得不看粉丝的脸色。

比如说张杰,他不能算不努力,也很有天赋,但是,我们平心而论,他之所以能够脱颖而出,跟他和谢娜的恋情,是有一定的关系的。这没什么丢人的,每个人的成功都有一定的偶然性,张杰的不幸在于,赶上了这个粉丝决定一切的时代。粉丝们越是疯狂地表忠心,就会让他的不安更加强烈,毕竟,那种疯狂源于他们内心的投影,和他无关,和他的音乐关系也不是特别大。

另一方面,粉丝的高调与疯狂,一定会招来不同意见者,他

们也许人数有限,杀伤力却是无限的,在没那么热爱张杰的世界里,非议不绝于耳。

说到底,明星们的心疾,只因在这个过于看重皮相看重话题性而忽略个体努力的时代,他们完全无法掌控自己的命运。对于一个演员而不是明星来说,粉丝的黏着性就没有那么重要。有朋友说她采访颜丙燕,这个曾在《万箭穿心》里有过上佳表现的女演员,现在并不怎么为大众熟知。但她状态非常好,红或不红对她并不重要,她觉得自己跳舞又好演技又好,她的信心,不从爱与不爱中获取。窦靖童也曾笃定地说:“我有音乐,所以我没有很多刺。”

这个时代是有病的,但有能力者有办法不被它压倒,不去迎合它,做一个时代病人。粉也罢,黑也罢,说到底都是身外的人与事,一个人首先要热爱自己做的事,当这种热爱,超越对于名利的求索,就能活得明亮和自信。

当然,这不是一件容易做到的事,颜丙燕和窦靖童能做到,与她们的环境有关。一定有人会被时代压倒,这实在是一种很可惜的耗损。也许只有等到时代风气有所改观,流量不再为王,话题性不决定人气,个人才华与努力得到更多的尊重,用不着粉丝为自己到处厮杀,张杰们才无需在官号里昂扬向上,在小号里暗哑苦涩。

## 离婚了还“演”连续剧,你们够了

□许云泽

不知不觉,“蕾拉小姐”许婧已经有了自己的头条和焦点图,一组潜水照片大秀身材,以漂亮姿态向人们示意“我活得很好谢谢大家”。虽然说,她是模特也是旅游记者,这些曝光内容也算个人生活的题中之义,但隔三差五上头条,总让人感觉她已经签了经纪公司,许婧要出道的消息也传出过很多次。

不过,无论流量和节奏是不是自带,“陈赫前妻”的标签总是少不了。一直很好奇,陈赫、张子萱、许婧这几个人,都不是大红大紫,为什么总是流量担当。这三人的一段,两边都挺温吞的,既没有彻底颜面扫地,也没有任何惊人实锤,怎么看都是分手快乐,各自放飞,偶尔相互祝福,偶尔含沙射影,在我们这个喜欢重口味故事、白炽化情节的时代里,没有道理一直这么热。

这个疑问,多看看每次论战时各方网友的评论留言,对真相多少就能更接近一点。人们不依不饶争论的,仍然是陈赫许婧分手这个“案件”的责任人,如果可

能的话,一定要找出那个“唯一责任人”。毕竟,这是一个跟“第三者”、“出轨”、“背叛”这些词相关的故事啊。

不过,陈、张、许三人的一段公案,好像至今仍未了结,除了各家粉丝一厢情愿没什么逻辑的维护以外,真实情况到底是谁对不起谁?必须要有一人负全责,不然,撕到天荒地老也在所不惜。

我们这个民族有一个很重要的历史传统血性,那就是,必须不是你给我跪下,就是我给你跪下,没有大家都站着的份儿。而在一个危机四伏,四面楚歌的社会里活着大概是非常心累的,要是能像小时候看电视剧那样,简单直接地认清谁是好人,谁是坏人,那该多好。于是,每段关系都要揪出那个唯一责任人,谁是渣男,谁是荡妇,谁跪下,天下就太平了。

哪有那么拎得清的事呢?所以,陈赫许婧,别说那些云淡风轻的话了,你们还是快点承认到底是谁对本次分手负责吧,或者张子萱赶紧站出来类似为爱

当小三之类的真相,再不济爆点你老公前妻的料吧!只有赶紧定性,媒体们才好把稿子写得踏实一点,网友们才好进行下一步的开骂。



### 神回复

## “雨神”萧敬腾 被长沙人民嫌弃了



自从“雨神”萧敬腾去湖南长沙录《歌手》之后长沙的雨就几乎没停过,于是长沙人民急了,发微博称:“求求湖南台,赶快把萧敬腾淘汰掉。我要阳光!”

@邢捕头:记得去年夏天,全国各地都在召唤他来自己城市开演唱会。

@别看小坏坏:不止长沙,我大湖南下了俩星期雨了。

@三块钱的蛋饼:可以考虑去非洲巡演。

@lucy1227:不好意思,不拿“歌王”雨不会停。

@哒哒哒的狗爪:都已经影响到湖北了好么。

@厦门174全国后援会:雨神就是行走的天气预报!

## 植树节“直树”躺枪



3月12日是植树节,万万没想到,当天,小综郑元畅竟然也上了热搜。原来郑元畅曾在台湾版《恶作剧之吻》中扮演“江直树”一角,入戏太深的网友纷纷@他,祝他节日快乐,弄得他也自嘲:“难怪今天耳朵很痒!”

@江直树同学:直树,直树,我们一起去植树好不好?

@郑元畅畅想粉丝团:在一大波袁湘琴来之前,向江直树做个自我介绍,“将植树”哥哥你好我是“正浇花”。

@Joy-Cha:终于痒了,群众的念力是很强大的!

## 范冰冰晒受伤图 李晨写打油诗

3月12日凌晨,范冰冰微博中晒出自己拍戏时手臂受伤淤青的照片,并配文:“为什么拍场戏就像跟人打了一架!”随即李晨转了女友的微博并附打油诗:“敬业爱岗好同志,活年化淤要保重,横批心痛我冰。”

@刘春:不工整,打回重写!

@腿长洒脱小富婆:李晨,一个被演艺事业耽误的诗人。

@LIUSA:嗯,这口狗粮我吃还不行吗?