

# 文章式演技有点“辣眼睛”



由文章执导的谍战剧《剃刀边缘》终于播出了,该剧由文章和马伊琍夫妻俩联袂主演,讲述了20世纪30年代,发生在哈尔滨伪满警察厅周围的一段云诡波谲的谍战故事。在前期宣传时,都称呼文章是史上最“疯”导演,经常要求太过精益求精而在片场暴跳如雷。那么这部剧到底品质如何呢?

## 优点 电影质感情节烧脑 演员原声显实力

该剧讲述上世纪三十年代,东三省作为日寇铁蹄下的沦陷

区,各方势力明枪暗箭斗争不断。在危机四伏的斗争环境下,伪满警察许从良(文章饰)却从一个“小混混”逐渐成长为一具有坚定信仰的共产党员。在前两集中,许从良在警察厅中的好兄弟被发现是共产党员,一时间让他身上的嫌疑也变得巨大。一边是兄弟义气,另一边是性命前途,许从良面对危机展现出了“韦小宝式”的机灵圆滑,周旋在伪满警察厅的各色人等之间,既要查出共产党卧底“剃刀”是谁,又要解决一个个棘手的杀人案

件,还必须在办公室斗争中全身而退……让观众也跟着头脑风暴,直呼“太烧脑”。

而值得一提的是,《剃刀边缘》几乎全部采用演员原声,在一片古装玄幻配音剧中显得十分清流。难怪有网友在网上夸赞:“实力派就是不一样。”

文章的“精益求精”也在前两集中可见一斑,无论是镜头、调度,还是美术、服装,都十分精致,充满电影感。有媒体人看过后发表感言,称“文章的意义在于,让人们知道这一代做影视的

还有人艺术心存敬畏。”

在文章的调教下,马伊琍也展现出了从未有过的妩媚姿态,开场一袭红色裙装在广场上试探卧底就相当撩人。

怪不得文章说,这部戏里的马伊琍,是所有她拍过的角色里最漂亮的。

## 缺点 文章式演技无进步 观众“心疼”于震

不过,一部剧播出后,肯定会评价不一,《剃刀边缘》即使已经算制作良心,但槽点同样存在。有观众认为文章的表演虽然很实力,但是依然还是有以前电视剧里的影子,皱眉、瞪眼,嘶吼骂脏话,几乎成了文章式演技的标配。不仔细看还以为在重播《少帅》。

而该剧开篇出场的还有谍战剧熟脸于震,他一出现就上演了一出偷情报交接情报的大戏,不过就在老谋谍剧迷准备冲着他继续往下追的时候,于震居然很快就在接下来的枪战中挂掉了,领盒饭之迅速让网友直呼“心疼”。

虽然《剃刀边缘》制作精良、演技在线,但是首播关注度却并不如之前的一些IP剧集。在该剧相关的微博下,讨论的声音大部分还是围绕文章本人的私事,这显然不是文章精心拍摄一部电视剧后希望看到的局面。

唯一可以期待的是,随着剧集播出后口碑的不断发酵,能将观众关注的焦点渐渐拉回到作品本身。

小易

## 刘恺威新戏 制片方欠薪玩失踪

3月20日,由刘恺威、江一燕主演的电视剧《三个女人一台戏》被曝在甘肃拍戏期间因制片方突然“消失”,导致剧组工作人员集体讨薪,全剧组陷入瘫痪状态。经过24小时发酵,该剧导演许长军近日接受了采访,他向记者确认目前该剧组确实已经停机。

3月20日上午,微信公众号“三个女人一台戏全组人员”推送了一篇名为《郑晓龙担任艺术总监的电视剧〈三个女人一台戏〉剧组工作人员集体讨薪》的文章,文章中提到,《三个女人一台戏》从春节前在甘肃陇西筹备,2月26日开机。“开机20多天,由于制片人拖欠全剧组工作人员工资及各类费用,导致剧组停机,丢下剧组工作人员380人在陇西,现欠剧组工作人员工资,器材、材料费及各类费用共约900万元。另由于拖欠酒店房费,导致酒店限制剧组工作人员自由,停电停水。”

此文一出引发广泛关注,多方媒体随即进行追访,但该剧片方暂未出面做出说明。3月21日,该剧导演许长军接受了采访,在采访中,他表示目前该剧组确实已经停工,但更多细节不方便透露。同时他还特别强调,整个事件与该剧艺术总监郑晓龙无关。他表示后续会继续跟制片方沟通。

曾妮

## 《亮剑3》都是小鲜肉



近日,2017年春季北京电视节目交易会举行,经典战争剧《亮剑》系列新作《亮剑3之雷霆战将》热血亮相。该剧由张云龙、高伟光、魏千翔组成的“三剑客”虽然鲜嫩,却没有“奶油小生”的浮躁气息,他们身手矫捷、英武帅气,周身散发着荷尔蒙的气息,堪称“辣椒小炒肉”。

电视剧《亮剑3之雷霆战将》由作家兼编剧都梁担任艺术总监,讲述了王云山(张云龙饰)在战场上毫不畏惧、情场上绝不退缩的史诗般的青春战争故事。

除诸多新鲜元素的加入外,《亮剑3之雷霆战将》中“不一样的美男子”张云龙、“东华帝君”高伟光以及“十四阿哥”魏千翔联手出演令敌人闻风丧胆的“三剑客”,在战争年代,热血塑造有血性、有担当、浴血奋战的青年中国军人形象。

由型男演员饰演青年军人,一方面,符合当时无数战将二三十岁便走上指挥岗位的事实;另一方面,相较“白水煮肉”的“奶油小生”来说,用专业实力加持养眼外表的型男“三剑客”青春阳光、鲜香麻辣,值得期待。

万倩

## “一剧四星”要回来了!

“以后对于原创的精品,要一剧四星。”这是著名编剧刘和平在中国电视剧编委会换届大会上透露的。

近日,2017北京春季电视节目交易会(以下简称“春推会”)在北京会议中心开幕。春推会上,国内第一个影视著作权专家鉴定委员会正式成立。对于去年的电视剧市场则总结如下:收视率热度提升,明星价格提升,看到了大剧的单价提升,却没有看到大剧的诞生。而即将实施“一剧四星”是本次春推会最大的新闻。这一政策一旦出台,将极大扭转和鼓舞原创剧的创作,对整个行业都将产生重大影响。

在“中国广播电影电视社会联合会电视剧编委会换届大会”上,著名编剧刘和平透露,他从中宣部和总局得到确切消息:以后对于原创的精品,要一剧四星。所谓“一剧四星”,即一部电视剧可以同时上4家卫视播出。虽然政策具体实施时间还未最终确定,但这个消息让业内人士都欢欣鼓舞,因为回归“一剧四星”时代,会让创作者更有激情。

“一剧四星”是指一部电视剧最多只能同时在两家上星频道播出,该政策于2015年1月1日起实施,此前实行了10年的“一剧四星”政策退出电视剧舞台。此次“一剧四星”再度回归将有利于优质国产电视剧发展。

王磊



近日,TVB在香港湾仔会展中心举行金禧戏剧综艺推介会。此番正值TVB 50周年庆,发布会推介了多档新综艺和十多部新剧,其中新剧十分引人注目,包括《使徒行者2》、《我瞒结婚了》、《心理追凶 Mind Hunter》、《踩过界(盲侠大律师)》等等,类型从惊悚的悬疑侦探,律政犯罪戏,到大IP的回归,还有写实情爱戏、轻松搞笑戏,甚至穿越戏——虽然从其中一些戏的预告片中还是能嗅到熟悉的TVB配方,但其求突破的意图也显而易见。

### 吃热门“老本”出续集

《使徒行者》作为TVB近年来运作最成功的“爆款”,续集自然成为整场发布会的焦点。前作的男女主角林峰、佘诗曼已离巢多年,TVB这次特意请来陈豪和宣萱坐镇,再带上高颜值“鲜肉”袁伟豪和周柏豪加入主演阵容,既镇得住场,又多了些许新意。

《使徒行者2》将延续敌友难分的卧底战,将警方和黑帮的斗争进一步升级。主创表示这会是全新的故事,但续集也将出现和前作交叉的地方,在某种程度上说“更像是前传”。发布会上,饰演“欢喜哥”的许绍雄说:“我的故事线很厉害,究竟欢喜



宣萱林文龙将再度合作

哥是不是卧底,这部剧就会告诉大家。”

除了《使徒行者2》,TVB还公布了《溏心风暴3》、《宫心计2:深宫计》等大IP计划,主演名单上有张卫健、李司棋、马浚伟、姜大卫、欧阳震华等熟面孔。有如此怀旧的阵容,吸引大众并非难事,网友们早就开启了吐槽or期待模式啦,如何突破并拍出新意才是TVB真正的难题和关键所在。

### 熟脸回巢大打情怀牌

此次发布会,宣萱、林文龙等久违的熟脸回归,令人欣喜——他俩上一次出现在TVB剧集里,甚至都要追溯到5年和9年前!

宣萱在《使徒行者2》后又一次出场,她将和林文龙搭档出演都市情感剧《不懂撒娇的女人》。剧中,林文龙饰演霸道高层,宣萱是女强人,两人的情感兜兜转转、分分合合。《不懂撒娇的女人》是TVB首部以4K实景拍摄的作品,在观感上或能带来惊喜。

在后台群访环节,记者“逮住”了林文龙。他透露,此次回巢,TVB给他开出了优厚的条件,每天开工12小时,能保证休息,也有更多时间陪女儿。有记者问及他对“回巢热”的看法,他说,这是观众喜闻乐见,期盼已久的事,“我收到的反响很热烈,越多人回来越好”。

刘平安