

名家赏析

大米饭埋不住
四喜丸子

来一记者朋友,问我如何成为著名演员的,如何担负弘扬民族文化的重任,如何如何。我大笑,当年做梦都想成为晚会演员,穿着西装抹着红嘴巴四处慰问去。奈何同行一口饭都不给,反倒集中兵力围剿,我生生杀出一条活路,才侥幸至此。想起苏秦的一句话:使我有洛阳二顷田,安能佩六国相印?

有很多学相声的孩子希望复制我,但这可极难。你希望复制的是我成功之后,并不是成功之前的艰辛。你爱的是相声带来的名利,而非爱相声。如果问我年轻人有什么言语,无非就是调整心态,看准方向,往前去。贼吃肉,贼也挨揍啊。站台上张嘴这么一说可能就值一毛钱,但是知道怎么站那儿说,无价。

有人问我有无办法还原自己的形象,我大笑,还原不了,不必还原。话说回来,何必还原。认识你的人,你的家人,他永远说你是好人。恨你的人,刁难你的人,永远说你是坏人,还有一些没准意的来回跑,让他跑吧。穿别人的鞋,走自己的路,让他们找去吧。

一个人的一生如果不受点儿委屈,不被人冤枉,不被人误会,你这一生就不完美。张文顺先生说过:一辈子没个仇人,活不下来。

攻玉于石,石尽而玉出;淘金于沙,沙尽而金露。有位皇上说过:大米饭埋不住四喜丸子。
郭德纲

她来香港的时候,带了一只半人高的行李箱,里面装得满满的,重得我都抬不起来。里面除了一小包日常用品,其他的都是带给我的,我爱吃的东西。

“带这些东西来干嘛,”我看着那些豆腐干和小点心发愁,“香港什么东西没有得吃,你这么大老远背过来累不累啊。”

“你不是常常说这里的菜份量少,吃不惯吗。”她一边看着我的颜色,一边将那些我为了减肥早已不碰的小零食塞进我的包里,“怎么了,这些不是你爱吃的吗?”

“哎哎,少放点,够了够了。”我心疼地看着上个月新买的皮包被撑得又鼓又涨,但又舍不得打断她的不亦乐乎。

现在,她要走了,拿着那张小小的机票,走向了安检的那道门。我看着她的背影,她好像

我和她的轮回

比印象当中瘦了,五年前过年买的那件旧衣服,挂在身上都有点空空荡荡的。她不肯买任何土特产和纪念品,说是费钱。几乎全空的行李箱拖在她手里,滑轮摩擦地面发出喀喀的响声。

走到一半,她突然转过头来,对着我招招手。

“怎么了?”我问她。“没什么,就是想起来,那年我把你送出去留学,我就站在你的位置上,而你拖着个箱子,往前走。而现在,我们俩反了反。”她笑着说。

我也笑了。“好了,我走了,你回去小心点。”她又向我招了招手。

“好的,一路小心。”我对她说。

她转身走了,这次她径直

走进了安检的那道门里面,然后就很快地混入了人群里,看不见了。

我的笑容还在那里,可是眼泪却一下子落了下来。

就像我第一次出远门,她送我离开的那时候一样,不过,我从来没有告诉过她。

年纪大了,我开始慢慢地懂得了,这个世界上的感情,以及大多数的缘分,都是一种轮回。

她用温柔和爱护带来了我的成长,我用搀扶和帮助陪伴她老去。我们相互见证,分离而又重聚,不断地重复着那些事:原来她为我做的,但现在我为她做。

而这种轮回的意义就在于,无论我的身和心飘得多远,我都知道,在这个世界上有一个地方,她就站在那里,笑脸盈盈地凝望着我。

据《读者》

朝花夕拾

《朗读者》集萃

【选择】

有人说“不疯魔,不成活”,我很享受这种若隐若现当中左右徘徊,这是我表演的语境,也是我的选择。

——王千源

我热爱这种浑然天成的泥泞,泥泞诞生了跋涉者,它给忍辱负重者以光明和力量,给苦难者以和平和勇气。一个伟大的民族需要泥泞的磨砺和锻炼,它会使人脊梁永远不弯,使人在艰难的跋涉中懂得土地的可爱、博大和不可丧失,懂得祖国之于人的真正含义:当我们爱脚下的泥泞时,说明我们已经拥抱了一种精神。

——秦玥飞等

朗读迟子建的《泥泞》

人的一生,总是在寻找一种平衡,忠贞的人,永远会得到忠贞;勇敢的人,最后也是用勇敢来结束。

——麦家

我慢慢去想奶奶讲的那个神话,我慢慢相信,每一个活过的人,都能给后人的路途上添些光亮,也许是一颗巨星,也许是一把火炬,也许只是一支含泪的蜡烛。

——《奶奶的星星》

一个人最重要的不是拥有多少财富,和拥有多大的房子,最重要的是拥有深厚的学识和崇高的思想道德。

——康震点评《陋室铭》

有人说,我们这个时代不缺机会,所以也势必会让每个人面临很多的选择,那么,是遵从自己的内心,还是随波逐流;是直面挑战还是落荒而逃;是选择喧嚣一时的功利,还是恒久平静的善良;无论如何,希望每一个人,都能做出一个在日后回想不让自己后悔的选择。

——董卿

附会

张居正的父亲是个老秀才,一直没有中举。某天,老婆即将临产,他却还在呼呼大睡,并且梦见了一只白色乌龟。白龟谐音白圭,有美玉之意。梦醒时分,张居正就出生了。

有不少人物传记,开头都要写到传主出生前家人做的梦,然后联系此人一生的作为、命运。说到底,不过是附会罢了。
据《今晚报》



本栏目投稿邮箱:
sdjbrmj1@163.com

从记事起就知道,母亲一直很节约,有什么吃的都留给我们兄妹,对自己却一直舍不得。

后来我们都参加工作了,母亲却还保持着这个习惯。我们不能经常回家,留给我们的东西,时间一长,经常坏掉。我们劝过母亲,现在不缺吃的喝的,没必要留给我们。母亲口头上答应,这个习惯却一时改不了。很早就想为母亲买台冰箱,但老人家嫌麻烦,一直搁置着未买。其实,母亲是舍不得。

去年夏天,母亲打电话说想买一台冰箱。我心里别提多高兴了,心想母亲终于懂得享受生活了,我立马网购了一台冰箱。母亲有了冰箱后,她告诉我非常方便,什么东西都可以放里面存。我脑海立刻出现了这样的画面——母亲舍不得倒掉的剩菜剩饭,把冰箱塞得满满的。

有次我带着妻儿回了趟老家,在路上就一直惦记着母亲的冰箱,心想冰箱里到底放了些什么。

母亲的冰箱

啥。回家后,一眼就看见一台崭新的冰箱立在客厅里,很打眼。母亲笑呵呵地拉着儿子的手,招呼着父亲上菜,一边打量着我们一边嘘寒问暖。

饭后我们一家人其乐融融地聊着天,共享美好时光。我发现母亲一次也没开过冰箱,仿佛冰箱就是个摆设。临走时,母亲又提着大包小包的东西塞给我们。“差点忘了,还有东西没装上呢”,在我们整理东西时,母亲突然说了声,“你们等一下啊。”母亲走到冰箱前,小心地打开了冰箱,一冰箱的鸡蛋呈现在眼前,全是绿壳鸡蛋。儿子看见了那些绿壳鸡蛋,高兴地跳了起来,原来儿子有次跟母亲说过,他最喜欢吃绿壳鸡蛋。儿子这随口一说,却被母亲牢牢记在心里了。跟邻居换绿壳鸡蛋,放进冰箱保存着,就成了一件很有意义的事情。

儿子高兴地和母亲拿绿壳鸡蛋,边拿边数,仿佛那一枚枚鸡蛋就像宝贝似的。这一刻,母亲笑得最甜。

忽然明白,母亲的冰箱里,装的全是满满的爱。
赵自力

等和耐心不一样

我们常把“等”和耐心混为一谈。其实聪明人懂得:什么该有耐心,什么则不能等。

可以用努力改变的事情不能等,不能用努力改变的事情要有耐心。

该做的事不能等,对结果却要有耐心。

人生目标不能等,对人性却要有耐心。

耐心与行动力并不冲突。就算面临生命中最大的痛苦,无法承受,也可以一方面有耐心地等时间将痛苦遗忘,另一方面,让

自己发挥行动力,去做自己想要的做的事情。

在我看来,成功的人脑袋多半知轻重、有条理,会把许多事情放在不同的抽屉里。比如失恋,很难短时间忘怀忧伤,可是你的工作,分明与失恋无关。不要把工作和恋爱混为一谈,请把它们放在脑袋中两个不同的抽屉里。

理出头绪是一种基本智慧,分门别类是一种重要哲学,这是一种自我训练的能力;在人生混乱时,最不能等,越等越陷入混乱。
据《今日文摘》



更高品质的视频购物

以居家生活用品为核心

致力于打造国内领先的电视购物频道

