



卫视王牌汇

山东有线携手 46 家卫视、购物频道 联袂推荐



江苏卫视《金曲捞》

## 疗伤情歌给人无限勇气

作为华语音乐题材里的大宗,“失恋”几乎是音乐人取之不尽用之不竭的灵感来源。由此演变出蔚为大观的时代金曲里,有百转千回的情感纠葛,有可望却不可及的痛楚伤心,还有无可奈何地放下离去。5月5日,在江苏卫视播出的大型原创音乐节目《金曲捞》迎来第四期,其所唤醒的三首蒙尘金曲,正是以“失恋”为母题。

周蕙的《不爱了也是一种爱》,吟唱着对感情无疾而终的放手,也融入了自己对动荡人生路的感悟;《留心》则是大张伟用“假装失恋”方式创作的“凑数”之作,却在11年后被重新“打捞”;拥有温暖人心力量的品冠,则用《从来没有想过》鼓励失恋的人勇敢向前走。节目里,三首金曲被成功唤醒,而唱功一如既往的周蕙与品冠,更被赞“声线里添加防腐剂”。

## 王栎鑫见偶像周蕙落泪

从80万首沉睡的华语歌曲里“打捞”经典,并不是《金曲捞》的全部立意。节目试图在唤醒被岁月蒙尘的金曲之余,实现新老音乐人的薪火传承。

音乐梦想的传递不仅仅发生在唤醒师与原唱者的同台献唱里,同样出现在叨叨团与原唱者的互动之间。当《不爱了也是一种爱》被成功唤醒后周蕙登台,叨叨团成员王栎鑫当即泪奔——正是周蕙的第一张专辑《约定》,让王栎鑫发现了音

乐的魅力。

“我幻想过无数次第一次见你的样子,我觉得我会抑制不住自己的心情。我记得,我买的第一张专辑,就是你的《约定》。直到现在,我还在听《风铃》,也一直想翻唱它,把它放在我自己的专辑里。”哭成泪人的王栎鑫“表白”少年时代的偶像,还获得了与周蕙同台演唱《风铃》的机会,“我第一次听你的歌声,就觉得那是世界上最美的声音”。

被黄国伦夸赞“听到歌就想起李白的‘云想衣裳花想容,春风拂槛露华浓’”,周蕙的事业却并非一帆风顺。在《金曲捞》的创作经历,周蕙的故事让不少观众唏嘘:“在2003年,因为合约的纠纷,我突然消失在歌迷面前。这首歌收录在2011年专辑《自己的房间》里,这是我自己监制的一张专辑,在创作过程中,发生太多悲伤的事情,就变成了很低沉的主题,推迟了八个多月才问世。”

已从低潮期走出的周蕙,还与歌迷许下新专辑的“约定”:“我会一直认真地唱下去,唱歌既是我深爱的事业,也是我生活的一部分。我不应该抛弃自己的灵魂,承诺今年一定会发一张新专辑——这是我和歌迷的约定。”

## 大张伟“凑数”歌曲被唤醒

“万丈高楼平地起,成功还得靠自己。”“天若有情天亦老,人若有情情得早。”“郎有情妹有意,小灯一关,哎哟我去。”以歌手身份成功晋升为段子手的,除了薛之谦,还有大张伟。这位总是冒金句的朋克歌手,在《金曲捞》的舞台上同样火力全开,逗得现场嘉宾哈哈大笑,也给“失恋”主题的金曲平添一抹暖色调。

一首“假装失恋”的歌曲,一首20分钟完成作曲的歌曲,一首为专辑“凑数”的歌曲,竟成为《金曲捞》试图唤醒的对象。大张伟调侃音乐总监刘洲,“我觉得是专辑里凑数的歌曲,刘

洲觉得不是凑数的,他听后惊为天,想着让好作品再次发光发热。”对待“老前辈”黄国伦,大张伟也是不忘毒舌本色,“他今天穿得跟地板砖一样,真的是脚踏实地的老前辈”。

在包裹时代外衣之后,全新编曲让电音与三弦在《留心》里交相辉映,成就了新时期的朋克精神。《留心》用玩世不恭的态度对待失恋,“反正失恋了嘛,就好走不送”,和大张伟的“萌贱”风格非常相似。他调侃叨叨团成员,“太会聊天了,是不是干过中介”;面对粉丝与唤醒师身份兼具的张芸京,又调侃“好多年前就认识,那时候她还是个小伙子,短发率真,情歌届的女中音就她和关牧村了。”

## 品冠让观众“勇敢向前走”

光良、任贤齐、李荣浩、苏有朋、古巨基、张智霖……华语乐坛的暖男歌手不计其数,品冠却总能牢牢占据自己的一席之地。

在第四期《金曲捞》里,品冠的《从来没想到》被成功唤醒,为节目画下圆满句点。与其他两首金曲相比,品冠的作品虽然同样吟唱的是失恋,却被观众称赞“拥有温暖与安定人性的力量”。

对歌手而言,单飞后的专辑品质有多重要?乐坛百科全书黄国伦称,“很多组合单飞后,成绩往往不佳,因为歌迷不太适应,第一张专辑可能是风格的探索,第二张专辑则有望奠定歌手单飞的成绩”。品冠透露,《从来没想到》正是单飞后的第二张专辑里的歌,“我找来五月天帮我编曲,曲风变得很摇滚,整张专辑出来,果然歌迷都离开我了。”

品冠回忆称,当时自己正处在失恋的状态,整个人魂都不在了:“单飞后的第一张专辑之后,我和《疼你的责任》MV女主角出现了感情上的变故,个人低潮持续了很长时间。所以第二张专辑就是黯淡无光的,甚至封面都是我在淋雨。可歌迷并不太接受,后来我才发

现,留下来的都是温暖的歌,而那些大打破我框架的尝试,都没有红起来,我还是认了吧。”

《金曲捞》里,品冠还再次献唱了《疼你的责任》,被李艾等叨叨团成员强力点赞,“所有少女心都被唤醒了,声音里添加了防腐剂。”品冠则表示,十五年后再次唱温暖情歌,“鼓励大家在感情里勇敢地往前走。”

## 郁可唯live实力强劲

被歌迷誉为“灵魂唱将”、“Live女神”的郁可唯,在《金曲捞》前身《端午金曲捞》就做过唤醒师,并成功唤醒徐怀钰的《温习》。此番她再登《金曲捞》舞台唤醒的,是“暖男”气质男歌手品冠的失恋情歌。

第四期《金曲捞》的主题是“失恋”,三首唤醒歌曲都与失恋有关,而郁可唯要唤醒的,是一位常给大家疗伤的醇厚男中音。这首歌是他失恋时创作的悲伤情歌,但无奈却被封尘。

在《金曲捞》节目中,郁可唯对打捞金曲的动情演绎,给人一种荡气回肠又向新而生的感受。难怪黄国伦会评价为:“你改编以后,把它唱得更更有气质,原来的歌应该会比较民谣,或是没有那么现代,你赋予这首暖男的歌重新的美感。”

就连原唱品冠自己也坦言:“郁可唯的改编把这首歌的层次往上提了。十五年之后再唱这首歌,是鼓励大家勇敢往前走的感觉,其实我当时写的时候,是有点伤感的歌。”

事实上,这并不是郁可唯第一次演唱失恋的歌曲,她曾在2013年出版过凭借《失恋事小》的同名专辑,这首歌由林夕作词,由曾为梁静茹和刘若英等人创作过畅销金曲的新锐音乐人陈奕迅作曲,讲述在爱情中需要懂得悲伤的技巧才能让悲伤终结、获得快乐,更被歌迷誉为“郁式都会系”疗伤情歌。凭借这张专辑,郁可唯还获得了当年音乐先锋榜内地最受欢迎女歌手奖。

特别提示:江苏卫视《金曲捞》每周五晚22:00播出,敬请关注。

广西卫视《第一书记》  
“粉葛之乡”脱贫记

广西藤县和平镇龙塘村是远近闻名的“粉葛之乡”,天然肥厚的沙质土壤和半干旱的气候条件,使得这里出产的粉葛个大皮薄、粉多渣少,品质上乘。可近年来市场波动大,价格不稳定,龙塘村的粉葛产业遇到了一些困难。龙塘村的粉葛基本上是以家庭零散式种植为主,为了鼓励村民的种植积极性,驻村第一书记陆燕组织了一场特殊的“葛王争霸赛”,并通过支书讲堂以及四季课堂等培训班,邀请农业专家到田间地头给农户进行种植技术的指导。

现在龙塘村80%的农户都种有粉葛,种植面积达到120公顷。每0.068公顷产量在2.5吨左右,按照1.6元500克的市场价格,1公顷收益可以达到12万元左右,比种植水稻、花生经济效益高。龙塘村还成立了粉葛合作社并建立了加工厂,生产出葛粒、葛根茶等深加工产品。目前村里有43户已经实现了脱贫,陆燕说,今年是龙塘村脱贫摘帽之年,希望带领村民继续做大粉葛产业,让老百姓的钱袋子鼓起来,生活好起来。

特别提示:敬请收看广西卫视5月14日21:40播出的《第一书记》。

曾经的雄安新区  
竟是这样的

4月1日,雄安新区设立,一时间,楼市疯了,股市涨了,投资者嗨了。这个被看作是继深圳经济特区和上海浦东新区之后又一具有全国意义的新区,瞬间成为千年大计、国家大事。燕赵大地上,又一个春天的故事正在拉开帷幕,一座新发展理念引领的现代新型城区即将问世,万众期待,全球瞩目。

那么,曾经的雄安是什么样?马未都与雄安有何渊源?雄安新区能给我们带来什么?5月17日21:40广西卫视《观复嘟嘟》之《你所不知道的雄安》,听马未都聊聊雄安的前世今生。

特别提示:广西卫视《观复嘟嘟》每周三晚21:40播出,敬请关注。



郁可唯、品冠演唱《从来没有想过》