



## “青钱万选” 指文采出众

唐代著名传奇小说《游仙窟》作者张鷟所作诗文，不仅流行国内，日本、新罗使者纷纷求购。他曾八次应试，均登甲科，当时文人员半千说他的文辞如青钱，万选万中。世人因称他为青钱学士。后人因以青钱万选喻文才出众。

据《学习时报》

## “重见云英” 形容情人相逢

晚唐诗人罗隐，十次应试，俱未得中。初次赶考，途经钟陵时，风华正茂，与歌妓云英颇相得，云英亦正妙年，色艺俱绝。十二年后，罗隐再次落第，路过钟陵，又与她相遇。云英仍未嫁，言谈中，颇怪罗隐落拓不遇。罗隐作诗赠之。诗曰：“钟陵醉别十余春，重见云英掌上身。我未成名君未嫁，可能俱是不如人。”诗中既慨叹功名蹭蹬，对云英身世，亦深表怜惜之意。但后世用“重见云英”一语，多指文中与钟情女子离别多年又意外相逢，如初清吴伟业《临江仙·逢旧》词中有句云“落拓江湖常载酒，十年重见云英”，即用此义。

## 古人用五种禽鸟 代表“五伦”关系

唐以后我国出现了一幅以伦理为主题的吉祥图，名为《五伦图》。这幅图以凤凰、鹤、鸳鸯、鹌鹑、黄莺分别代表君臣、父子、夫妇、兄弟、朋友之道。

《山海经》称凤凰“饮食自然，自歌自舞，见则天下太平”。《韩诗外传》称凤凰“戴德、负仁、抱忠、挟义”，天下有道则凤凰出现。故后人在创作《五伦图》时，用凤凰表示君臣之道，寓意“君使臣以礼，臣事君以忠”。

仙鹤在古代是长寿的象征，《周易》中孚卦“九二”爻辞：“鸣鹤在阴，其子和之，我有好爵，吾与尔靡之。”鹤父在山阴鸣叫，鹤子随之鸣叫相和，父子之间一唱一和，这是鹤的天性，犹如“父子有亲”，故后人用鹤来象征父子关系。

鸳鸯代表夫妇，此种观念在晋代以前已有。晋崔豹《古今注·鸟兽》云：“鸳鸯，水鸟，鳧类也。雌雄未尝分离，人得其一，则一思而死，故曰匹鸟。”

很多人对鹌鹑也不太熟悉。它是一种嘴细，尾、翅都很长的小鸟，头顶黑色，前额白色，形状有点像舞台上张飞的脸谱，所以人称“张飞鸟”。这种鸟只要有一只离群，其他鸟就鸣叫起来，焦急地寻找同类。故《诗经》有“鹌鹑在原，兄弟急难”之句，后人便用鹌鹑代表兄弟之道，这种关系的准则是“兄友弟恭”，即孟子所说的“长幼有序”。

朋友之间最重要的行为准则是讲信用，哪一种禽鸟最讲信用？古人又从《诗经》中寻找灵感，发现《诗经》中有“莺其鸣矣，求其友声”之句，便用黄莺代表朋友之间的相处之道。

据《广州日报》

# 民国首次高考：朱雷章独占鳌头



1931年7月，南京国民政府曾举行了轰动一时的第一届高等考试（俗称高等文官考试）。这次“高考”筹备日期之久，动员人力之广，都远远超过了清末“洋进士考试”与北洋政府的“高等文官考试”。

## 独占鳌头

当时国民政府考试院在南京鸡鸣寺附近，戴季陶任考试院院长。这次高等考试的主要对象是大学毕业生。经报界公开宣布后，全国各地应考者无不跃跃欲试，志在大比中争取金榜题名。因为参加高等考试录取以后，即取得了做官的资格。当时云集南京的报考者多达三千人。

经过二十多天的艰难角逐，最终一百名优胜者脱颖而出，被

考试院录取。而其中上海交通大学毕业、交大五名高材生之首，二十五岁的朱雷章，更是以无与伦比的优异成绩独占鳌头，成为民国首届的“高考”状元。

朱雷章是江苏昆山人，1928年在上海交通大学电机工程科毕业。不久即前往设在上海老北门的行政院建设委员会任职。

1931年1月，朱雷章因患神经痛症，正在苏州家中小住，才二十五岁的他，整日怀抱继续深造的志向，向往出国留学。他看到报上登载考试院即将举行首届高等考试的报道，心情十分振奋，于是决定赴南京应试。

## 艰难的角逐

7月15日，首届高等考试在南京开场，考生来自全国十六个省区，二千多人中女性有二十余人。另外还有一些日、美、苏等国留学生。考场分别设在成贤街中央大学礼堂、体育馆和太平路门帘桥南京中学第一院。

考试的科目分为三试，第一试为一般科目，第二试为专业科目，此两试都是笔试，第三试为口试。第一试不及格，不得参加第二试，第二试不及格，不得参加第三试。结果许多人在第一试后即被淘汰。第二试后被淘汰者

则少多了。第三试后被淘汰者已是少数。笔试题目的题旨要求难度都很大。其科目有国文、公文、建国方针、建国大纲、党义、宪法、历史、地理、政治学、经济学、劳工法规，题义都很深，要联系古今中外，既考书卷知识，又考智略才识，每一试题都可以写成洋洋数万言的著述。但每一科目试题的考试时间仅有四小时，应试者若非学识丰富，才思敏捷，是很难按时交卷的。成绩一般的大学专科毕业生都不能完满解答。口试即询问姓名、年龄、籍贯、志趣等，每次十五分钟，目的在测验考生的口才、态度和担任管理、领导工作的才能与经验。其评分主要凭仪表谈吐，一般不变动第二试的录取额。

## 一举成名天下知

8月8日为口试首日，朱雷章以通场第一名首先入内和戴季陶陶对面就坐。

原来此前笔试中，朱雷章的“中国近代史”试卷，独此一家评得满分，曾引起典试委员会的重视和闹场的轰动。认为此人在三小时写下万数千言，对于历史学确有相当造诣，料想定是国内外大学历史系毕业后又经过多年进修之人。但又推想认定，此人

据《团结报》

# 脾气最大的状元：不杀这太监我辞职

从唐高祖武德年间有状元这一名称开始，到清代取消科举制度结束，中国历史上共产生了五百多位文科状元。而其中，脾气最大的，非宋代的文天祥莫属。

文天祥，字宋瑞，又字履善，今江西吉安市吉水县人。早在自己还是童子之时，他就把欧阳修等名人当作自己学习的楷模，尽力向他们看齐。功夫不负有心人，在他二十岁那年，终于如愿以偿得进士，而且还被当时的皇帝宋

理宗钦点为状元。

数年之后，蒙古军队开始攻打南宋疆界，而且兵锋甚猛。眼看蒙古军队的先锋部队，离南宋都城临安只有几百里路了，当时在朝中影响甚大的大太监董宋臣上书皇帝，建议迁都——把都城继续南迁，远离蒙古军队的威胁。

当然，这只是治标不治本的办法。而且，此举很有可能会影响前方部队的士气，给人一种皇帝跑掉了的感觉。

但是，由于大太监董宋臣当时是个实权派，反对他的人，几乎没有好下场。既然朝中无人敢反驳你，那就老子来！于是，时任海军节度判官的文天祥，上书皇帝，请求斩杀大太监董宋臣，以稳定人心和军心。然而，对于文天祥的这个建议，宋理宗并没有进行答复。原因有二：其一，宋理宗压根就没有看到这本奏折，很有可能被大太监董宋臣所扣押。其二，宋理宗看到了这本奏折，但却

因为心中有所顾虑，选择了沉默。

连等了好长时间，文天祥都没有等到皇帝的答复，心中很是沮丧。当然，对于上述两点，聪明的文天祥，也会料到的。但是，不管是哪种原因，都说明这个皇帝有些昏庸，连这么一点儿小事儿都搞不定。于是，心中极度愤怒的文天祥，选择了离开官场，自动辞职。就这样，愤青文天祥，在高中状元数年后，因为皇帝不肯杀掉一个太监，而选择了辞官回家。

据中外历史解密

# 宋徽宗出的艺考题：看看满分答卷什么样

宋徽宗赵佶，这个皇帝绝对“不务正业”，不去想如何治理国家，倒对艺术有浓厚的兴趣。他重视提倡绘画，成立了专门的世界上最早的美术专业学校——画院。他放着皇帝不当，兢兢业业地当起美术教授，编写教材，亲自授课，培养美术人才。

为了把最优秀的人才吸收到画院，徽宗建立考试制度。考试内容以文人诗句来命题，要求考生画出诗句的意境，构思巧妙，不落俗套，做到笔意俱全。看看当时出现过什么样的“高考”满分答案。

## 考题一：踏花归来马蹄香

如何表现“踏花归来马蹄香”中的“香”？

考生们抓耳挠腮，煞费苦心：“香”是抽象的，只能用鼻子闻到，不能用眼睛看到，怎么画出来？

一考生的别出心裁，让徽宗也拍案叫绝：一匹飞奔的骏马，马蹄的周围有几只蝴蝶翻飞，看到蝴蝶，让人立刻联想到了马蹄“香”

味。涵义巧妙，含蓄而有意境。

## 考题二：竹锁桥边卖酒家

多数考生用写实的方式描绘了小桥、竹林、流水等素材。突出酒店，以小桥、流水、竹林作为陪衬，没有表现出“锁”字的意境。

画家李唐的画作另辟蹊径：一泓溪水，小桥横卧，竹林郁郁葱葱，竹林中间一幅随风招展的酒帘，画面让人浮想联翩。画面上不见酒店，却使人感到竹林后面的酒店，形象体现出一个“锁”的意境。宋徽宗钦定李唐为第一名。



踏花归来马蹄香

## 考题三：深山藏古寺

这个题目好刁钻！画中的古寺要“藏”起来，而且还要让人觉得它是存在的。有的在山腰间画座古庙，半遮半露，总算有“藏”的意思。有些只能让古寺露出小角，也算是“藏”了起来。

但满分答案是，崇山峻岭之中有一个和尚在挑水。和尚挑水，就说明附近一定就有他住的寺庙。但寺庙在哪里，却找不到，真把这个“藏”刻画得淋漓尽致。

## 考题四：嫩绿枝头红一点

如何表现“嫩绿枝头红一点，恼人春色不须多”的境界？来看看满分答案：绿树丛中一亭阁，一仕女倚栏而立，樱桃小红唇在一片绿色中，显得醒目，人物形象明艳照人。

宋徽宗在绘画上，看重想象力，喜欢含蓄的意境，不落俗套，独具匠心，真是一名有思想的画家。

据《世界华人周刊》