

演而优则导!

明星跨界遭遇冰火两重天



苏有朋

娱乐圈速递

贾樟柯作品入选《纽约时报》最佳电影



《天注定》剧照

6月11日,《纽约时报》评选出21世纪迄今为止25部最佳电影,由中国导演贾樟柯执导的电影《天注定》进入该榜单,高居第四位。入围前十的亚洲影片还有日本动画电影《千与千寻》(位列第二)以及中国台湾导演杨德昌2000年的作品《一一》(位居第六)。另外,台湾导演侯孝贤2006年的作品《最好的时光》排在第十七位。

《纽约时报》在入选理由中评论:中国导演贾樟柯的《天注定》“弥漫着暴力与哀伤的氛围”,是“一部精彩万分的电影”。报道用极大的篇幅详细描述了《天注定》的第三个章节,由赵涛饰演的小玉,一个为维护尊严而战的的女性形象:这个章节的高潮段落从令人不安的犯罪场景变成了剪辑利落、充满戏剧性肢体语言的影像,赵涛饰演的小玉犹如克林特·伊斯特伍德在“镖客三部曲”中塑造的人物。贾樟柯导演从当代社会中取材,在这里,他向胡金铨1971年的经典武侠片《侠女》致敬。

《纽约时报》是美国权威、严肃报刊的代表,长期以来拥有良好的公信力。本次“新世纪25部最佳电影”由该报首席影评人 Manohla Dargis 和 A.O.Scott 联合多位电影学者共同评选得出,评选导语中这样写道:“排名前25的电影注定将会成为未来的经典,而且我们相信绝大多数人都会同意我们的选择。”

《天注定》是贾樟柯近期代表作品。贾樟柯曾凭2000年的《站台》获选多伦多电影资料馆“新世纪十年最佳导演”,而他2006年的作品《三峡好人》则在第20届釜山国际电影节上被评选为“史上十佳亚洲电影”。此次近期作品《天注定》获选《纽约时报》新世纪十佳电影,呈现了贾樟柯一以贯之的高水准创作质量。

在21世纪最佳电影榜单中,由保罗·托马斯·安德森导演、于2008年上映的《血色将至》排名榜首,第三名为克林特·伊斯特伍德执导的《百万美元宝贝》。

光洋



扫码关注《近报》
观影粉丝团



王宝强

随着中国电影市场蓬勃发展,明星当导演早已不是稀奇事。两年前,包括大鹏的《煎饼侠》、苏有朋的《左耳》等影片,不仅收获了超高票房,在话题性和传播度上,明星导演们也增加了不少舆论关注度。可是,今年才刚过半,明星导演们的成绩却不尽如人意:“二年级”明星导演苏有朋、韩寒、徐静蕾,表现喜忧参半;新明星导演们,从王宝强到黄磊、蔡康永,更遭遇口碑、票房双失利。短短两年时间,明星“跨界执导”已变成了过气潮流?

今年明星导演表现平平

今年几位明星导演中,即使王宝强执导的《大闹天竺》获得不俗票房成绩,也因口碑原因颇为受挫,而其他几位新导演的作品票房都只在千万级别。从票房和口碑来看,明星导演们的光环似乎不再那么闪亮。

今年,除了春节档上映

的王宝强执导的电影《大闹天竺》收获7.6亿票房;黄磊的《麻烦家族》,票房3220万,豆瓣4.7分;蔡康永的《“吃吃”的爱》,累计票房刚过2700万,豆瓣评分6.1分。此外,还有口碑票房双扑街的黎明导演作品《抢红》,票房只有1600万。

是何原因导致今年明星跨界不再吃香?有业内人士分析,在常规类型片上,由于观众对于影片的要求越来越高,明星导演拥有的“明星光环”正在减弱。这样的势头在去年其实已经显露出了端倪。去年暑期档,文章导演的处女作《陆垚知马俐》,在同档期竞争不激烈的情况下,最后收获票房仅1.92亿。

到了今年,同类型影片《“吃吃”的爱》上映,市场上不仅有《加勒比海盗5》这样的大片,还有《摔跤吧!爸爸》这样靠口碑逆袭的神作活跃。市场空间所剩无几,影片票房不佳也在情理之中。

明星执导悬疑动作成新宠

观众们对于类型片的需求不断提高,也促使着明星导演们在影片题材和类型上尝试多样化。

在现在的内地电影市场环境,喜剧依然是最受欢迎也是最具市场潜力的类型。王宝强的《大闹天竺》延续了公路喜剧的类型;黄磊执导的《麻烦家族》,主打“家庭喜剧”概念;蔡康永在《“吃吃”的爱》当中,也延续了《康熙来了》化的喜剧风格。

处女作选择爱情题材的几位明星导演,在新作品上都不约而同地选择了悬疑题材。

2015年《左耳》让苏有朋一举晋身内地新导演的行列。《左耳》结束之后,他认为再拍一个单纯的爱情片“不够有趣”。因此,当拍摄中国版《嫌疑人X的献身》的项目找到他时,他欣然接受。

陈思诚转战大银幕的处女作《北京爱情故事》,票房超过4亿。他的第二部作品《唐人街探案》将

悬疑和喜剧类型结合在一起,恰好是市场上方兴未艾的领域,票房表现也足以说明市场的反应。

刷“人情卡”观众仍买账

如果说明星做导演有什么“独门秘籍”或“天生优势”的话,“刷脸”绝对是其中之一。除了深厚的粉丝基础,明星导演们强大的朋友圈显然是一笔宝贵的财富。

做得比较极致的当属大鹏的《煎饼侠》,影片请来近30位明星出来刷脸,观众就像不断看到彩蛋一样惊喜。

而王宝强执导的《大闹天竺》,在开机发布会之初,就有冯小刚、陈凯歌、曹保平等曾与王宝强合作过的导演来站台吆喝。而黄渤、陈佩斯、朱时茂、林永健、刘昊然等人,也都在电影中出演了角色。电影的最后,六小龄童饰演的“武圣”也圆了王宝强一个见偶像的梦。

《抢红》的主演张涵予和黎明一同主演过《鸿门宴传奇》,当时黎明就透露,如果未来自己做导演,就要邀请张涵予出演。影片中张水这个角色,黎明说“就是想着他去写的。”同样,因拍摄《十月围城》结识的内地导演黄建新,这回被黎明邀来做影片的监制。黄建新又推荐来了杜鹃,出演故事中一个出生在法国的角色。

耿飏



蔡康永



徐静蕾

挡不住!一波明星导演的的新片在路上

进口片的强势,票补的减少,观众对于国产影片信心的不足,都是今年上半年国产影片表现欠佳的组成因素。这也直接导致了今年入局的这些明星导演们票房普遍不佳。不过,暂时的挫折并没有影响这股跨界趋势,因为接下来又会有一大批新老明星导演拿出新作接受考验。

吴京《战狼2》

上映日期:7月18日

在《战狼》作为票房黑马异军突起后,《战狼2》的筹拍立刻提上了日程。据悉,《战狼2》制作成本达到了1.5亿人民币,剧组前往南非取景,影片中将会出现比前作更多的重武器和战斗场面。不过临近上映,围绕影片争议不断,一边侵权风波未了,

一边又有预告片疑似“抄袭”。

大鹏《缝纫机乐队》

上映日期:9月30日

在《煎饼侠》大获成功后,大鹏就已着手准备自己的第二部导演作品了。这次,他带着一个全新的故事归来——《缝纫机乐队》,一部与音乐相关的喜剧。影片讲述了一群有趣的摇滚爱好者帮小镇集安重拾音乐梦想的故事。影片主演包括乔杉、娜扎、李鸿其、韩童生等等,原本不擅长乐器的主演们都在电影开拍前学习了相关乐器。

李晨《空天猎》

上映日期:9月30日

同样国庆档上映的还有这部略显神秘的影片——该片上

个月中旬突然宣布上映日期,并公布了李晨导演并主演,以及包括范冰冰、王千源、李健、李晨浩、郭洺宇、叶浏、吴秀波特别出演,王学圻友情出演的演员阵容。本片讲述我国空军精英飞行员联合反恐救援的故事,于今年2月开机,在多处空军部队拍摄取景,其中很多飞行场面是结合部队日常训练进行拍摄。

黄渤《一出好戏》

上映日期:待定

黄渤的首部导演作品今年3月在青岛低调开机,观众和业内人士也都很好看他做导演。跟他合作过《亲爱的》的陈可辛导演就说:“好的演员当导演,通常都不会太差,黄渤不做导演可惜了,他不仅分析能力过人,片场

经验也很丰富。”黄渤对自己的导演首秀可谓十分谨慎,在2015年完成《寻龙诀》之后,他就有意减产,既是休息调整,也为创作剧本。

梁家辉《深夜食堂》

上映日期:待定

改编自深受欢迎的日剧系列《深夜食堂》,同名中国电影版已经在今年年初正式开拍。梁家辉是本片的导演及主演,其他主演包括邓超、彭于晏、魏晨等。有意思的是,之前为宣传《冰河追凶》接受采访时,梁家辉曾经坚定表示:“我不会当导演。第一我太喜欢表演,我舍不得丢下演戏。第二,电影是需要全神贯注去做的一件事,导演需要顾及的事情太多。”

陈四郎