

综艺编剧可比想象中更重要

热门综艺《奔跑吧》一直不缺话题。最近,作为本季《奔跑吧》中的一对组合,鹿晗逗戴玩具头的迪丽热巴,迪丽热巴踢球时、奔跑时,鹿晗做出一些关切的小动作,被一些观众认为十分“暧昧”,甚至引发了双方粉丝的骂战。不少网友认为,节目肯定有剧本,两位艺人并没有炒作意图,但为了收视不得不配合剧本演出。综艺节目到底有没有剧本?随着近几年综艺节目的火爆,不断有观众提出这个疑问。而在海量真人秀激增的背后,传统编导被赋予了“综艺编剧”的新身份。正如不少业内人士所言,真人秀不够真,节目效果不理想,恰恰说明了综艺编剧的功力还不够。

综艺编剧并非专门写台词

在国内,早期的综艺节目的核心是编导。所谓编导,也就是一个人身兼编剧和导演两职。2013年,以《我是歌手》《爸爸去哪儿》为代表的韩式综艺大举进军中国市场,综艺节目的内容更加丰富,也由此出现了综艺编剧这个新工种。

说到综艺编剧,可能很多观众会产生误解,以为综艺编剧是像影视编剧一样,为综艺节目规



《奔跑吧》人气高争议也多

定情节和撰写台词。其实,综艺编剧只是设计规则、情境或者游戏,至于艺人在节目中说了什么、做了什么,其实还是自由发挥的结果。编剧团队需要做的是,对整个真人秀台本进行反复推演和计算,大到节目流程、框架设计,小到节目噱头、输赢奖惩,都需要综艺编剧介入。

黄磊和何炅领衔的“慢综艺”《向往的生活》,看似很少编剧的痕迹,但实际上编剧在其中起到了重要作用。总导演王征宇表示,从客人吃什么菜到艺人有什么兴趣爱好,到拍摄期间的临时调整和适时干预,再到提供剪

辑大纲、故事大纲这一系列的工作,都是编剧需要完成的工作。

好的综艺编剧很稀缺

在不少观众看来,大量综艺节目的游戏设计大同小异,创意缺乏,很难不让观众产生审美疲劳。在本季的《奔跑吧》中,节目组安排了鹿晗和迪丽热巴的心跳测试环节,游戏设计是让对方心跳指数升高者获胜,但其实这一游戏早在2014年的韩版《running man》中就已经使用过。

如何在真实感和戏剧冲突设计之间找到一个平衡点,也是

综艺编剧在创作过程中遇到的最大难题。

作为一档24小时不间断观察记录的节目,《向往的生活》始终坚持还原明星最真实最自然的状态。因此,对于综艺编剧来说,能在节目中体现出像电影、电视剧中曲折紧张的情节,又能保证真人秀的真实性和连贯性,始终是努力追求的方向。

曾创作《无限挑战》《丛林的法则》的韩国王牌编剧朱基卜认为,王牌综艺编剧必须具备在短时间内迅速判定出嘉宾性格的能力。在她看来,节目一般会选择使用明星,而对于缺乏印象的新面孔来说,则要考验编剧的辨人能力,“虽然每个人的性格都有可塑的一面,但快速分辨出不同的性格,挑选出性格反差大的人物,将其归入适当的位置,避免同质化,这些都是编剧能力的体现。”

在国内,综艺编剧行业起步较晚,综艺编剧大多是85后或者90后。在韩国,一位刚毕业的大学生成为负责整个节目的编剧大概需要10年。王征宇感慨:“无论是数量还是质量,我们和综艺发达国家的编剧之间都有不小差距。”这也是一些综艺节目有造作之感的原因。 **本报综合**

孙楠教育儿子 信奉棍棒教育

在少儿民歌音乐真人秀《歌声的翅膀》中,12岁的官有韦获得了全场的关注,因为他不光拥有特别的“表演唱”演唱技巧,更有一位有趣的全职爸爸。在谈到与父亲玩耍的经历时,辅导员们更是打开了话匣子,孙楠自曝遇到孩子犯错的时候会用高尔夫球棒揍他。

来自马来西亚的官有韦吸引了全场关注的目光。12岁的官有韦凭借一首《不老的爸爸》博得了全场热烈的掌声。当蔡国庆问小有韦是如何掌握这种不常见的演唱技巧的时候,官有韦答道,是同爸爸一起挠痒痒玩耍的时候学会的。同时,有韦还分享了与全职爸爸相处的许多有趣经历,引得各位身为父的辅导员们打开了话匣子。孙楠表示自己经常会和儿子一起唱歌,游泳,踢足球,父子俩其乐融融。但是遇到孩子犯错的时候,孙楠一脸理所当然地说要采用棍棒教育,甚至会用高尔夫球杆打儿子。在一旁的蔡国庆表示自己是从小被打大的,所以他绝不会像他父亲那样打孩子。 **刘琪**

李健当导师 走严厉路线

《2017快乐男声》除了选手之间的激烈对决,本届《快男》音乐召唤师阵容也成为节目的看点之一。

李健在观众心中的印象,除了“音乐诗人”还是“行走的段子手”。而谈到此次担任音乐召唤师的初衷,李健却表现得非常严肃,他表示来做《快男》的导师最重要的就是要选拔出有音乐才能的年轻人和优秀的原创音乐人。对于多元化、有个性的选手,李健倍加尊重和珍惜,但对于确实不适合在音乐道路上发展的选手,李健则选择直言不讳地点破。他坦言,时下每个年轻人身上都承载了父母、家庭非常多的付出和期待,对于不适合做专业歌手的选手,尽早点破,让他们重新选择适合自己的发展道路才是真正对他们负责。 **西米**

一群年过70的老人让蔡国庆泪流满面

日前,一群平均年龄72.3岁的清华学子登上了央视《出彩中国人》的舞台。他们是

清华大学上海校友会艺术团成员,一首《我爱你中国》唱得撒贝宁泪洒现场,蔡国庆更是被感动得泪流满面。为了祖国的建设,这些人奉献了全部的青春岁月,倾听他们的爱国故事,全场观众心潮澎湃。

清华大学上海校友会艺术团是一个由中国学界高级知识分子组成的团队,平均年龄72.3岁。团员们都银丝飘动、精神矍铄,岁月虽然改变了他们的容颜,却让他们嗓音更加浑厚,透着岁月沧桑。当他们演唱《我爱你中国》的时候,神采飞扬,仿佛找回了青春,“白发变成了青丝。”不仅合唱部分激情澎湃,

艺术团的伴奏也精彩绝伦,这些七八十岁的人,熟练地拉着小提琴,还在钢琴前展露非凡琴艺,以精湛的技艺冲击着观众的情绪,激发着爱国的情怀,感染每一个在场的人。

他们当中有中国第一代大飞机运-10的副总设计师,这位程不时先生已经87岁高龄,他也是大飞机C919专家组的成员,亲眼目睹了国产大型客机C919首飞成功,成为伟大时刻的见证者。还有一位张利兴将军,1965年毕业后,他就来到新疆马兰核试验基地,一直工作到退休,为了核试验事业奉献一生,“我们干的是惊天动地的事,做的是隐

姓埋名的人。”张将军这样说。其他成员还有上海交大满头白发仍在讲台坚持讲课题育人的教授;以及土木、水利、电气、船舶等各个领域的专家和高级工程师。

当年正是他们援疆援藏,去往云贵川、陕甘宁,祖国哪里有需要,他们就在哪里奉献,许多人在很偏僻的地方度过了自己的一生,用脊梁扛起了新中国的建设。艺术团向观众传递了他们无私奉献的大爱精神和爱国情怀,被他们的故事感动,蔡国庆哭得泣不成声,向各位前辈致敬,“你们才是国家真正的支柱,你们是国家的顶梁柱,我们年轻一代永远要记住你们。” **徐梅**



江苏省广播电视总台(集团)旗下成员机构



好享购物
品质生活

打开电视 看好享购物
江苏广电·品质优选!

■好享购物官方网站: www.hao24.com

■订购电话: 400-800-5678

