

# 刘敏涛谈做母亲的心得： 不会像“关关妈”那样对女儿

几部大剧的接连火爆，让更多观众熟悉了刘敏涛：她是《欢乐颂》中关雎尔的妈妈，她是《伪装者》中的大姐，她还是《琅琊榜》中的静妃。《欢乐颂2》刚刚收官，刘敏涛又加盟了深圳卫视综艺节目《年代秀》的录制，这期节目聚焦千年古丝路，刘敏涛在节目中与其他嘉宾同台飙相关知识。拍摄之余，刘敏涛接受了记者采访，不仅透露了生活的趣事，还分享了自己作为一名母亲的教育心得。

## 总演比自己年龄大的角色

从《伪装者》到《琅琊榜》再到《欢乐颂》，除了拍戏之外，刘敏涛也加盟过几档综艺节目，如《王牌对王牌》《天天向上》《一起上学去2》，电视剧里她的角色往往具有强大气场，而在综艺节目录制过程中，她更多展示了风趣的一面。此次录制《年代秀》，刘敏涛就觉得这不仅仅是一档娱乐性的节目，还可以学到很多的知识，这是很多其他综艺节目所没有的。刘敏涛参加的这期《年代秀》颇具历史地理等知识含量，对嘉宾的文化底蕴构成一定考验。刘敏涛说，上节目之前她私下做了不少功课，她还坦承：“不做准备的话上台露怯，不能丢自己的人。你们给我饭吃，观众给我饭吃，我不认真

能行吗？但我脑子背台词挺好，但对历史、年代这些实在有点不灵光。候场时杨迪还跟我说让我担当知识性主打，结果我也没担当好，让他失望了，让节目组也失望了吧。”

刘敏涛在年代剧《父母爱情》中饰演过葛老师，在《琅琊榜》中扮演过温柔智慧的静妃娘娘，《伪装者》中是心怀家国的明氏家族一姐，而最近热播的《欢乐颂》中她成功演绎了写实接地气的关关妈。虽然塑造的角色都以识大体优雅为主，但刘敏涛却表示，其实生活中的自己和角色相差甚远，“我在荧屏当中的角色大部分是比我大些的，但我平常生活中是一个挺好玩的，没心没肺的那种，大大咧咧的，跟我塑造的角色完全不同。”但同时她也谦虚地表示，“这样说不是在自夸自己的可塑性有多强，而是觉得演员应该去靠角色，而不是让角色靠你。”

## 女儿八九岁时该散养

想想的确如此，刘敏涛虽然只比刘涛大三岁，却在《欢乐颂》中饰演关雎尔的妈妈，对女儿的终身大事操碎了心。生活中，刘敏涛也有一位漂亮的女儿，但是在教育子女方面，她却不像剧中那样对孩子很严格。“我对女儿的要求就是健康，每天都快快乐乐的，

把事情想开，我觉得她活着就有意义，就能在这个社会上生存下去。她学钢琴、表演、画画，我从来没有要求过要考级、练到什么程度，只要随意就好。但作为母亲，五六岁之前，我对她要求比较严格，因为是一个三观形成的阶段，虽然她似懂非懂，但应该知道什么是对错，现在八九岁，我觉得该散养，因为已经到了她有自己看法的时候，所以尊重她就好。”

作为一个母亲，如果以后女儿遇到一个像《欢乐颂2》中谢童一样除了爱什么都没有的女婿，刘敏涛会持什么态度呢？她表示：“孩子长大了管不住，如果我的女儿，我就让她自己去经历，经历了她才会选择正确的，不撞南墙怎么能回头？而且像这种只为了爱的情况，虽然不现实，但能让双方体会到什么是真正的爱情，这也是弥足珍贵的。”

张瀛戈



## 《欢乐颂》第三季或成定局

尽管《欢乐颂2》存在着各种争议与问题，但从观众对这部剧的喜爱程度来看，《欢乐颂》系列很有可能还会继续下去。

而在记者此前对《欢乐颂2》演员进行的一系列采访中也证实了这一点。蒋欣曾在专访中表示，樊胜美跟王柏川的故事还“未完待续”；王子文则是更直白地告诉记者，第三季的剧本正在写，她还会继续饰演曲筱绡。那么，是不是可以说《欢乐颂3》已经呼之欲出了呢？

然而，原著小说故事已经戛然而止，《欢乐颂3》以及可能还将出现的4、5、6……究竟是由原著作者阿耐进行创作，还是由编剧袁子弹进行创作，目前并无确切的消息。

小娥

## 郑爽“原音”获赞

郑爽为拍摄电视剧《夏至未至》，将多年长发剪短，不仅如此，该剧6月11日首播播出，她罕见在戏里以“原声”亮相，甜美奶音顿时成为众人关注焦点，惊艳众人，还因此登上当晚热搜榜首，意外掀起一阵热烈讨论。

在《夏至未至》6月11日首播播出的内容中，郑爽扮演女主角“立夏”，和陈学冬组成搭档主演。引人注目的是，她过去在戏剧中，通常都是找人代为配音，这次难得在新戏里以“真实原音”亮相，一开口甜美奶音立刻融化众人，获得不少好评。

郑爽在《夏至未至》的声音播出后，当晚立刻在微博上掀起热议，“郑爽声音”一词也登上热搜榜首，引来众多网友留言直呼，“郑爽声音真的超级甜的，原声太适合夏立这个角色了”，“小奶音也太好听了吧”。

易婷

## 贾乃亮成情感“福尔摩斯”

治愈情感剧《复合大师》日前举办发布会，“复合大师”贾乃亮携王晓晨、梁超、屈菁菁与“分手大师”代乐乐、张超现场对阵。贾乃亮现场表示，角色虽然是情感“福尔摩斯”，但他在现实中不会撮合别人。

贾乃亮在剧中饰演复合大师，高情商、高智商，堪比情感界的“福尔摩斯”，专门处理各种情感问题，立志成全天下有情人，不过贾乃亮表示自己在现实中不会撮合别人，只是作为过来人会点拨一下对方。

《复合大师》为电影《分手大师》的衍生。女主王晓晨饰演的周末是复合者联盟中的“能量小仙女”，家庭条件优越却丝毫没有富二代架子，剧中她与贾乃亮“互捧”，两人在工作上互相欣赏，在感情上互相扶持。除了邓超、陈赫之外，还有闫妮等神秘大咖助阵。本剧将于7月4日在浙江卫视开播。喜明

## 《扶摇皇后》本月开机 杨幂搭档阮经天



早在电视剧《扶摇》确定杨幂为女主时，男主花落谁家就备受行业内外猜测，近日这个“终极疑团”终于以极其巧妙的方式“一锤定音”，确定由阮经天担任男主。杨幂发布“服药”的自拍艾特阮经天，而阮经天则以“尬舞”的方式艾特杨幂，前者谐音“扶摇”，后者则以“舞技”谐音“无极”，确认了两人此次的合作。

从《宫》开始，杨幂可谓是电视剧的收视话题保障，“定海神针”一般的存在，留下了一个深入人心的角色，每次与剧中搭档默契专业的合作更将剧中人的悲欢离合演绎得淋漓尽致，留下一幕幕的经典爱恨传奇。此次是杨幂与阮经天的首度荧屏合作，消息一出即被业内视为“爆款预订”，备受业内认可的高颜值实力派必将再掀“扶摇热”。

阮经天主演的《命中注定我爱你》曾创下台湾偶像剧收视纪录；同样，《败犬女王》获得同时段收视冠军，时隔多年《扶摇》成为阮经天第一部回归荧屏的力作，且是阮经天的首部古装作品，此次与杨幂合作将碰撞出怎样的火花也令大众期待。

凤凰

## “楚乔”高人气败给“抠像”

由赵丽颖、林更新、窦骁主演的女性励志传奇古装剧《楚乔传》正于湖南卫视热播。这部号称历时158天拍摄，投资2亿（根据《楚乔传》投资方公告显示，投资占比60%的慈文传媒投资1.2亿）打造的“品质”大剧，却在开播不久就引发了“寻找抠像”的热潮，被称为继《孤芳不自赏》后又一部“抠像大剧”。

### 女主角被踹被虐

近日，改编自网络小说《11处特工皇妃》的《楚乔传》在湖南卫视开播，首播即获得不俗的成绩，赵丽颖“偶像剧收视



赵丽颖很拼命

女王”的称号获得认同。该剧讲述的是少女楚乔（赵丽颖饰）步步逆袭一路成长为心怀苍生的秀丽王的故事。

在此前曝光的预告片和剧照中，赵丽颖的扮相和动作戏备受好评。在开播的几集中，赵丽颖的表现果然没让人失望。她饰演的楚乔洗去了小花旦身上的稚气，颠覆了以往娇俏可爱的形象，满脸写着角色需要的“不服输”气质，沧桑和坚毅的“眼神杀”，相当符合楚乔的人设。

其中，“人猎场”的戏份里，赵丽颖空手屠狼的表演非常逼真，对着空气都能将人的痛苦、恐惧和决然等镜头表现得淋漓尽致，不少惊险镜头让人看着都跟着捏一把汗，细致入微的表演获得一致好评。

### 抠像成焦点

不过，虽然赵丽颖获得了一致好评，但剧中诸多背景明显虚化处理过度，多处肉眼可见的抠像边缘以及低劣的特效效果却无法逃过观众眼睛。才



窦骁用了“抠像”

播了几集，《楚乔传》的豆瓣评分就迅速降到了5.3分。

关于《楚乔传》滥用合成技术传闻的争议，记者采访到了5位资深特效合成师对画面以及拍摄片段进行分析，他们一致认为，《楚乔传》不少画面毋庸置疑是经过抠像手段合成的，“《楚乔传》很多镜头无需专业的判断，一眼就能看出很明显的合成痕迹。”

业内人士向记者透露，这样不负责任的拍摄方式、滥用抠像、合成等乱象，在现在电视剧制作中越来越流行，曾负责多部玄幻剧后期制作的特效合成师李明（化名）表示，“一是因为时间短，演员档期不够；二是团队中充斥了很多不专业也应付了事的人。事实上，就算不认真拍摄，以科学的、认真的后期制作方式去对待是可以不露破绽的，但目前这部剧是完全不在乎穿帮、或者没过多考虑真实和画面感就做出来了，大家都在赶赴一个个紧张的热播期。”

而抠像其实只是影视剧后期制作很多技术中的一个，但它一是能为剧组省钱，比如要搭一条街，可能要花上百万，那就搭一半，或者只有演员站着的地方搭，如果拍得好真的能省钱。二是能给剧组省时间。有很多穿帮的画面，现场解决很麻烦，所以不如先打上绿幕。比如远处的楼房，后续再加工。因为剧组每天都花几十万或者上百万的开销，有大牌演员，拍一天就上百万。如果一天能省5分钟、10分钟，就能省很多钱。

本报综合