

韩国一科技公司只招 55 岁以上老人

“永远年轻”是总部设在韩国首尔的一家科技公司。这家公司在用人方面有一项不同寻常的严格规定——新员工年龄须在 55 岁以上。目前,这家 2013 年创立的公司共有 420 名员工,员工年龄在 55 岁至 83 岁之间。

韩国很多企业要求员工在法定退休年龄 60 岁之前退休,

而“永远年轻”的创建者郑恩盛(音译)希望通过行动证明,对企业而言,老人和年轻人一样有价值。所以自公司创立之初,他就明确了上述招工规定。

作为一家内容监控公司,“永远年轻”的员工主要负责审查敏感信息,监控不同博客平台上的内容,还有的人需接受 IT 技能培训,有时还得给孩子们上

编程课。尽管大多数人认为老人行动迟缓,尤其是科技方面欠缺太多,但郑恩盛称,他公司里的老年员工充满了激情和活力,总是渴望学习新知识,而且,他们表现出更多的专注力,不会像年轻人那样容易分心。

“永远年轻”公司的员工每天轮班工作 4 小时,且每小时有 10 分钟休息时间。那时,他们可

以去总是备满食物的茶歇室,或是到休闲区放松一下,那里准备了沙发和书,还能顺便量个血压。新加坡亚洲新闻台援引郑恩盛的话报道:“韩国社会老龄化加速,我相信他们(老人)参与经济活动能给社会注入活力。我相信,雇用老人可以帮助改善他们的生活质量和福利。”

据新华社

巴基斯坦男子街头“遛狮”被捕

巴基斯坦一名男子把宠物狮子带到街头兜风,因为威胁到公众安全被警方逮捕。

这位名叫沙特莱恩·贾韦德的男子是巴基斯坦南部港口城市卡拉奇的一名生意人,拥有经营私人动物园的执照,养了几只小狮子。最近的一天晚上,贾韦德驾驶一辆皮卡车在卡拉奇街头行驶,没有遮挡的后车厢里倚着一头温顺的狮子,戴着项圈,拴着绳子,好奇的路人从旁边经过。有人将这一幕拍成视频上传到互联网,在社交网络上广为流传。当地警方 15 日说,看到这则视频后,警方逮捕了贾韦德。卡拉奇高级警司穆卡达·海德对路透社说:“这个人在当地一家市场附近带着狮子兜风,这会危及公众生命和财产安全。”

贾韦德在交付保释金后已经回家。他称,那天“遛狮子”是带这头大型猫科宠物看兽医返家途中。

据新华社

巴西一监狱 3 名犯人体内藏 19 部手机

巴西监狱部门 13 日通报称,一座监狱的三名犯人被发现身体内藏有 19 部手机,其中有一人胃里居然有 10 部手机。

据巴西圣保罗州监狱管理局的消息,圣保罗州腹地贝纳迪斯总统镇一座监狱的情报部门发现有 3 名犯人形迹可疑,在对他们进行金属探测时,警报大作,这三名犯人随即被带走进行全面检查。

报道称,令人吃惊的是,经检查,其中有两名犯人分别将四部和五部微型手机塞在肛门里。

另一名犯人在接受 X 光透视后被发现其胃中居然藏有 10 部微型手机,他被立即送至医院进行手术,手机被全部取出。根据监狱管理局提供的数据,这座监狱设立于 1990 年 11 月,目前关押着 2041 名犯人,但其设计收押能力只有 1247 人。

据参考消息网

禁锢餐馆水箱 20 载 美 132 岁龙虾重获自由

据美国媒体报道,龙虾路易已经 132 岁了。在纽约州长岛的一间海鲜餐吧里被“囚禁”了 20 年,现在它又重获自由了。

“路易在这儿待了 20 年左右,看上去它已经准备好离开了,”海鲜餐吧的老板布奇·亚马利说。“就在上周,还有一名顾客开出 1000 美元(约合 6810 元人民币)的高价,希望把路易买回家做成父亲节的大餐。虽然这个主意听上去不赖,但我



想把路易卖掉,它现在更像是我养的一只宠物。”亚马利说。经过一番深思熟虑,亚马利决定给予路易“大赦”,并专门邀

请当地政府官员参加这场别开生面的放生仪式。

当地镇长安东尼·桑蒂诺在放生仪式上宣读道:“今天,我宣布正式赦免龙虾路易。虽然路易可能会沦为某个海鲜爱好者的盘中餐,但是今天在这里,我们仍然决定要让它重新回归自然。”随后,在几名工作人员的协助下,只有一只钳爪的路易慢慢爬向大海,逐渐消失不见。

据中国日报网

美炸鸡汉堡要参与“航天任务”

美国一家知名快餐店发起一项“航天任务”,准备把一个炸鸡汉堡送入太空。

这家快餐店将与近太空探索私人太空旅游公司合作,把汉堡包放在一个形似人造卫星的“高空气球”中送入太空。按照计划,汉堡包将会飞到大约海拔 8 万英

尺(24.3 公里)的高度,这对于汉堡包而言是够高的了,但是离太空还远得很。人们通常把位于海拔 100 公里处的卡门线作为太空与大气层的界线。因此,如果真想把汉堡包送入太空,恐怕还得靠火箭发射。从广告效应看,这项任务完成得相当成功。

据新华社

英卫生部门首次要求护士注意体型

英国护理监管机构护理和助产理事会 13 日发布新规,首次要求护士注意体型、保持好身材。

这项正在征求公众意见的新规定说,采取健康生活方式对英国 65 万名护士和助产士而言是“职业责任”所在。他们必须“保持一定的身材和健康状态,以满足人们精神和身体护理的需求”。

据新华社

数据显示,英国国家医疗服务系统(NHS)内过半数医护人员体重超重或肥胖,这对他们的护理工作无疑构成挑战,同时也给公众树立了不良榜样。护理和助产理事会近年多次尝试帮助护理人员减肥,如对医护人员减肥健身计划予以物质奖励等。

据新华社

萨克斯之星的音乐路

□记者 刘一梦 通讯员 大东

2007 年,17 岁的烟台少年贾骏文代表山东省、代表中国赴新加坡参加了“亚洲之星”音乐大赛,他以一曲格拉祖诺夫的《小协奏曲》征服了各国评委,在这个亚洲规模最大、影响力最广、公信力最高的音乐大赛上摘得萨克斯专业银奖。一直默默无闻的帅小伙子一夜之间成了众人瞩目的萨克斯新星。2017 年,27 岁的贾骏文继续着对音乐的学习和追求,自国内星海音乐学院毕业后便前往美国,在纽约音乐学院研究深造,曾经的音乐天才少年依旧在音乐道路上坚持着自己的理想,谱写着属于自己的乐章。

父母给予的支持比天赋更珍贵

对于贾骏文来说,他的音乐天赋来源似乎打破了很多人的固有认知中的天赋遗传理论。贾骏文不是出身在“音乐世家”,他的父母只是普通市民,对音乐知之甚少。

幼儿时,骏文便表现出一定的音乐天赋,街坊邻居只要喊小骏文唱歌,他总是说唱就唱。看到孩子如此爱好音乐,贾骏文的父母便把七岁的他送去了少年官音乐班;看他对萨克斯爱不释手,父母又咬咬牙,省钱给他买来了萨克斯管。贾骏文的父亲长年在外,很少有时间陪他,下岗在家的母亲便承担起教育孩子的重任。

在传统的中国父母眼中,学

习才是头等大事,贾骏文的父母也担心过,然而由于对萨克斯的热爱,即使再辛苦他都没有考虑过放弃萨克斯,父母也毅然支持他的决定,帮他合理地安排学习和练习的时间。对于贾骏文而言,父母一直都是他的坚强后盾,无论在经济还是学习上遇到的问题,都坚定地鼓励他继续向前走。他说:“我走上音乐之路,离不开父母的支持。”

“偷师学艺”的千里马遇到了伯乐

三年级的暑假,骏文遇到了学校教音乐的姜老师,这个平时腼腆的孩子因为音乐变得主动了起来。放学后他就主动找到姜老师的办公室问这问那地套近乎。姜老师是个爱才的人,见小骏文如此喜欢音乐,而且在萨克斯上善于领会,有超出一般小孩的天赋,就愿意免费教他。

小骏文“偷师学艺”的行为还是被他的父母发现了,他们被孩子感动了,更为遇到姜铁强这样一位好老师而感动,从那时起,小骏文的萨克斯之路算是走上了正轨。为了能够好好学习音乐,贾骏文每天骑自行车横跨两个区去跟姜老师学习,冬天一身雪,夏天一身汗,就这样一天天的坚持下来。

为了让贾骏文多见世面,姜老师带着他近到青岛、济南,远到北京、上海参加比赛,交流切磋技艺,使贾骏文的萨克斯技术一步一个脚印的提高。由于贾骏文较胖,不爱活动,肺活量少,这

对于一个吹奏乐的练习者来说非常不利。年近半百的姜老师为他量身定制运动计划,并陪他一起执行跑步、骑自行车、游泳等运动计划。

在启蒙老师姜铁强眼里,贾骏文在音乐上是个有潜质的好苗子。在姜铁强的引见下,骏文的母亲利用假期筹钱陪他到北京寻名师学习萨克斯,并在演奏技术上有了很大的提高。贾骏文说,如果没有那位免费授课的音乐启蒙老师姜老师,他不可能有今天的成就。

音乐之梦依旧在路上

2007 年 6 月,贾骏文参加了第二届全国社会艺术水平考级大赛总决赛,获萨克斯专业一等奖;2007 年 8 月,在新加坡举行的亚洲明日之星音乐大赛上,贾骏文摘得萨克斯专业银奖;2015 年 2 月,参加了美国音乐公开赛的,他获得了全美冠军;2016 年,贾骏文摘得田纳西大学全乐器的协奏曲比赛一等奖,并作为独奏演奏者和田纳西大学交响乐团同台演出……

“大大小小各种比赛对自己而言都是一种磨砺,最重要的是如何不断地提高自己的音乐水平和再次突破自己的萨克斯技巧。”积极的态度让贾骏文在自己的音乐道路上走得无比坚定。

贾骏文会动手尝试创作新的曲子,或许是与生俱来的东方特质让他的创作和演奏常会加入许多中国元素。贾骏文的创作与演奏常会被箫这一中国传统

乐器所影响,箫通透的声音和空灵感令他着迷,他喜欢用萨克斯来诠释箫的声音。

作为演奏家,职业的演奏生涯是一个漫长而艰辛的过程,想要诠释出乐曲的感情,仅有熟练的技巧是不够的,更需要去揣摩和理解作曲者的心境。

贾骏文有时也会在学习一个新的技巧或者新曲子的的时候会因为和以往熟悉的曲目不同而有所困惑,每当这时他便会去了解每个曲子的背景知识,把自己融入进创作者的感情去体会和感知。练习演奏技巧是一件枯燥乏味的事情,往往需要把曲子演奏无数遍,甚至分章断节一点一点去揣摩。本着对音乐的热爱和对梦想的追求,贾骏文并不觉得这是件辛苦的事,反而觉得乐在其中。

“我要努力让明天的自己超越今天的自己。”尽管已经成为优秀的职业演奏家,贾骏文依然在不断地学习和研究。谈及未来,贾骏文说想组织一个以萨克斯为主的乐队,去参加著名的音乐会演出,如若回国,他想到国内的音乐学院任教,把自己多年在外习得的不同于国内的音乐理念知识和自己对于音乐的执着和感悟传授给同样热爱音乐的学子。在音乐道路上坚持着自己理想的贾骏文继续谱写着属于自己的华美乐章。

