明星的个人生活无需看网友脸色

近日,媒体曝出Angelababy与闺蜜私会时掏出一根电子烟,并配图描述baby哺乳期“画着浓妆”、“手势娴熟”、“老烟枪”、“优雅端庄、清纯少女人设崩塌”,仿佛浓妆进一步证明了她的人品。

Angelababy是否吸烟、是否是老烟枪、手法娴熟与否,都是她的个人自由。在私人场合且没有干扰他人之时,这个行为无可厚非。演员和明星是她的职业,但在私人生活里如何,他人无权干涉。

Baby并不是第一次被曝出吸烟了。她曾自己在节目采访中坦言,“吸烟是一个不良嗜好….我真的下定决心,放弃吸烟。”但不管是明星也好,常人也好,戒烟都是一样艰难。更何况电子烟的烟油分为有尼古丁和无尼古丁两种,尼古丁含量也有不同的区分,Baby使用了哪一种烟油不为所知,谴责她在哺乳期抽烟也为时过早。让女性更好地成为母亲,更好的方法也许是来自家人和社会的体谅与鼓励,而非强化这种内化的社会责难。

在讨论公众人物的私德之时,最适用的准则大约是那条古老的笑话:“公交车上看见一个小姑娘在吃巧克力,心想这么小的孩子吃巧克力对牙齿不好啊,于是我对她说:‘小朋友少吃点儿巧克力吧,那东西对牙齿不好!’小姑娘说:‘我爷爷活到93岁!’我问她:‘因为吃巧克力?’她说:‘不,因为他从来不管闲事儿’。” **王文非**

开玩笑太过分就算明星也讨嫌

热巴在一段时间不详的视频里,说自己一去公司就乱套了,人人都忙着干活呢,她过去给人搬了凳子,或者把电脑里正在做的台词删掉,类似动静杨幂也出过,说身边工作人员在认真看合同,她问看什么玩意儿,工作人员就递给她,她接过来扔掉,让别人捡。

如果忽略主语,这类事特别像三四岁讨人嫌,六七岁狗都嫌的小孩干的。跟孔子那句“唯女子与小人难养也”也算契合,意思是说女人就跟小孩子一样,过于宠溺她会恃宠而骄,不理她又会心生怨气。女人被娇宠的最高境界就是被当成小孩姑息和疼爱,心中住着公主也好,住着公仔也好,自己当自己小孩其实是女人通病,也不单是女明星专供。同样的事,不同的人做,被接纳度不一样,普通人,最多自己把自己当小孩哄一下,不信你明天办公室见谁站起来就悄悄把凳子搬了,等着他一屁股坐空,然后看看谁写稿写一半给删掉,得到的待遇应该不外乎被骂,被急眼,被炒掉,或者被怀疑精神状态不稳定,总之人人觉得你很可爱很享受你的恶作剧的可能性很小,为什么呢,因为这种过火玩笑后果可大可小属于胡闹范畴,有伤害和破坏性,一点也不好玩。

无论是热巴,还是杨幂,在自己的舒适地带胡闹就胡闹了,拿出来当成自己趣事和可爱做派宣讲,都属于欠妥行为。 **黄啸**

范冰冰当奥斯卡评委 能缓解“奥斯卡焦虑”?

美国电影艺术与科学学院公布2017年度新增774名会员名单,其中华语影人中范冰冰、张曼玉、冯小刚、陈可辛、许鞍华、姜文、甄子丹等多位中国电影人入选奥斯卡评委会成员。中国电影人入选奥斯卡评委名单,当然可喜可贺。然而我看到不少媒体报道都以“明年冲奥有望?”为卖点。

不难理解,从媒体到大众,奥斯卡作为中国人精神图腾的潜意识依然根深蒂固。对我们中国人,尤其是大陆人来说,长期以来,诺贝尔奖和奥斯卡奖是两座大山。屠呦呦和莫言缓解了国人的诺贝尔奖焦虑,但对于奥斯卡,我们依然无比执着。

即便李安早就拿过奥斯卡最佳外语片,但没办法,他不是中国大陆人。我们要的是一个护照上堂堂正正地写着“中华人民共和国”七个大字的中国人站上奥斯卡的领奖台。许多仰望奥斯卡的人,或许并非不清楚奥斯卡只是美国本土的奖项,不代表全世界这一事实,他们或许也知道,其实中国电影早已经“入世”,成为世界电影的一部分,中国影人在世界各大国际电影节上的攻城略地早已经为中国电影挣回颜面。但我们之所以依然对奥斯卡如此汲汲以求,翘首以待,难道真的只是一种渴望被美国人承认的焦虑吗?渴望美国人承认的焦虑自然有,而且这样的阴影面积或许依然足以让国人、知识分子、文化人气短。但除此之外,是不是还有别样的焦虑?

在本届上海国际电影节的论坛上,电影批评家戴锦华说,中国最好的电影也不比最好的世界电影差,最烂的中国电影和最烂的世界电影比也并不更垃圾,但问题在于,在最好和最差之间,更广大区间之内的中流水平的中国电影依然和西方和美国有很大差距,这才是最大的问题。在这次美国电影艺术与科学学院扩招中国会员的新闻下面,我看到诸多网友表达了对中国烂片的忧虑。在烂片如过江之鲫的现状面前,在李易峰等“面瘫”小鲜肉们在国内封王封后的现实面前,如此大跌眼镜的现实,让我们愈加意识到,奥斯卡这个最为权威的评选机制,依然在为这个行业制定着标准,这个标准就是可以烂,但不能烂到突破底线。评选可以有政治因素的争议,但你不能说,《月光男孩》因为好莱坞要“洗白”拿了奖,就说这是一部烂片,它只是没有那么出色而已。因此,如果两相对照之下,奥斯卡依然是无可争议的业界标杆。而在中国,仅就大陆来看,在专业性、权威性的层面,与奥斯卡相抗衡的评奖制度依然暂时空缺。

不妨这么说,如果中国电影中的大多数依然保持目前的烂片势头不要面孔地烂下去,即便十个中国导演拿走奥斯卡小金人,一百个中国电影人担任奥斯卡评委,都无法真正化解国人的奥斯卡情结。因为说到底,我们的奥斯卡情结,也是对中国电影如何发展才能变得更好的期待。 **沈河西**

粉丝的游戏规则 翻脸比翻书快

90后情侣杨紫和秦俊杰,向来是讨喜的一对。

翩翩少年配上款款佳人,一个是小时候就是“下雨下雪下冰雹”之一,陪伴大家成长,长大后也交出《战长沙》、《欢乐颂》等高分答卷,深入人心的人物的女主角担当,一个是颜值演技皆在线,以《满城尽带黄金甲》的高起点出发,又以一系列古装剧角色圈了一堆“女友粉”的当红鲜肉。

自从公开恋情以来,两人不仅在《龙珠传奇》等电视剧中携手演绎情侣档。孰料,翻脸比翻书还快的,原来不止女朋友,还有粉丝。群众基础原本颇为坚牢的杨紫,这回居然也摊上事了。她空降男友的粉丝群,发语音说“谢谢你们喜欢他,喜欢他的同时也要喜欢我呀”,随后,秦补了一句调侃,“她让你们退了这个群去她的群”——看起来一句无心的玩笑,粉丝们立刻坐不住了,指责她捆绑倒贴者有之,批判她宣誓主权者有之。

相信事情发展至此,杨紫的心中大概也如同她自己的邱莹莹表情包,一个大写的懵圈。但一个摆在眼前的现实是,在这个瞬息万变的娱乐世界,前一秒满满的祝福,与后一秒痛骂心机婊倒贴货的,几乎是同一批人,换言之,秀恩爱、虐狗再嚣张,只能在粉丝接受的范畴内,在被划定的规则下进行,越雷池半步,你就破坏了这游戏。

至于这游戏规则是什么?其实是很难定义的。但若把杨紫秦俊杰看做CP(情侣档),CP粉和毒唯(只喜欢一个明星),自然势不两立不共戴天,你在日常生活中享用我的爱豆就算了,在这一块“圈地自萌”的领土,为什么还不能让我眼不见为净,非要把恩爱秀到我眼皮底下,提醒我,我的爱豆其实并不属于我?想必定有所图,其心可诛。

从这个角度上来说,加在杨紫身上的口诛笔伐,已经算轻的了。君不见,霍建华林心如孩子都快打酱油了,两家粉丝为各自偶像谁捆绑了谁,谁逼婚了谁,婚礼上笑得勉不勉强这些事吵得昏天黑地;最近刚有了新恋情的蔡卓妍,早前和陈伟霆在一起的时候,男方不红,就是粉丝眼中的软饭男,终于熬出头,则女方成了假扮甜蜜的白莲花……凡此种种,不胜枚举,说到底,可怕的不是游戏规则,而是这规则所代表的粉丝逻辑,并以其去解构感情、爱恨、生活以及身边发生的一切。

粉丝游戏规则,现在固然流行,但它有意义吗?倘若有朝一日,它真的放之四海而皆准,没有对错,没有人情,只剩下一堆堆阴谋论和自我意淫狂欢,哪怕小生花旦再火爆,花花世界再精彩,其背后,恐怕也只能是一片荒漠而已。 **一把青**

神回复

大S当妈也文身

7月3日,大S徐熙媛在微博晒出自己正在文身的一组照片,配文:“我是人妻,我是妈咪,但我还是我,我的心是自由的!!”。照片中,大s正在肩膀处纹一组紫色花纹的文身,超酷超有勇气。

@我怕冷:你这个拍照不修图,不摆角度的自拍,我是服气的。

@庄英子:讲真,这纹身真的不是一般丑,别喷我!

@申丽炜:我知道,你的内心住着一匹狼。

何炅坐奥尼尔肩膀 大呼登上人生巅峰

7月3日,何炅在微博晒出与奥尼尔录制综艺的花絮照片,骑在人高马大的奥尼尔肩上形成鲜明体型差,他自己也配字表示:“也算是登上人生巅峰。”

@何炅的小短腿:平流层的空气是不是特别好?

@大雄的小雄儿子:天王盖地虎,何炅两米五。

@快乐店希瑞:这对比,腿还没有奥尼尔胳膊粗,别打我。

邓超不想让女儿结婚

7月2日晚,孙俪通过微博写道:“昨晚妹妹睡着了,爸爸躺在妹妹身边,深情的看着妹妹说道:真希望她永远在我身边,不要结婚……我说那妹妹得多孤独呀……爸爸想了想说:结婚了,也不要和老公住在一起……还好有个开明的妈妈,我一定会支持她追求自己的幸福的。”夫妻俩在女儿结婚问题上产生了“分歧”,邓超的“女儿奴”再次被曝光视野。

@邓超:结婚了我住对面好了吧?

@邓超:小花妹妹结婚后我当保姆。

@牛肉虾堡:爸爸果然是一块巨大的绊脚石。

@卢鸭子不见:邓超该庆幸他没有像他这样的老丈人!