《复合大师》邓超跟贾乃亮唱反调

由俞白眉监制,贾乃亮、王晓晨、代乐乐主演,邓超、闫妮、陈赫等客串的电视剧《复合大师》于7月2日在浙江卫视开播。作为一部由“分手大师”IP衍生出来的“复合”作品,该剧监制俞白眉在接受新京报专访时透露,两者之间差别很大,“电影是喜剧,电视剧则更多关注现实主义爱情。”

演员演技在线 没有“数字小姐”

分手和复合的关系像什么?是一枚硬币的正反面?还是一张唱片的AB面?分手和复合其实是缘分的一种变体,能否收获爱情,有时候需要运气。

《分手大师》最早是俞白眉在2010年创作的一部话剧。2014年,邓超、俞白眉二人联手把《分手大师》搬上了大银幕,取得了6.7亿的票房。对于电视剧《复合大师》和《分手大师》的关系,俞白眉打了一个比喻:《复合大师》是我们的二胎,如果说《分手大师》是个调皮的到处逗你开心的哥哥,《复合大师》更像是一个温暖动人的妹妹。

《复合大师》的开场就是邓超饰演的“分手大师”梅远贵重出江湖,迎战贾乃亮饰演的“复合大师”李断。所以,在该剧中,以邓超、代乐乐为主导的“分手大师团队”与贾乃亮、王晓晨所带领的“复合大师团队”一路唱反调。

对于将最早的“分手大师”从舞台剧、电影一直孵化到如今的电视剧,在俞白眉看来,在“分手”IP的基础上,确实让“复合”更容易被人接受,“因为《复合大师》对于传统的电视剧市场而言,其实是讲了一个比较稀奇古怪的故事。如果没有‘分手大师’这个IP,可能一般人不是一上来就能理解。”

由于最早的故事来源于舞台剧,所以《复合大师》也继承了其中“演员扎实”的传统,剧中不少演员都来自剧团。“导演很高兴,这个剧演技都在线。我们没有按照名气来找演员,比较任性。剧中绝不会有说一二三四五的演员。”

单元剧呈现 编剧团队年轻

《复合大师》的编剧团队比较年轻,大部分编剧都在20多岁,“最开始他们容易一写就看不见自己的生活。我跟他们说,你们别一写就只想我看过什么美剧、日剧,看过什么书,要想你在生活中碰到过什么。”因为要使得剧中的爱情故事更贴近现实,俞白眉给编剧团队提的要求就是,任何感情生态要是你身边某一个人的,“你只要能写自己,就能写这个世界。”

《复合大师》以单元剧的形式,呈现七种不同的爱情状态。诸如“隐婚族”单元不仅触及了明星隐私权与公众知情权的博弈,也折射了现代人婚姻状况在公开语境中的身份定位;另外,诸如忘年恋引发的“恋爱婚姻是否真正自由”,“拜金族真的没有爱情吗”等话题都有涉及。

俞白眉举例,比如剧中出现的“物质女孩”,实际上在剧团中就有这样的姑娘,“她们演一场话剧只能赚个千八百,但她也要背名包。她想嫁入豪门改变命运,嫁入豪门就要被批评吗?任何人生选择都是得到一些,失去一些。”

剧中另外一个“控制欲”的故事也来自于俞白眉身边最好的朋友,“他姐姐、姐夫控制欲极强,不喜欢他的女朋友。控制欲都是以爱的名义做掩护,都说我只是建议,最后你发现他的每个建议你都是要执行的。”

一锅鸡汤 观众看剧像做梦

“众人皆苦,任何夫妻都有问题”,是《复合大师》的地基。在俞白眉看来,所谓的“复合”指的也并不仅仅是两个人又重新走到一起了,一旦遇人不淑,与其痛苦将就不如痛快分手、及时止损。“生活中有的婚姻关系就应该以分手结局。剧中有很多人最后都没有复合。个体灵魂最重要,不是复合的结局就是复合。”

剧中有的角色被命运女神眷顾,有情人终成眷属、破镜重圆;而有的则好聚好散,从此江湖不见、天涯路人。这样的设置也不免让人觉得是一碗“大鸡汤”。对此,俞白眉坦言,他并不觉得“鸡汤”有什么不好,“很多美剧也是鸡汤,《我们这一天》我看就觉得甜死了,但它的故事离现实很近。我还是希望观众看这部剧像做个梦,醒来觉得自己还是挺幸福的,所以剧整体是甜的,整体是大鸡汤,解决了生活中不可能解决的问题。”

刘玮

胡歌直言《猎场》剧本最好

经历延播和合同纠纷后,电视剧《猎场》终于宣布将于秋季开播。该剧近日在北京举行了定档发布会,编剧、导演姜伟携男主角胡歌亮相。现场,胡歌直言《猎场》的剧本是他看过的剧本中最好的,这也是他不需要任何条件都要演的作品。

《猎场》讲述了胡歌饰演的高级猎头郑秋冬跌宕起伏的商场传奇和情感经历,汇集了胡歌、陈龙、孙红雷、张嘉译、胡兵、祖锋、徐阁、菅纫姿、万茜、章龄之等。

曾创作《不要和陌生人说话》、《潜伏》、《借枪》、《沉默的证人》等多部经典作品的导演姜伟此次将目光转向了国内影视剧鲜有触及的猎头领域。之所以会选择胡歌担任男主角,姜伟透露,他第一次见到胡歌的时候就认定了他是郑秋冬的不二人选,“首先他的年龄是这个戏最适合的,因为我对他以前形象不是那么熟悉,那时候《琅邪榜》、《伪装者》还没有播。我第一次见到他的时候,感觉他是很稳健的人。”

胡歌因《琅琊榜》重新翻红,事业再上高峰,但他却选择暂停演艺事业,赴美留学。之所以回国为《猎场》站台,胡歌承认是对《猎场》的偏爱,因为这部剧的剧本是他看过最好的,“我当时看了剧本之后,跟我的经纪公司说,不需要谈任何条件,我要演这个剧,我太喜欢这个剧本。”

杜迈南

《楚乔传》王彦霖坏到圈粉
宇文怀比容嬷嬷还“遭人恨”

由吴锦源执导,赵丽颖、林更新、窦骁、李沁、王彦霖等众多偶像派演员联袂主演的古装传奇IP大剧《楚乔传》目前正在湖南卫视热播中。剧中大反派宇文怀的扮演者王彦霖因角色“坏到圈粉”,成为该剧热议角色,许多网友纷纷留言求编剧大大放过宇文怀,不要让他太早就“领了盒饭”。

在《楚乔传》中,王彦霖饰演的“宇文怀”一角是剧中最大反派,因为出身卑微造就其性格扭曲,对权利疯狂地渴望。不仅对女主赵丽颖百般虐待,在九幽台桥段的精彩演绎,将一个坏人的变态行为和狠毒表现得淋漓尽致,让不少观众对其恨得牙痒痒。但宇文怀的扮演者王彦霖戏中角色遭到观众刷屏谩骂,戏外的王彦霖却是一个自带逗比气质的男演员。在微博上就曾经调侃自己妈妈看了《楚乔传》告诉自己先别回家,更是与其他主演频繁互动,被网友调侃承包了全部剧的表情包。

在发布会时,王彦霖概括自己剧中的角色就像“容嬷嬷”一样遭人恨,果然播出后“怀嬷嬷”成为了本剧最大的亮点。不少网友观剧后留言“本来追完剧要过来好好骂你,但看到你成天拿个柿子乱晃荡,我也就消气了”,圈粉无数。

随着剧情持续播出,九幽台之后,窦骁饰演的燕洵世子即将“黑化”逆袭,而宇文怀究竟在哪天“领盒饭”成为观众最关心的话题。王彦霖谈及角色曾爆料在拍摄期间因为角色的负面压力,自己无法迅速抽离,险些人格分裂,尤其在拍摄九幽台桥段时,特意疏远其他演员让自己完全进入角色,演技得到业内人士及观众肯定。

不少剧迷也留言求编剧大大放过“宇文怀”,如果他死了这部剧就没有意思了,不要让宇文怀这么早领盒饭。

本报综合

▶相关链接

杨颖要演《楚乔传2》?

近日,杨颖与黄轩主演的《创业时代》正在紧张拍摄中,该剧讲述互联网背景下一群年轻人创业的故事,官方概念海报已出,杨颖与黄轩的首次搭档也令人期待。但是网络上却传出杨颖出演《楚乔传2》且该剧已开拍的谣言。此不实消息大肆传播,立刻引来杨颖粉丝辟谣怒斥:别炒作了,八竿子打不着。

众所周知,杨颖与黄轩等人主演的《创业时代》是由华策影视出品的互联网创业题材剧,由安建执导并于5月26日在北京开拍,目前已经拍摄一个多月,杨颖也根本不可能同时出演所谓“已开拍”的《楚乔传2》。而网络上关于《楚乔传2》拍摄的消息,除了杨颖主演且已开拍外,没有关于导演、开机时间等任何拍摄信息。

反观众多宣扬杨颖出演《楚乔传2》的网络通稿,不仅拍摄信息不全、仅把焦点集中在所谓的女主角身上,而且大篇幅称赞《楚乔传》收视、赵丽颖演技,没有标题还以为是电视剧宣传通稿。如此恶性炒作,杨颖粉丝自然不买账了,在不实消息传播第一时间就怒斥:八竿子打不着。

潘长江:叫我小鲜肉是骂我

7月1日,建党96周年,是香港回归20周年的日子,恰巧是潘长江的60岁生日。当天,潘长江亮相贺岁喜剧《福星盈门》在葫芦岛举行的开机仪式,他称对这个生日“很骄傲自豪”。

有演员调侃年过花甲的潘长江是“小鲜肉”,不料他露出了嫌弃的神色,“谁是小鲜肉?这像是骂我。”他表示,“我见过一些年轻演员很用心,角色很成功,但有的小鲜肉我不认同,不是长得帅光会拍照就可以的,我不喜欢。感谢爹妈没把我生成小鲜肉。”

潘长江还回忆,进组后最危险的一场戏是从120米高的地方往下跳,但他没有用替身,他调侃自己“裤子都吓湿了”,却也感慨道:“演员就是这样,不可能所有的事都是幸福快乐的。”

当天,潘长江的女儿潘阳也亮相开机仪式,据潘长江自己透露,女儿是特地悄悄来剧组给自己惊喜,“虽然她没有带礼物。”

叶子