

新现实主义水墨研究展巡展“潍坊站”暨研讨会在十笏园美术馆举办

□王乐

“新现实主义水墨研究展”巡展——潍坊站于2017年7月7日,在潍坊十笏园美术馆开幕。此次展览由山东省文化厅、大众日报、山东师范大学、中共潍坊市委宣传部主办,山东美术家协会、山东师范大学当代水墨艺术研究中心、集文斋美术馆等单位承办,山东省画廊协会、潍坊市美协、近报融媒、山东有线高清电视美术馆、山东龙图美术馆等单位协办。

开幕式由山东省美术家协会副主席、潍坊市美术家协会主席王居明主持。中共潍坊市委宣传部常务副部长丁汉邦,潍坊市画廊协会会长田纪文,山东省美术家协会主席、山东美术馆馆长张望,本次展览画家代表孙春龙先后致辞,大众报业集团党委常委、副总编辑王修滋讲话并宣布开幕。

展览开幕式结束后,参展画家与理论家六十余人召开了新现实主义水墨研讨会,研讨会由著名美术批评家郑岗主持。中共潍坊市委宣传部常务副部长丁汉邦,山东省美术家协会主席张望、山东美术馆馆长分别致辞。随后与会专家学者就中国当代水墨艺术创作现状结合新现实主义绘画主张进行了深入的探讨。

参展的作品以张望教授所提出的“新现实主义”为主题,呈现出当代水墨在新的时代语境下的新语言、新生态、新方向。“新现实主义绘画”理念的提出,是针对当今水墨画坛上一些现象展开的思考,是画家通过笔墨这种表达方式,努力进行着关乎时代的视觉语言探索和思考。新现实主义不是僵化的现实场景的再现,更重

要的是要表达出当今时代的精神性,或具象、或抽象、或表现、或浪漫,无不是表达我们这个时代的迹象。此次展览对于贯彻习近平主席关于文艺座谈会上的讲话精神,提升我们文化艺术创作水平,进一步丰富广大人民群众的精神文化生活,必将产生积极地推动作用。

出席此次画展的领导与嘉宾有:大众报业集团常委副总编辑王修滋、中共潍坊市委宣传部常务副部长丁汉邦、山东省美术家协会主席张望、山东大众广告公司总经理于江、大众潍坊分社社长杨国胜、山东师范大学当代水墨艺术研究中心副主任郑岗、孙夕恺、山东艺术学院学报副主编刘德卿、临沂市文联副主席、美协副主席侯军、潍坊市中华文化促进会副主席侯方武、潍坊市文化广电新闻出版局副局长高增光、潍坊市文联副主席冯传增、潍坊市书法家主席纪君、潍坊学院美术学院院长周晓光、潍坊市美术家协会副主席周亦舟、潍坊市美术家协会副主席沈光成、潍坊学院教授齐鲁滨、山东大学博士后袁宙飞、山东美协理论委员会陈伟虹、潍坊市美术家协会顾问,著名山水画家韩子富、潍坊市美术馆馆长黄可、潍坊市画廊协会执行会长田纪文、潍坊市画廊协会驻会副会长崔连玉、东营国画院院长李刚。

此次展览展示了张望、李富、李忻峰、吴彤、赵建军、柳涛、刘明波、孙夕恺、杨斌、胡明强、孟祥军、云门张凝、卢晓峰、刘翔鹏、孙春龙、宋述林、陈金梅、王小飞、白培章、孙棋、王鹏、王栋、房清伦、贾琳琳、张冬云、姜良艳、乔静、赵冰姿28位在省内外具有广泛影响的山东师范大学当代水墨研究艺术中心研究员的58幅精品力作。



中共潍坊市委宣传部常务副部长丁汉邦致辞



山东省美术家协会主席张望致辞



著名批评家郑岗主持研讨会



山东省美术家协会美术理论委员会副主任刘德卿发言



艺术家代表杨斌发言



山东美协理论委员会委员袁宙飞、陈伟虹发言



《致他们之白湖》140x206cm 作者:孙夕恺



《孤独》144cm x 249cm 作者:卢晓峰



大众报业集团党委常委副总编辑王修滋讲话



潍坊市美协主席王居明主持开幕式



潍坊市画廊协会执行会长田纪文发言



艺术家代表孙春龙发言



开幕式现场



与会领导与嘉宾集体合影留念