

青春+运动,热血燃起来

近日,由TFBOYS组合王俊凯、王源、易烊千玺与薛之谦、李小龙等主演的校园剧《我们的少年时代》在湖南卫视开播。作为一部青春棒球校园剧,《我们的少年时代》从棒球运动的艰辛和收获展开,讲述少年们为梦想不断对垒,超越现实的励志故事。据悉,接下来还有多部以“青春”和“运动”为主题的影视作品即将在暑假跟观众见面。对观众来说,青春校园和运动精神交织的作品,最重要的是获得一种“燃爆”的热血感!

足球、篮球、游泳、击剑 这个夏天运动出汗

这个暑期档,有关于篮球、游泳、击剑等青春题材的作品将陆续登场,激发观众满满的运动细胞。

蒋劲夫等主演的击剑题材偶像剧《进击吧,闪电》将在暑期档播出。该剧讲述了一群热爱击剑的青年男女超越自我为国争光的故事。开机后,几位主演都经过系统的击剑训练,动作风格也在尊重击剑这一运动的基础上更加流畅、凌厉和热血。

根据网络作家酒小七同名小说改编,由谭松韵、熊梓淇主演,世界冠军孙杨友情出演的电视剧《浪花一朵朵》将在8月播出。该剧讲述了男运动员与实习记者的甜蜜爱情故事。

《热血狂篮》于近日在武汉



我们的少年时代 ·Boyhood



《浪花一朵朵》

开机,香港导演成志超率佟梦实、邢菲等新生代演员携手亮相。对于许多80后、90后来说,日漫《灌篮高手》和《流星花园》都是学生时代不可磨灭的回忆,这部《热血狂篮》力求将两部作品的精髓融合在一起。另一部热拍剧《热血高校》则聚焦柔道运动。

其实,运动题材加入青春偶像元素,一直是暑期档大受欢迎的类型。此前《破风》《旋风少女》《旋风十一人》等聚焦自行车、跆拳道、足球等运动的作品都曾让

观众印象深刻。

今年的同类作品依然主打“励志”牌,青春、运动、喜剧、情感等多种元素的融合依然是作品的亮点。”值得一提的是,这些青春运动题材作品都强调了“专业性”。演员们在出演击剑、篮球、棒球等多个项目的运动员之前,都会接受大量的专业训练,以免给观众误导和错觉。

棒球距离我们 是不是有点远?

《我们的少年时代》讲述的是关于棒球的故事。王俊凯饰演

外冷内热的郭童,王源饰演正义热血的班小松,易烊千玺饰演文艺寡言的尹柯,三位阳光少年尽展青春活力。

有网友表示,“开始因为剧中人物太过熟悉,有出戏的感觉,特别是看着弹幕上的内容就更出戏。为了能好好看剧,关掉弹幕,剧情就越来越吸引我”,“这是个看了开头就能知道结局的故事,但是因为由一群真实的高中生演绎,所以作品虽然青涩,但也真诚”。

不过,也有网友认为,这部作品所聚焦的棒球“距离我们的青春有点远”,“对棒球这项运动太不熟悉了,虽然剧中已经有一些规则介绍,但还是觉得有点疏离感”,“我们的青春校园玩的不是棒球,也没有那么空闲。其实少年们要是换一种运动可能代入感会更强”。还有网友开玩笑地说:“这不是我的少年时代——我的少年时代哪来这么高颜值的同学和老师?童话里都是骗人的!”

除了有TFBOYS,《我们的少年时代》里还有张子枫、宋祖儿等年轻而熟悉的面孔。此外,薛之谦和李小璐组成的教师CP也为剧集增添了不少火药味。有观众认为,薛之谦“带着综艺细胞来拍摄电视剧,他在剧中是毒舌人设,又容易抓狂,和综艺节目里的搞笑表现无异”。不过,薛之谦在剧集开播之前表示,自己为了这部戏十分努力,“此戏我坚持不睡,演了14个星期,晚上改剧本,早上爬起来演戏,你们不看实在是可惜”。

莫斯其格

黎明时隔23年 再演电视剧

首部海外安全官题材行业剧《莫语者》首发剧照,黎明、李凯馨、杨功、郑罗茜、赵亮等实力派演员齐聚。该剧由刘顺安执导,讲述了一群从未被加冕的守护神般的神秘、沉默的人,以自己的方式捍卫着华人海外安全的故事。这也是黎明时隔23年后首次出演电视剧。

《莫语者》是一部根据真实事件改编的首部海外安全官行业题材,该剧讲述了一群守护神般的神秘、沉默的人,他们以自己的方式保卫着华人在海外的生命和财产安全。该剧真实地塑造了一群海外安全官人物群像,展现了莫语者们信念坚定、忠诚使命、不畏牺牲的战斗精神和默默守卫海外华人利益的精神风貌。他们出现在最危险的地方,却隐退在和平与宁静背后,他们肩负保护海外华人的责任,充满积极振奋的精神。

剧作着重描摹“莫语者队长”卫天(黎明饰)、安达(李凯馨饰)、项来(杨功饰)、叶婉(郑罗茜饰)等一群神秘的人加入到莫语者后,共同应对恐怖分子在经济区制造的安全危机过程中队友间质朴纯真、生死与共的情感。剧中不但有使命必达的殊死拼搏,而且卫天、安达、项来三人在剧中的情感纠葛,也让人对这部剧更多了一份期待。目前,《莫语者》正在银川紧锣密鼓的拍摄,在接下来的拍摄中,剧组还将飞往摩洛哥等地跨境取景,还原最真实的异国生活。 本启

“达康书记” 转行做侦探

日前,由黄志忠担纲导演的现象级民国大剧《天津1928》(又名《审讯者》)在常州首次举行媒体探班活动。实力派演员黄志忠、吴刚、柳小海、李倩、左小青、柯蓝、吴越、沙溢、邵兵、谭凯、王劲松、包贝尔、赵纯阳、金士杰等多位戏骨联袂倾情力献,可谓“艺术家联盟天团”。该剧讲述了隐藏在天津警察局所遭遇的一系列疑点重重的案件后的惊天秘密,揭开民国时期“审讯者”这一职业错综复杂的爱恨情仇。

民国大剧《天津1928》于今年3月正式开机。黄志忠不仅担任导演还在剧中饰演了核心人物——一个个性洒脱、阅历丰富的神探。据悉,这是他首次担当导演。剧中另一位灵魂人物便是“达康书记”吴刚。此次他饰演黄志忠的“直属上司”一位警察署长。为了全面贴近角色特性,吴刚连续拍摄四个多月不离组,细心揣摩人物心理活动,全身心投入到拍摄中。剧中他与黄志忠有大量的对手戏,探班现场两位实力演员不停碰撞出火花,让在场媒体切身感受了一把表演艺术的魅力。对于两人之间富有爆发力的同场飙戏,吴刚坦言到,每天需要背大量的台词,并且每场戏一定要揣摩重点,要把戏演好真的不容易。谈到与其他演员对戏,吴刚表示,一位好的演员一定要在对戏时让他感动。 优米

《醉玲珑》:绝没用“五毛特效”

由林玉芬执导,刘诗诗、陈伟霆领衔主演的古装剧《醉玲珑》在上海举行开播发布会。该剧于7月13日起,每周四、周五在东方卫视周播剧场播出。近日在发布会前举行了媒体看



片会,巫女卿尘(刘诗诗饰)与四皇子元凌(陈伟霆饰)出生入死、相爱相伴的故事揭开神秘面纱。

剧情烧脑制作不含糊

导演林玉芬在发布会上表示:“《醉玲珑》最特别的地方就是‘双时空’的线索。为了让观众容易理解,我动了不少脑筋。”在第一时空里,元凌与卿尘经历了从偶然相遇,到相知相许,再到相爱相伴的过程。但是,当元凌遭受磨难,皇位不保时,卿尘为了搭救爱人,开启九转玲珑阵让时间静止,从而构建出第二时空,等待一切被改变……编剧饶俊表示:“这部剧看似很虐,但也很甜。”

该剧制片人唐丽君与导演林玉芬,编剧饶俊在三年前的爆款古装剧《花千骨》中有过深度合作,三人对于此次的再度合作格外珍惜。唐丽君说:“这部剧用的绝不是‘五毛特效’,置景花了很多钱,特效量很大。”据悉,《醉玲珑》从创作到拍摄完成历时两年。该剧美术总监是曾负责制作《甄嬛传》、《芈月传》的陈浩忠,他带领团队光是搭景就花了八个月,而辽阔的大漠景观则是在敦煌等地实

景拍摄。林玉芬大赞演员敬业:“我们在拍戏之前都经过排练。为了保证镜头的流畅和动作戏的质量,剧中的打戏绝大部分由演员亲自上阵。”

陈伟霆很照顾刘诗诗

《醉玲珑》是刘诗诗和陈伟霆合作的第一部戏。说起见面彼此的印象,刘诗诗说:“我老公(吴奇隆)和陈伟霆合作过,他说陈伟霆人很好,我可以放心演。”陈伟霆则表示:“一直听闻刘诗诗非常敬业、非常准时,接触后发现果然是这样。”他更大赞刘诗诗:“她看剧本非常细致,剧本上写了很多备注。而且诗诗很适合古装,她有一股仙气。”刘诗诗也夸陈伟霆有绅士风度:“他非常照顾我,会给我零食吃。”

除了俊男美女当主角,《醉玲珑》的配角阵容也颇有看头。演惯主角的韩雪这次演了一个配角——巫族长老。她说:“我已经很多年没拍过古装戏了,适应起来挑战不小。”

与刘诗诗在《步步惊心》里有过合作的韩栋这次饰演她的师父。韩栋说:“诗诗唯一变化的是更‘仙’了。”饰演皇上的刘奕君则边吐槽边开玩笑:“编剧给我安排了12个儿子,关键是我没见过妃子啊!”他还提醒观众关注他和陈伟霆“相爱相杀”的父子情。 龚卫锋

黄轩杨颖 携手“创业”



由安建执导,张挺任编剧,根据付遥同名小说改编的国内首部互联网创业题材电视剧《创业时代》正在紧张拍摄中,剧组以“创业日记”的形式记录幕后,导演安建及黄轩、杨颖、周一围、宋轶等演员陆续出境展现电视剧制作的全过程。

《创业时代》自开拍以来接连通过“创业日记”环节揭开幕后内容,黄轩饰演的技术性人才郭鑫年是创业主力军,满腔热情付诸工作,日记照片中黄轩身穿格子衬衣搭配连帽衫,再架上一副黑框眼镜正与工科技术男生的简洁低调形象无异,网友调侃说“看这样子就是学霸!”“黄轩就是郭鑫年本人。”

杨颖埋头研读剧本,准备造型的过程中也自己默默思考,身穿私服时休闲轻松平易近人,扎起利落的马尾画上精致妆容后立刻变身都市女精英那蓝。 小宗