

名家赏析

女人发火时
男人该怎么办

萨默塞特·毛姆的短篇小说中,有一个骗婚惯犯的故事。这是个专门在海滨疗养地诱惑老处女,重婚达十一次之多的家伙,为此他还被送进了监狱。关于这家伙的外表,文中有详细的描写。

他完全是一个寒酸潦倒的家伙,可怎么能迷倒那么多女人呢?身为叙述者的作家百思不解,把这疑问说出口来。那家伙说道:女人的确迷恋仪表堂堂的男子,可一说到结婚,外貌之类就无所谓了。亏你还是个作家,根本就不懂女人嘛。想必是因为只娶过一个女人的缘故喽。“只见过牛头梗犬的话,怎么能算懂得狗呢?”

我也只娶过一个女人,算是个“只见过牛头梗犬”的蒙昧无知的人,却也脸皮颇厚,对广大女性有自己的一家之言。那就是“女人并不是有事想发火才发火,而是有时想发火才发火”。

男人发火时,来龙去脉基本都很清楚。然而据我所见,女人多数情况下却不是这样。平日里也没怎么见她横眉立目,反倒是得过且过的事情,不凑巧赶上了发火期,她就会发火,而且是大发雷霆,就是俗话所说的“踩上地雷了”。

刚结婚那阵子,我根本是丈二和尚摸不着头脑,三番五次地经历种种折腾,我渐渐明白了个中缘由:“呵呵,原来是这么回事啊。”

对方大为光火时,我只能严防死守,老老实实地充当沙袋。面对自然灾害,正面迎战是不会有胜算的。我就像一个聪明的水手,只管缩紧脑袋,心中想些不相干的事情,等待那蛮横的台风过去。风停后,再慢慢地抬起脑袋,小心观察周围的情况。断定事情已经告一段落,再回归自己平时的节奏,哼着小曲儿,该干啥还干啥。可过上一段时间,头顶上又阴云密布了:噢,情况不妙啊……

假如有人单刀直入,问道“这样周而复始,人生是否有所进步”,那就叫人尴尬喽。但不管怎样,我通过“牛头梗犬”学到了这种实用的智慧,才得以维持大致相安无事的共同生活。

村上春树 施小炜

我小的时候,曾经有很长一段时间是和祖父一起度过的。

祖父很喜欢钓鱼,有一次,他给我也准备了一支鱼竿,并带着我去河边钓鱼。我模仿着祖父的样子甩出鱼线,然后静静地坐着,等着鱼儿上钩。好一阵子后,水面上的浮标突然下沉,我非常兴奋,一把就提起了鱼竿,但鱼钩上却只有几根水草而已。祖父笑笑对我说:“再试试吧,钓鱼需要耐心。”

我点点头,再次把鱼钩甩入河里。又等待了很长时间,水面上的浮标突然被什么东西拉入深水,我连忙抓住鱼竿使劲一

钩子上的鱼

提,立刻看到一条鲶鱼,它在我的鱼钩上活蹦乱跳。我立刻欣喜若狂地对祖父大喊:“祖父,你看,我终于钓到了一条鱼!”

“这可不算呢。”祖父笑着说。我正奇怪为什么这不算,我明明钓到一条鱼了呀!但就在那一瞬间,那条鲶鱼却“扑通”一声掉进了水里,然后它晃了一下尾巴甩出一串水花就不见了。眼看到手的猎物又跑了,我一屁股坐在了草地上,十分沮丧。祖父走

过来替我装上鱼饵,然后又把鱼竿递到我手上说:“小家伙,再试试吧!不过你要记住,钩子上的鱼还不算是你钓到的鱼,只有当你把鱼放进你的鱼篓才算是你钓到了一条鱼。其实做任何事情都是这个道理,当鱼还在你的钩子上时,你千万不要以为它就是你的收获,那还远远不算!”

我明白了祖父的话。钩子上的鱼不算收获,做了一半的事情也不算成功,无论什么时候都要沉着冷静,脚踏实地,而不是稍有点成绩就沾沾自喜、夸耀吹嘘。
据《新民晚报》

朝花夕拾

《朗读者》集萃

【青春】

青春仿佛是一种宣言,它昭示着自古英雄出少年的激情,青春也是一种姿态,心有猛虎,细嗅蔷薇。青春也是一种勇气,带着加速度在奔跑,渴望找到未来的答案。那今天就让我们在或许正青春,也许不再青春的人们身上,去感受青春永恒的魅力。

——开场白

青春即使在痛苦之中也闪耀着它的光彩!

——雨果

记忆就好像是一块被虫子啄了许多洞的木头,这块木头上刻满了我的青春往事。有蹉跎岁月,也有鲤鱼跳龙门;有对生活的坦白,更有对朋友的怀念”。说这些话的人,就是著名导演。

——冯小刚

人生有一首诗,当我们拥有它的时候,往往并没有读懂它;而当我们能够读懂它的时候,它却早已远去。这首诗的名字,就叫青春。

——董卿

他们保持着青年的全部特征:爱冒险,爱生活,爱争斗,精力充沛,头脑活跃,无论他们多么年老,到死也是年轻的。好像鲑鱼迎着激流,他们天赋的本性就是迎向岁月的激流。

——勃兰兑斯(丹麦)著《人生》

青春是用来奋斗的,不是用来挥霍的。只有这样,当有一天我们回首来时路,和那个站在最绚烂的骄阳下曾经青春的自己告别的时候,我们才可能说:谢谢你。

——董卿

请乘理想之马,挥鞭从此起程。路上春色正好,天上太阳正晴。

——流沙河《理想》

当许多家庭都为了婆媳问题而闹得鸡犬不宁时,阿卿始终是她婆母掌心里的一颗明珠。

有人向她探问秘诀,她亮出了百试不爽的“醒世格言”:吃暗亏,别在意。”

她举例说明。

我的婆母,自中国南方来,节俭成性,家中伙食,多以青菜豆腐为主。闲来无事,喜欢去当义工。有一回,交50元给我,说某个团体要慰问30名义工,嘱我为她烹煮食物。50元,要煮30

赢家

个人的食物,难度实在太高了呀!我思前想后,决定拟一则白色的谎言。我上菜市,花了将近两百元,煮出了风风光光的一顿餐食,人人吃得心花怒放,赞不绝口,婆母开心极了,逢人便说:噢,是我媳妇煮的呢;说这话时,连眼睛都会笑。以后,有同样的差事,总交给我做,我呢,也总是依样画葫芦,赔钱为她买快乐。有人说我傻,暗亏吃

了一次又一次,居然还乐此不疲。可是,你且想想,我只花了区区一点小钱,便为我的婆母挣来了如潮的赞美和天大的面子,也同时为许多义工带来了快乐和期盼,你且说,我吃的究竟是哪门子的亏呢?”

她继续说道:当你心中有爱,自然就能换取到爱;当你用双手送出快乐的时候,你也会同时接受到快乐。”

吃“暗亏”的阿卿,其实是生活里最大的赢家。

据《广州日报》

母亲喜欢在菜园里或自家的院角墙根处,撒下一些南瓜子,为了到夏季的时候,能吃上南瓜花。

初夏,藤蔓乘着丰沛的水和阳光,恣意地蔓延,蓬蓬勃勃向四周领地伸展,南瓜藤一长一大片,无拘无束,绿汪汪的,架势似乎铺天盖地。硕大碧绿的叶片,密密麻麻覆盖了整个空地。绿如翡翠的叶蔓间绽放出朵朵黄妍妍的南瓜花,像喇叭一样朝天开放,鲜艳夺目,让人满心欢喜。

小院里,弥漫着南瓜的花香。南瓜花的花朵一面是毛茸茸的,一面却非常光滑,去嗅会闻到淡淡的清香。南瓜花,虽是花,却没有茉莉花的香郁,没有桃花的娇贵,粗粗的藤儿滋生着它,粗糙肥大的叶儿陪伴着它,粗粗的梗茎高擎着它,虽是花,却无娇艳逼人之态,自有一种敦厚质朴的妩媚,朴实得宛如农家的妇女。清晨,去菜园,藤蔓交错,绿

诗意南瓜花



荫相叠,瓜花铺金,是夏日里农家小院最美的一抹风景。

母亲做的南瓜花花样百出,南瓜花煎饼,炒南瓜花,而我最喜欢吃母亲做的南瓜花煎饼,油锅炸熟,风味颇佳。食之酥脆可口,且伴有南瓜花的淡淡清甜,可当成小食吃,也可作为佐啤酒的小菜,真是人间少有的美味。把南瓜花洗净后切碎,搅和到面糊里,往平底锅里下薄油烧熟,摊成大饼。黄的花瓣,绿的花萼,白的面饼,数色相映,搭配得很好看,能为平庸生活注入美的色彩。不过,最能充分展现南瓜花

的粉腻质感的菜式,是南瓜花羹汤,别有一番韵味。清凉的夏夜,坐在小院中,

闻着院中南瓜飘香,吃着南瓜花煎饼,喝着南瓜花羹汤,除了满嘴的温润咸鲜,还夹杂着南瓜本色的甜。原汁原味的南瓜菜清芬四溢,味道更爽,再来一盘澄澈清芬的南瓜花清炒,真是乡间美味!

南瓜花是夏日乡村舞台上最深情的喇叭,在郁郁葱葱的院墙间,在葳蕤的菜园里,在炊烟袅袅的厨房里吹响。南瓜花上不了大雅之堂,但是它那朴实的乡野滋味,香甜的娇柔神态,永远留在了乡村的味蕾之中。

陈树庆



本栏目投稿邮箱:

sdjbrmj1@163.com



打开电视 看好享购物
江苏广电·品质优选!

■好享购物官方网站: www.hao24.com

■订购电话: 400-800-5678

