

神回复

张艺兴调侃黄渤

7月23日晚,张艺兴通过微博晒手拿黄渤旧照,并称:“黄渤哥,我们都在香港,你怎么去大理咯,快回来!”照片中,张艺兴一身黑色衣服,头戴耳机,一脸痞痞的坏笑,手里拿着黄渤的旧照,黄渤穿着背心,留着八九十年代流行的三七分发型,和现在的样子相差甚远,照片上还写有“去大理”三个字。

@甜老头儿:这小表情,不怕渤哥打你屁屁。

@嘉伦小宝贝:黄渤哥年轻时还是很帅的。

@M小姐的坏脾气:黄渤说,你看我干吗,我还能去哪儿?

沙溢安吉下象棋
猜猜谁能赢

因为《爸爸去哪儿》而被大家熟知的小鱼儿安吉,性格乖巧被广大网友喜欢。日前,胡可在微博晒出三张大儿子安吉和老公沙溢下象棋的照片,还配文称:“猜猜谁会赢?”照片中两人均身穿白T恤,分坐在桌子的两端。沙溢还面带苦恼的托着腮帮子,似乎是在考虑应该如何走下一步。

@Z-Yura 翟:以《极限挑战》里的智商,安吉一定赢!

@Moriyamaa:我赌安吉。

@姿意摇摆:桌子上的长颈鹿玩具还在啊,安吉真会爱惜玩具。

@蒂妮妮:我赌小鱼儿(沙溢小儿子)……

@溢吉鱼可:赌我沙哥,没有为什么,蜜汁自信。

萧敬腾演唱会
王嘉尔抢戏



7月22日,狮子合唱团在北京举行演唱会,主唱萧敬腾唱了很多首狮子合唱团的歌曲,王嘉尔也惊喜现身,为好友助阵。7月23日晚,有网友通过微博晒王嘉尔现身萧敬腾演唱会的照片,并调侃道:“王嘉尔去萧敬腾演唱会之后……嘉尔,你哥怕你是去吸粉的。”

照片中,王嘉尔一身黑色衣服,站在人群中高高举着“狮子合唱团”的牌子,一脸专注的看着台上,而歌迷却被王嘉尔的举动吸引,纷纷对着王嘉尔拍照。

@会发光的岚bunny:演唱会后,萧敬腾肯定会对王嘉尔说,你下次不要来了,我发现我的粉丝不仅关心气象,还关心你。

@薄荷凉爱嘎嘎:据说王嘉尔还是自己抢的票!

@单宸晰:王嘉尔还抢了附近座位的应援手指灯……



热门剧《我的前半生》里,几乎每个人都被疯狂吐槽,几乎每个人设都不讨人喜欢,除了陈道明。陈道明饰演的这个形象,不仅赢得了剧中比他小三十岁的小女生洛洛的欢心,也赢得了观众们的喜爱。

陈道明说教可以
别打自己脸

陈道明是红了几十年的一线大咖了。所以他的一些经典言论,现在又被大家翻出来了。比如说,关于大家怨声载道的“抗日神剧”和“伪历史剧”,陈道明说:“抗日神剧我就不拍,伪历史剧也不拍。我说的伪历史剧,就是这个剧是完完全全不靠边的……反正我是这样,有些东西我是坚决不拍的。”

陈道明老师那么帅,说什么我都同意。只不过,作为扮演过《大汉天子》《少年包青天》,以及电影《刺陵》《英雄》众多“伪历史剧”的演员来说,似乎不太好站在道德高地上批判一通吧?

在《大汉天子》中,陈道明演的东方慧与黄晓明演的汉武帝,同时喜欢一个女人,这么扯的剧情……您老人家也能忍下去?我并不是来黑《大汉天子》的,我只是觉得,你自己都做不到的事,就不宜义正辞严地讨伐他人了。

谈到敬业,我们不是跟陈道明合作的导演,不知道他是否敬业。不过,他有一次访谈说得特别好:“人家清洁工早上4点起早,你还在被窝里,怎么说呢你的职业就是这个,然后还把它当作敬业,你演员就应该吃苦,就应该吃这样的苦。”

然而在前几年,陈道明主演的《楚汉传奇》宣传密集的时候,

他却甚少出席。比如,某场记者招待会,原本应该在出席名单上的陈道明临时缺席,导演高希希证实,两人前一天晚上参加了“接待晚宴”,陈道明喝多了;而“项羽”何润东,则是凌晨五点就从上海前往杭州赶通告的。

陈道明长年都在十大“耍大牌”的排行榜上。在《楚汉传奇》中,陈道明被曝光在剧组时只有下午拍戏,从不会清早起床;何润东赶紧圆场说,是自己喜欢一大早起床演戏,占了时间;身为该剧主演的陈道明插手选角,直接“越权”导演的工作,何润东在夸陈道明敬业时又称,“(陈老师)对拍摄场景不满意,全剧组就都停工重新布置场景……”

陈道明在演艺圈走红多年,多年来一直有大牌广告加身。不过,他却是广告界人士最怕合作的明星,因为他不仅不按要求合作,还被曝在拍摄现场曾破口大骂。广告商们对他的槽点包括:没有合约精神,迟到好几个小时,约好工作八小时却只给两三个小时;不仅不按时到场,还不按广告商要求拍摄广告;必须按照他认为舒服的姿势去拍摄,否则他又要回去休息了……这不是某个广告商的吐槽,而是同行们综合意见的结论:“之所以说怕跟他合作,倒不是因为他太大

牌,而是因为他根本就不合作”。接拍广告,这是市场行为。有时我想,如果要耍大牌,没有职业道德了,还有源源不断的广告,只能说明他太受欢迎、大家接受他的耍大牌,问题不在他。但如果这个逻辑成立的话,现在的“小鲜肉”们不敬业却仍然有大批片约在手,也同样说得通。人家也能经受住市场考验啊!

我一点都不想为现在的市场乱象洗白。很多问题都是客观存在的,陈道明的话不算错;但这种站在道德高地上,指斥“世风日下”的态度,却很不得体。

并非今天的影视圈比二十年前更糟糕,只不过,以前的信息不对称,明星容易镀上光环。而且,人们一般有一种尊老的心理,年龄一大,当年的明星自动就晋升为艺术家了,就德艺双馨了,就可以举起道德的大旗了。

年轻明星们耍大牌,讲待遇,就不应该纵容他们;老明星们耍大牌,当戏霸,戏弄同剧的导演和其他演员、戏弄媒体、戏弄广告商,也不值得纵容。

道德大旗举得太高,就很容易漏风,因为互联网是有记忆的。今日的娱乐生态不佳,不见得都是“小鲜肉”们造成的,不见得“道德家”“表演艺术家”们不用承担任何责任。侯虹斌

明星卖惨只能换得一时同情



吴昕

不知从何时起,电视上兴起一阵“卖惨风”,民生节目里的平头百姓或选秀节目里的素人学员,在电视上讲讲自己的悲惨遭遇,或为了撩动公众善心,或为了博取评委老师的同情以赢得高分晋级,总之各有各的目的。

现在世道变了,连光鲜亮丽的明星们也玩起了这个套路。这几天吴昕在恋爱真人秀节目里谈到自己背负网络舆论的压力,哭得那叫一个心酸,不但搭档潘玮柏拍着胸脯说今后要保护她,粉丝们更是组团把“心疼吴昕”送上热搜,恨不得集体振臂高呼誓与网络暴力抗争到底。

明星们刚开始诉苦,围观群众还当新鲜事看,这些惨出酸水的故事,能瞬间激发起听者的圣母情怀,一方面觉得明星着实不易,另外一方面暗暗下定决心,以后要加倍支持自己喜欢的偶像,除了爱他们俊美的容颜,还要连带着敬佩他们在逆境中自强不息的奋斗精神,愈发现他们为正能量榜样。

其实说穿了,每个成年人在市面上讨生活,要走什么路线,

人设是卖惨还是炫富?这得视看客需求而定。

如果是首富之子王思聪卖惨,那必然会被群嘲。明星则不同,尤其是那些常年被黑的明星,如果能在恰当时机,分寸得宜地讲讲自己的艰辛和挫折,往往对洗白有着事半功倍的效果。

毕竟底层百姓啥啥都缺,就是不缺善良。所以电视里明星们一哽咽,电视外的观众们就立马跟着偷偷抹眼泪,全然忘了自己口中“不容易”的人,随随便便参加一档节目的酬劳,可能是普通人一辈子的收入总和。

话说从头,早年明星讲讲自己的惨故事,因为新鲜能博来一众同情。久而久之,观众和粉丝们也开始“审惨疲劳”,发现明星们来去说说的都是每个人都可能经历的奋斗过程。而公开出来卖惨的人,说难听点都是既玻璃心又厚脸皮的,因为没有实力,只能靠博取别人一时的同情心来支撑前行或麻痹自我,不靠实力闯荡江湖,不提升自己的能力,卖惨圈粉的日子终究只是一吹即破的肥皂泡。林二娜

靳东演什么都是“明楼”

靳东凭《伪装者》火了,成为被众多粉丝追捧的“老干部”。与靠炒作上位的“小鲜肉”不同的是,“老干部”因为人品好、演技扎实而被观众认可。但近两年靳东在主演的电视剧中饰演的角色几乎是一类人:人帅,必须出口一篇鸡汤,不会谈恋爱的禁欲系男神。加上他的“知识分子”人设,靳东“老干部”的偶像包袱越来越重。

演艺圈很容易造神,可能一个角色火了,演员就变成了腕儿。人成名后,很容易被舆论绑架,甚至自己都以为自己是外界所说的样子,这是一个演员最大的坎儿。靳东也未能幸免,明楼之后,他演了《欢乐颂》版明楼,演了《外科风云》版明楼,演了《我的前半生》版明楼。《欢乐颂》中,千年修得的精英“老谭”,给刘涛出谋划策点拨“心灵鸡汤”的场景,一次又一次出现在《我的前半生》中。贺涵那么讨巧的人物,让靳东演成了不食人间烟火的男神,他没有真感情,有的只是把无知少女、全职太太改造成商界女强人的能力,讨巧变成了讨厌。

演员这个行业,需要知识,更需要天赋,最怕的就是装。人在四十岁走红,可能比小鲜肉更在意自己的形象,更有偶像意识。一个演员太在意自己的形象,就没法走进角色,因为有意无意间,他已经把自己凌驾于角色之上了。演员也是俗人,达不到粉丝嚷嚷的“神”的境界,但怕的是当局者迷。

说到底,人一走红确实容易有偶像包袱,但如果包袱越来越重,就没法轻装上阵了。张莹

做明星孩子更不容易

杨幂家的小糯米因为“太忙”而上了热搜,全家人无法在暑假旅游,竟然主要是因为3岁的小糯米就有N个补习班兴趣班要上,日程排得满满的,简直比爸妈还要忙。这一次,恐怕真的不是杨幂刘恺威夫妇不关心小孩,而是小朋友们现在忙起来,实在是比大人要拼得多。

有人说,明星家的孩子出生就含着金汤匙,这话不假,但在我们这个社会,金汤匙也不是终身制,不然,像小糯米,像王诗龄,像森碟,就不需要有危机意识,付出比一般孩子更多的时间和精力去保住自己的金汤匙。不从娃娃努力起,未来她们怎么坐在一起喝咖啡?

于是想起网上一个悲凉的段子,比你有钱比你长得好的人比你还努力,这再也不是一个想象着“皇帝家一定是两碗粥喝一碗倒一碗”的时代,明星和普通人有着同样的害怕与焦虑。只不过,他们抵御和缓解焦虑的方式手段要多得多,报班起码有钱,拜师起码有门,移民起码有路。下移到普通人的世界里,3岁的小朋友就无忧无虑了吗?显然不,现在幼儿园全面小学化,小学全面开挂化,入学前的考题让硕士毕业的家长瞠目结舌,但小孩子们都扛下来了,关起门来拼个你死我活,看起来是更多元化的社会,实际上,独木桥早就从八十年代的高考提前到了如今的3岁看老了吧。晴聿